B. III. 25

B. III. 25

B VIII. 7.

SCYLLA,

TRAGEDIE

MISE EN MUSIQUE

Par le Sieur THEOBALDO DE GATTI;

REPRE'SENTE'E POUR LA PREMIERE FOIS,

PAR L'ACADEMIE ROYALE DE MUSIQUE,

Le ſeiziéme jour de Septembre 1701.

A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnaſſe.

M. DCCXI.

Avec Privilege de Sa Majeſté.

TABLE.

AIRS A JOUER.

PROLOGUE.

OUverture. Page 1
Entrée. *Rondeau.* 7
Marche de Mars. 16
Marche pour les Divinitez des Eaux. 24
Entrée pour les mêmes. *ibid.*
Canaries. 28
Premier Paſſe-pied. 30
Second Paſſe-pied. *ibid.*

PREMIER ACTE.

ENtrée des Mégariens. Page 27
Entrée des Candiots. 1. *Air.* 35
Pour les mêmes. 2. *Air.* 36
Sarabande. 43

DEUXIE'ME ACTE.

PRélude. *Trio.* Page 78
Air des Plaiſirs. 82
Paſſacaille. 94

TROISIE'ME ACTE.

ENtrée des Magiciens. Page 123
Entrée des Eſprits infernaux. 127
Marche pour les Magiciens. 130

QUATRIE'ME ACTE.

ENtrée des Egyptiens. Page 156
Loure. 157
Rigaudon premier. 160
Rigaudon ſecond. *ibid.*
Menuet premier. 153
Menuet ſecond. 161

CINQUIE'ME ACTE.

PRemier Air pour les Mégariens. Page 190
Second Air pour les mêmes. 192
Gigue. 193

AIRS A CHANTER.

A.

AH ! rompez s'il ſe peut une fatale chaîne. *Rondeau.* Page 9
A la clarté du jour, hâtez-vous de paroître. *Baſſe.* 125
Amour, tu m'as porté les plus ſenſibles coups. 164
Aſtre du jour, flambeau du monde. *Prologue.* 4
Au tendre Amour tout doit rendre les armes. *Pr.* 26

B.

Bois écarté, ſéjour d'une horreur éternelle. 144

C.

Celebrez en ces lieux une fête nouvelle. *R. de B.* 29
Chantons, châtons, celebrons la puiſſance. *Duo.* 184
Charmante paix, remply nôtre eſperance. *Duo.* 43
Clairs ruiſſeaux, coulez dans la Plaine. *Prol.* 29

D.

Dieu des Chants & des Bois, accourez. *Prol.* 9
Dieux immortels qui regnez ſur les Rois. *D. de B.* 46
Diſcorde affreuſe, & vous barbares Eumenides. 151

H.

Haine, dépit, rage, vangeance ! 140

J.

Jeunes Beautez, profitez du bel âge. 83

L.

L'Amour malgré nos ſoins nous ſoûmet. 73
La Paix va paroître icy-bas. 155
La Victoire a ramené la paix. *Duo.* 191
Le Tartare s'ouvre, le Styx ſe découvre. *Baſſe.* 128

M.

Manes ſacrez, je meurs pour vous vanger. 205

N.

Ne ſçauriez-vous vous dégager. *Baſſe.* 115

O.

Oubliez une Ingrate, indigne de vous plaire. 113
O vous qui preſidez à nos ſacrez miſteres. *Duo.* 121
Où vais-je ! qu'ay-je fait ! *& la ſuite.* 180

P.

Paiſibles Ennemis du jour. 108
Per vencer pugnando. 89
Pourquoy contre un Amour ſi tendre. *Duo.* 172
Pour rendre un cœur fidelle & tendre. *Duo.* 105

Q.

Que chacun en ces lieux joüiſſe. *Duo.* Prol. 27
Que la fureur la diſcorde & la haine. *Baſſe.* 37
Que le fer, que la flâme. *Duo.* 149
Quel eſt mon deſeſpoir jour cruel ! 19
Quel trouble, quel chagrin malgré moy. 1

R.

Rendez-vous, formez de doux nœuds. 86

S.

Si l'Amour ne pouvoit répondre à nos ſouhaits. 174

V. U.

Vain eſpoir qui trompez un cœur credule. 55
Vien, Amour, ſoûmets, s'il eſt poſſible. 158
Un cœur ſenſible. *Duo.* 69
Vous partez, cher Amant. 176
Vous que ma voix contraint de quitter les enfers. 80

FIN.

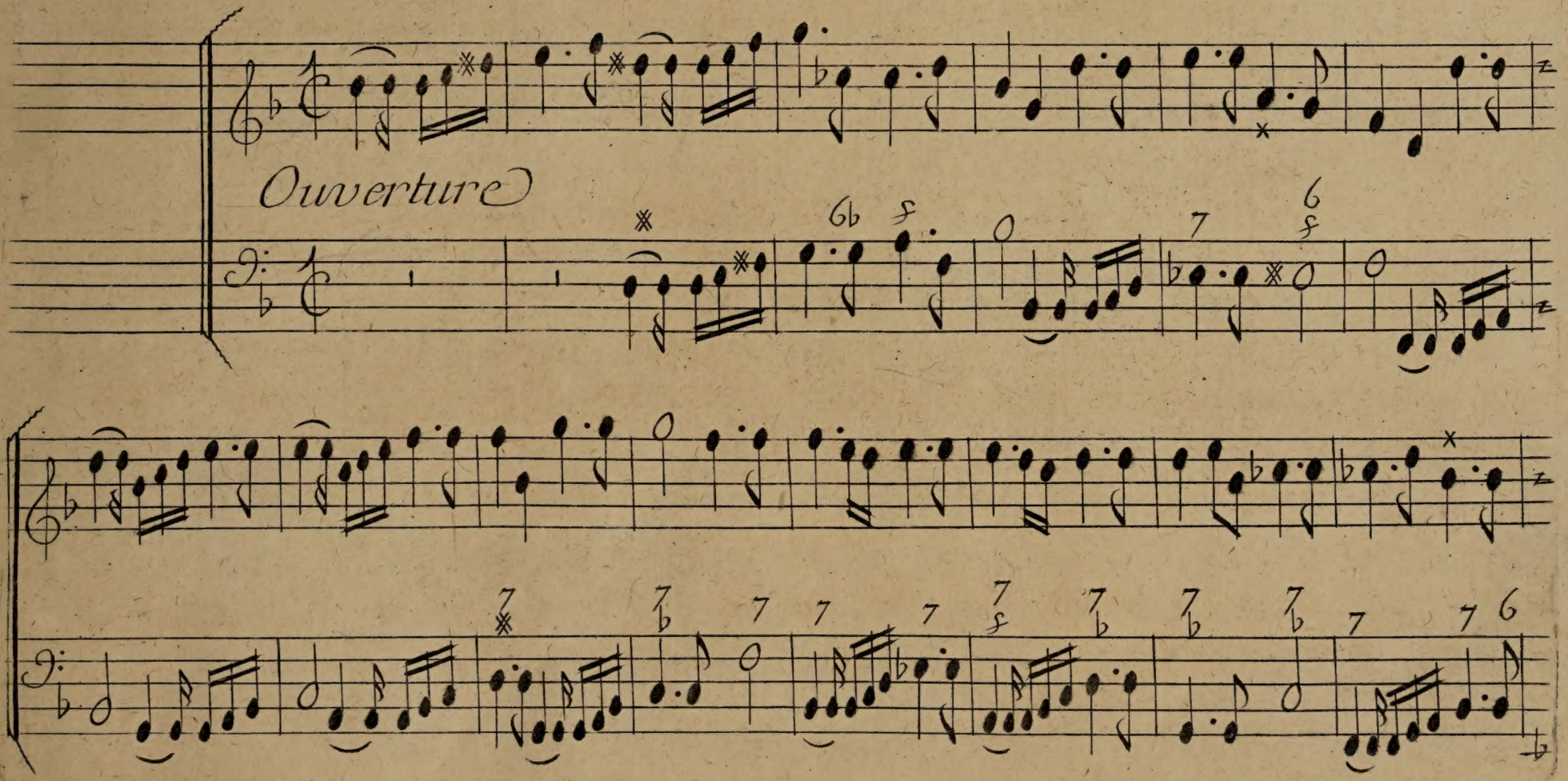
EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onziéme jour du mois de May, l'An de Grace mil ſix cent ſoixante & treize ; Signées, LOUIS ; Et plus bas, Par le Roy, COLBERT ; Scellées du grand Sceau de cire jaune : Verifiées & Regiſtrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arreſts contradictoires du Conſeil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aouſt 1696. Il eſt permis à Chriſtophe Ballard, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Diſtribuer toute ſorte de Muſique tant Vocale, qu'Inſtrumentale, de tous Auteurs : Faiſant défenſes à toutes autres perſonnes de quelque condition & qualité qu'elles ſoient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impreſſion de Muſique, ny autre choſe concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de ſon obéïſſance, nonobſtant toutes Lettres à ce contraires; Ny même de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Muſique ſans le congé & permiſſion dudit Ballard, à peine de confiſcation deſdits Caracteres & Impreſſions, & de ſix mille livres d'amende, ainſi qu'il eſt plus amplement déclaré eſdites Lettres : Sadite Majeſté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin deſdits Livres imprimez, foy ſoit ajoûtée comme à l'Original.

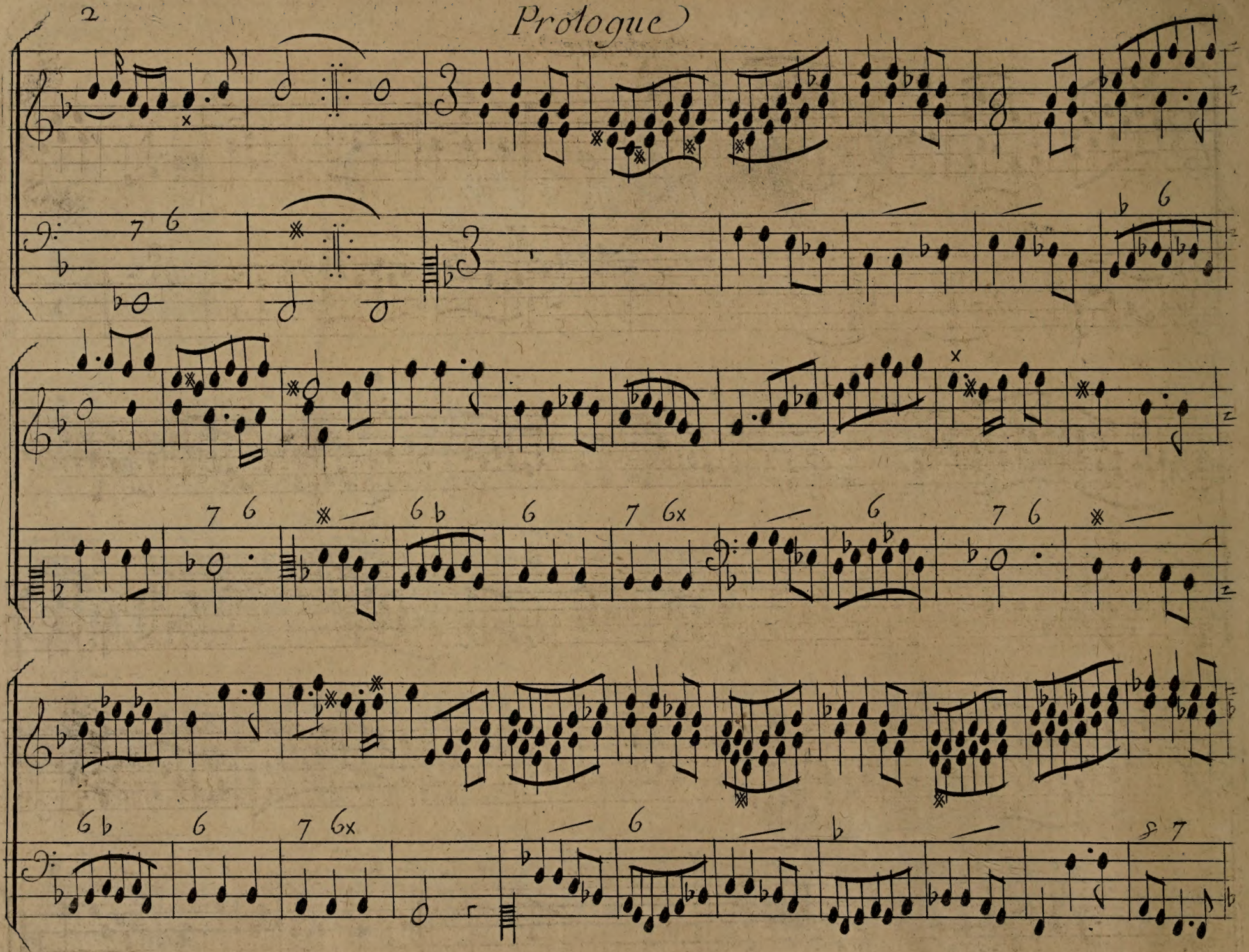
Le prix de cet OPERA *qui eſt gravé eſt de* 9. *livres*, relié.

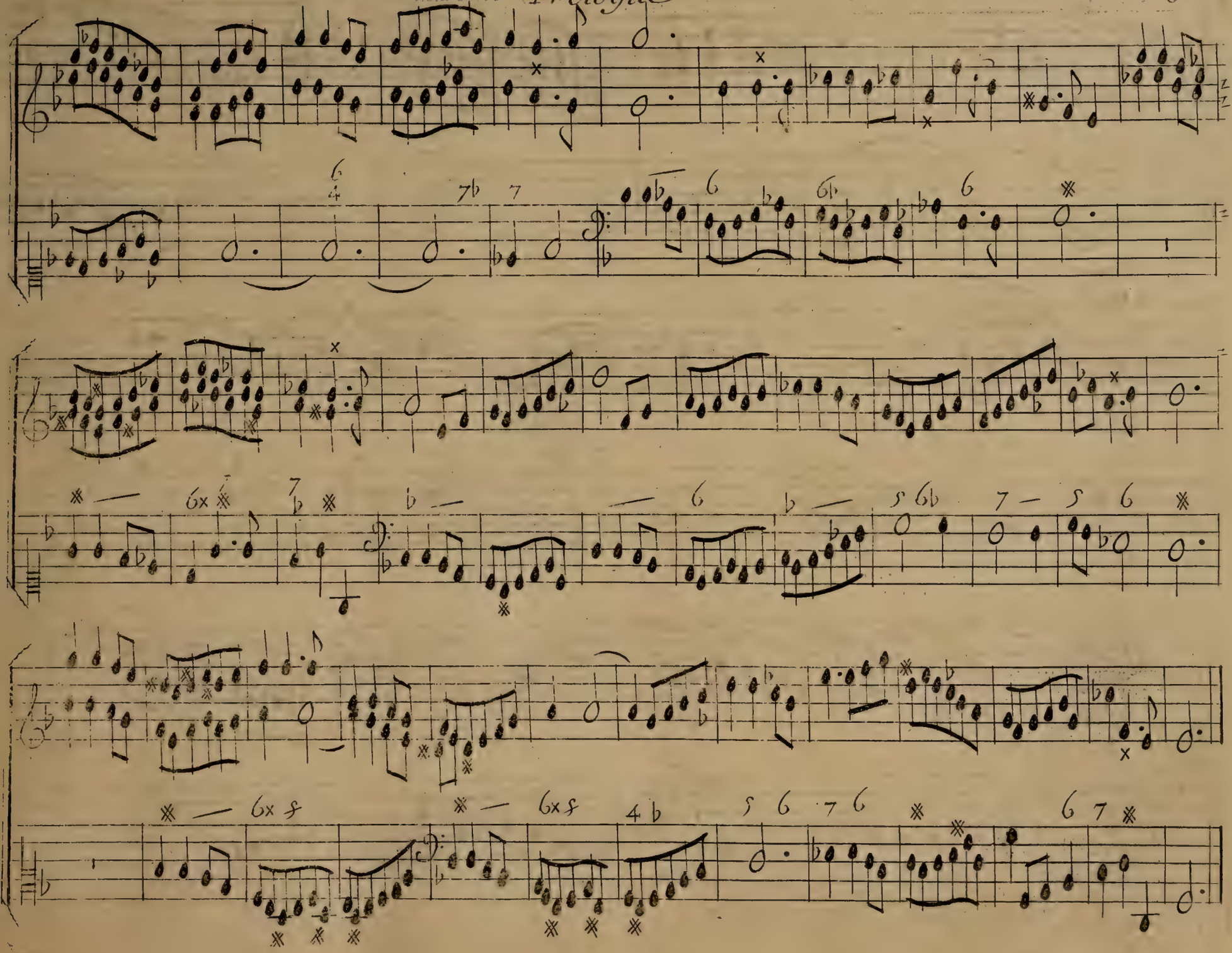
Tous ceux qui ſont imprimez de cette forme, à moins qu'ils ne ſoient devenus rares, ne ſe vendent au plus chacun que 8. *livres*, reliez.

Prologue



Prologue





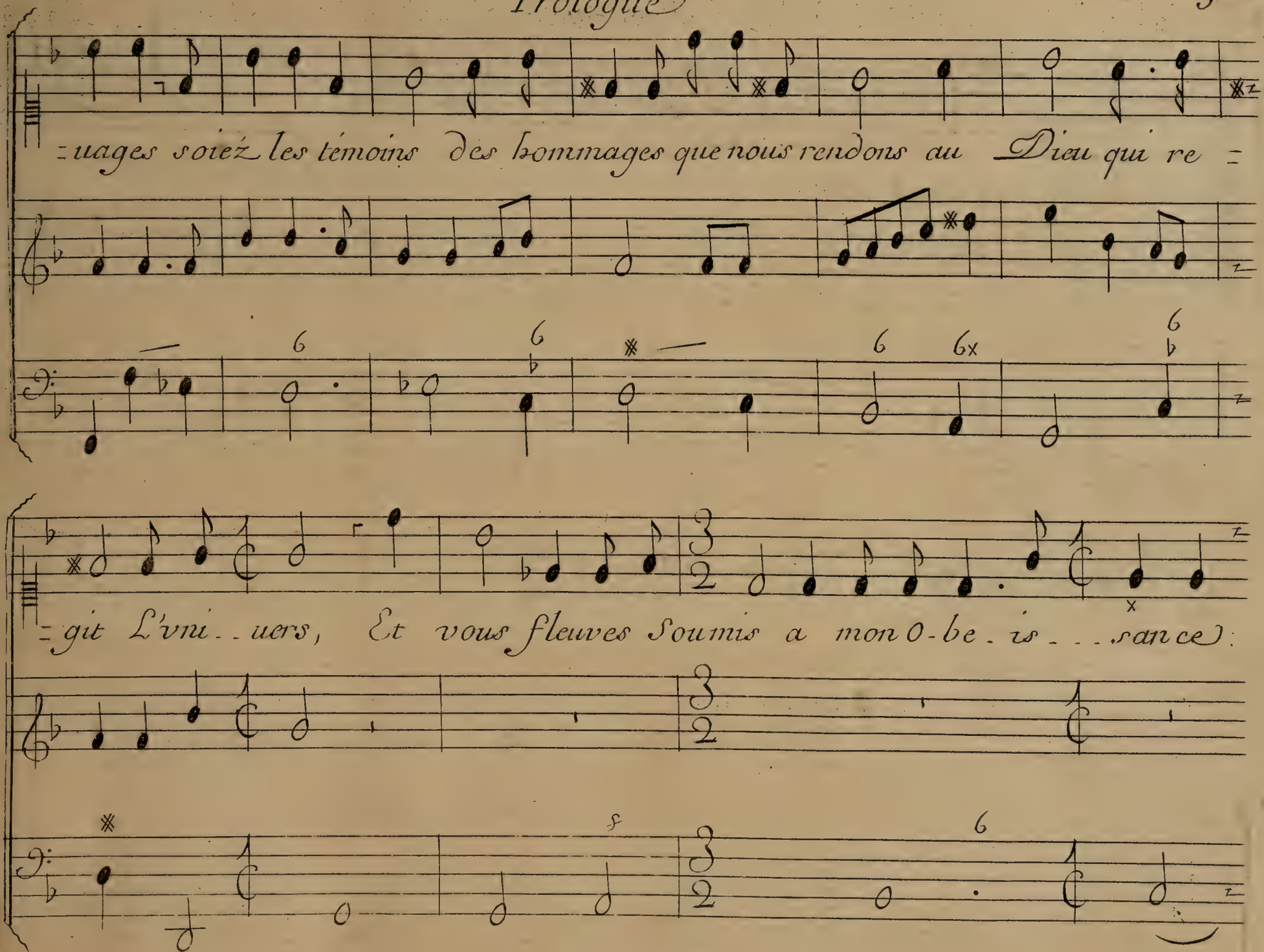
Prologue

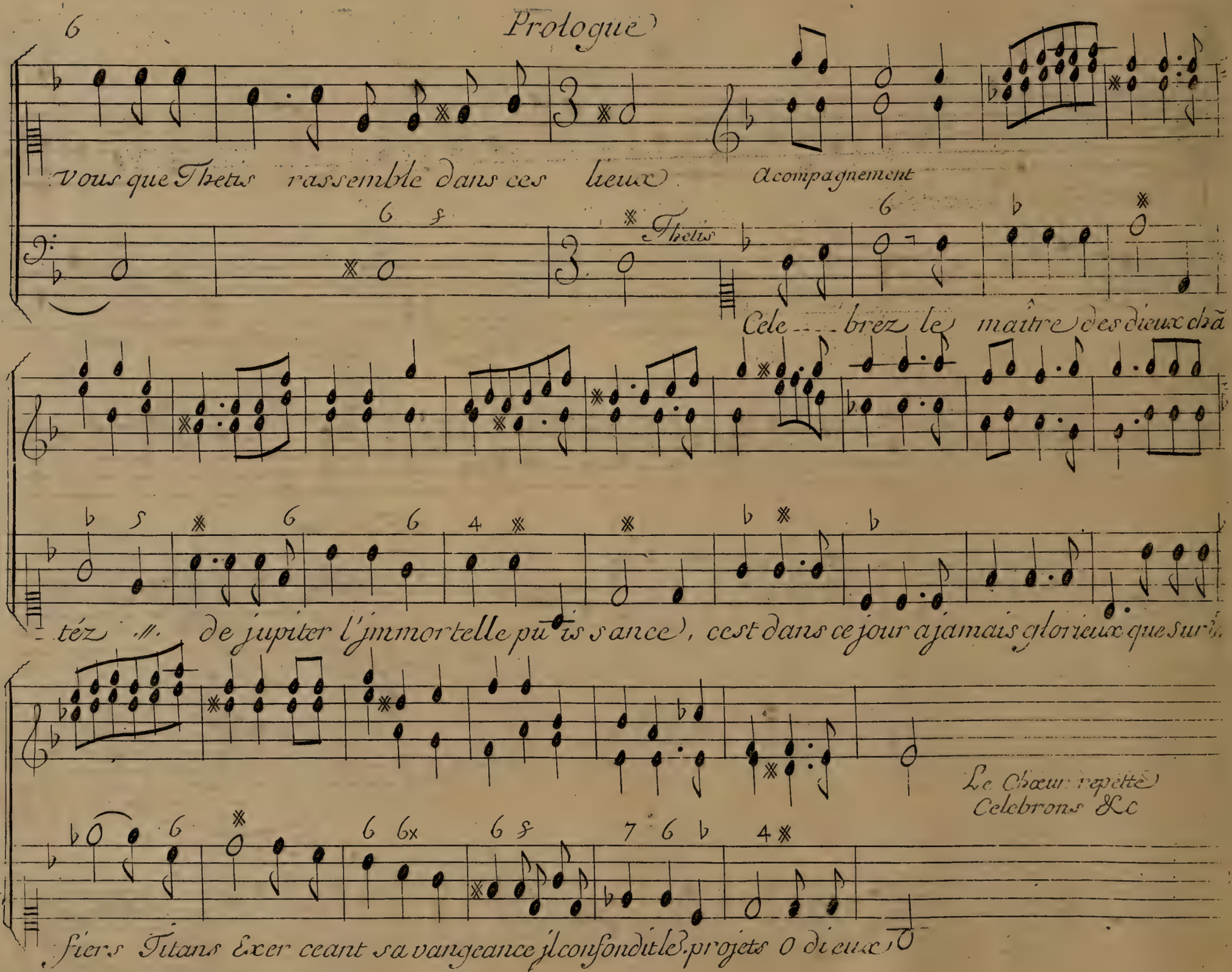
Flutes

Astre du jour flambeau du monde sortez du vaste sein de l'onde, repan- dez .....

Acompagnement

repandez ..... vos feux dans les airs, Embellissez les champs éclairez ces ri-


=uages soiez les témoins des hommages que nous rendons au Dieu qui re =
=git L'uni..uers, Et vous fleuves Soumis a mon O-be..is...sance.



Vous que Thetis rassemble dans ces lieux

Acompagnement

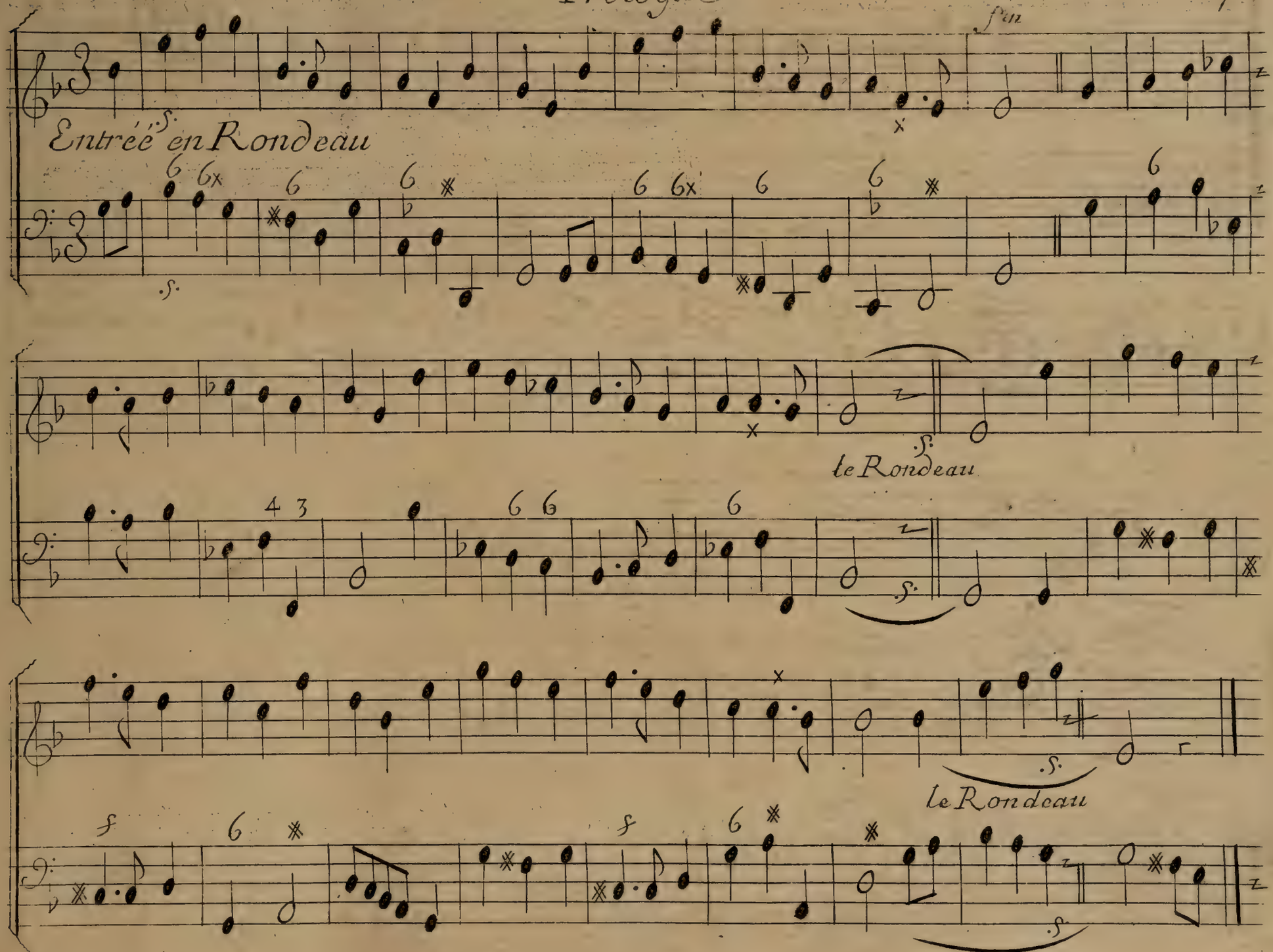
Thetis

Cele - - - brez le maître des dieux chã

- téz .//. de jupiter l'jmmortelle pu is sance, cest dans ce jour a jamais glorieux que sur l'

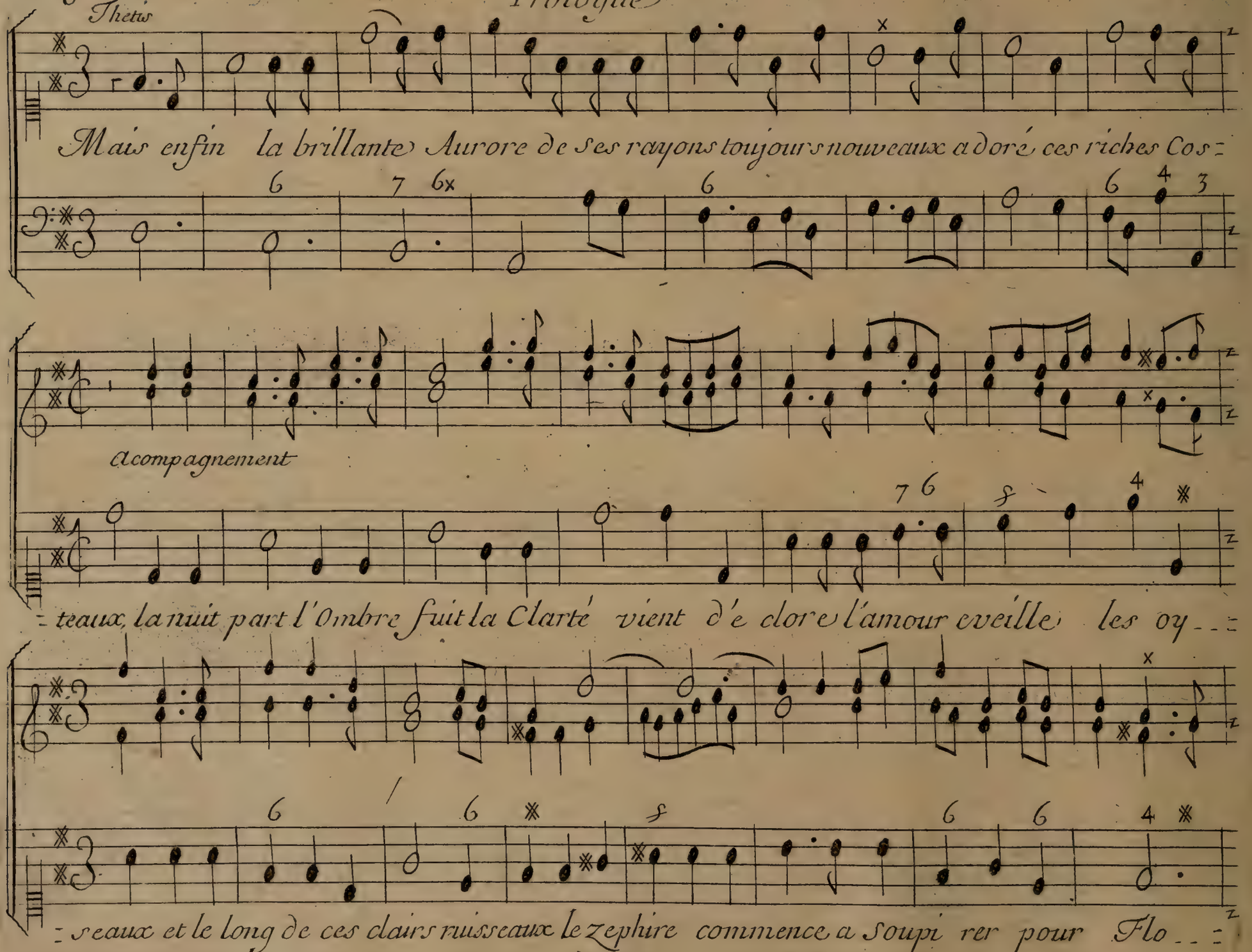
Le Chœur repette Celebrons &c

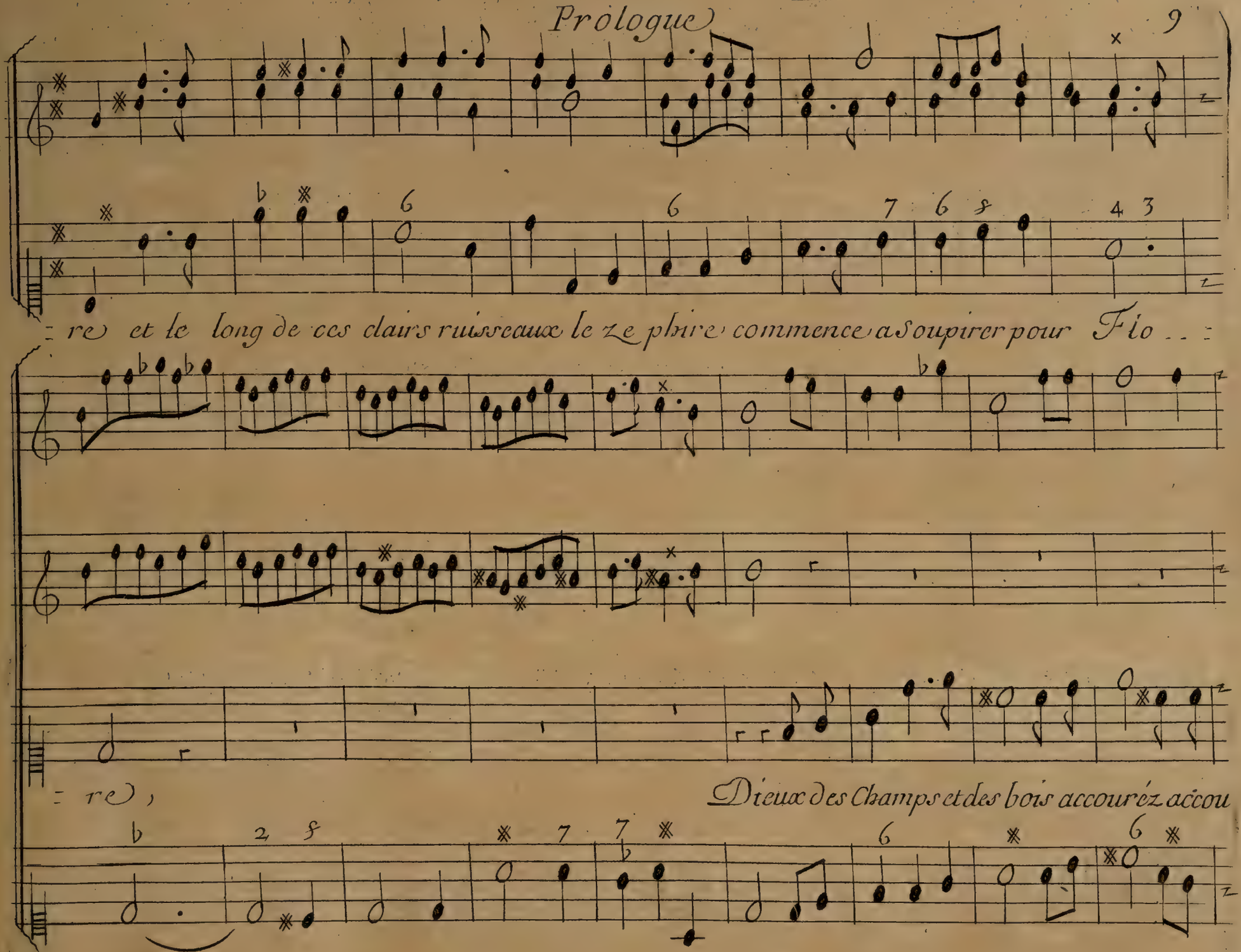
fiers Titans Exer ceant sa vangeance jl confondit les projets O dieux


fin
Entrée en Rondeau
le Rondeau
le Rondeau

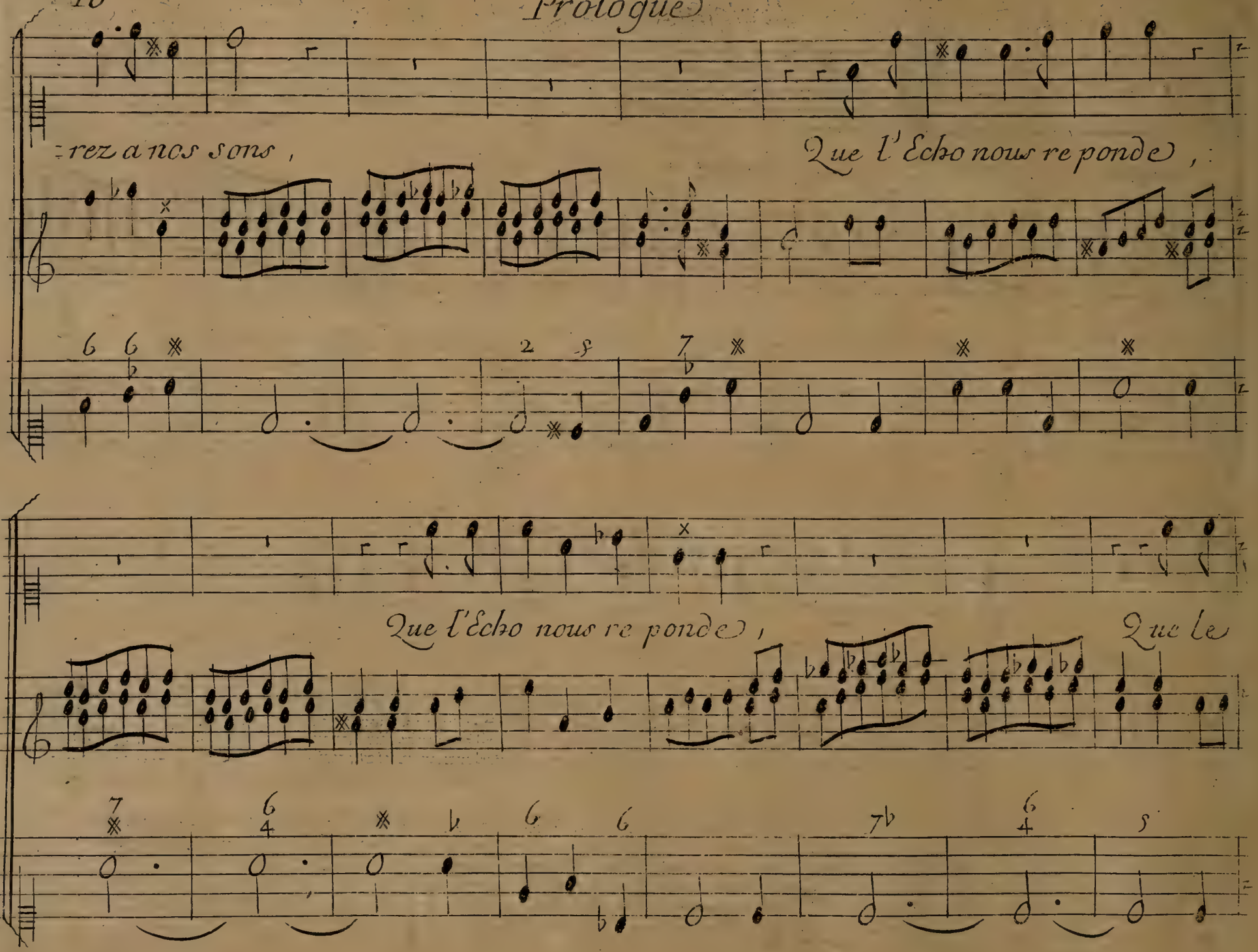
Prologue

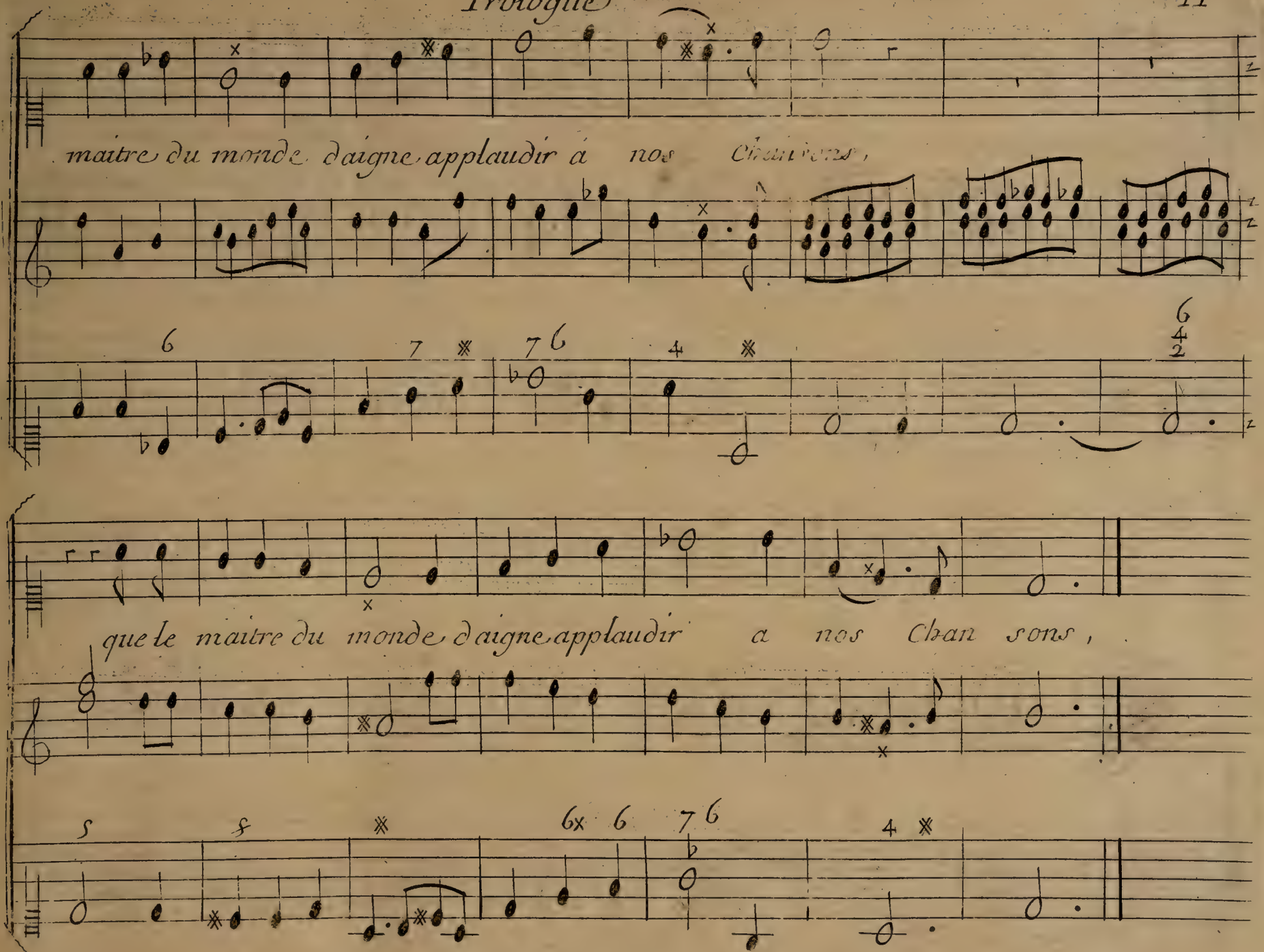
Thetis




re) et le long de ces clairs ruisseaux le zephire commence a soupirer pour Flo . . .
re),
Dieux des Champs et des bois accouréz accou

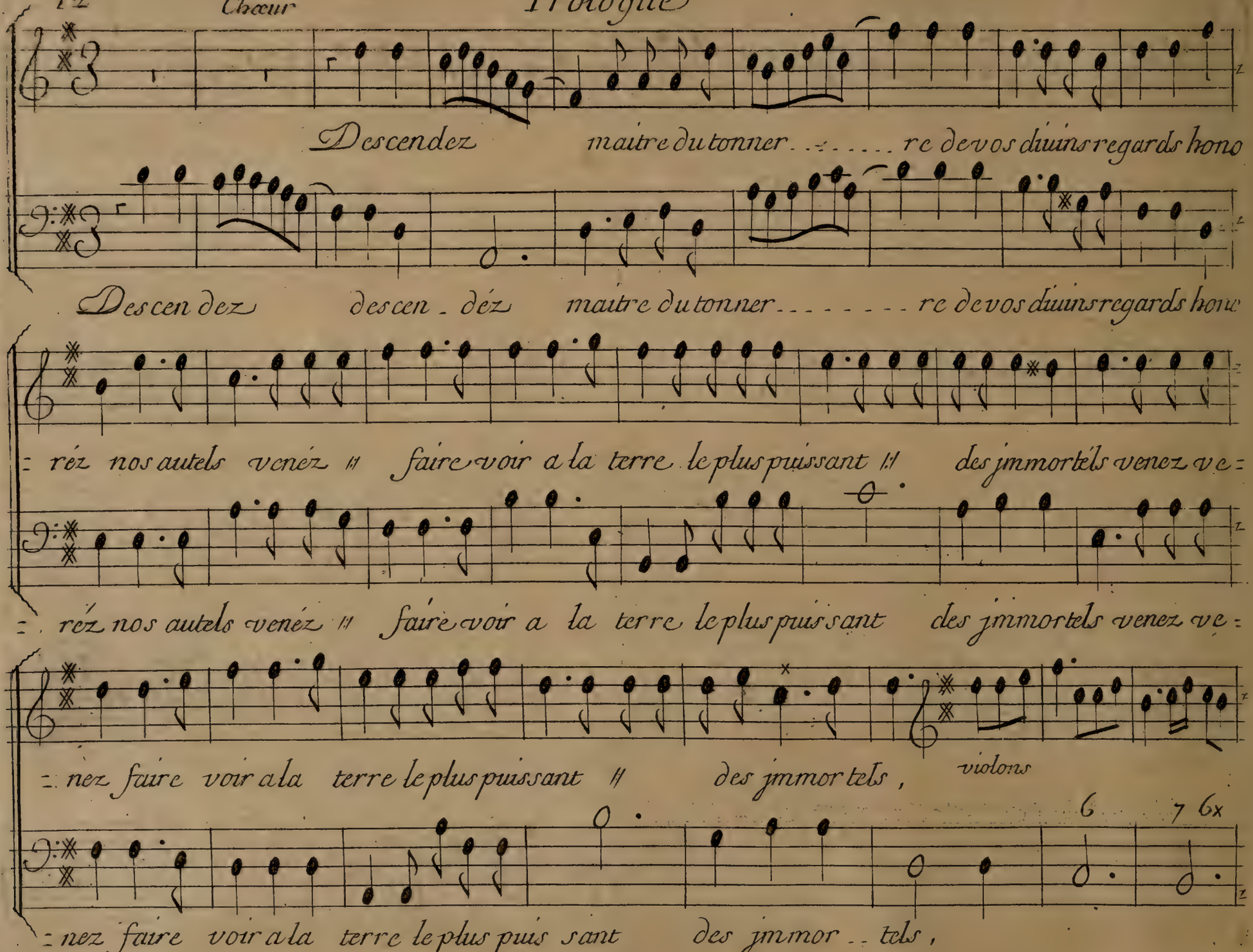
Prologue

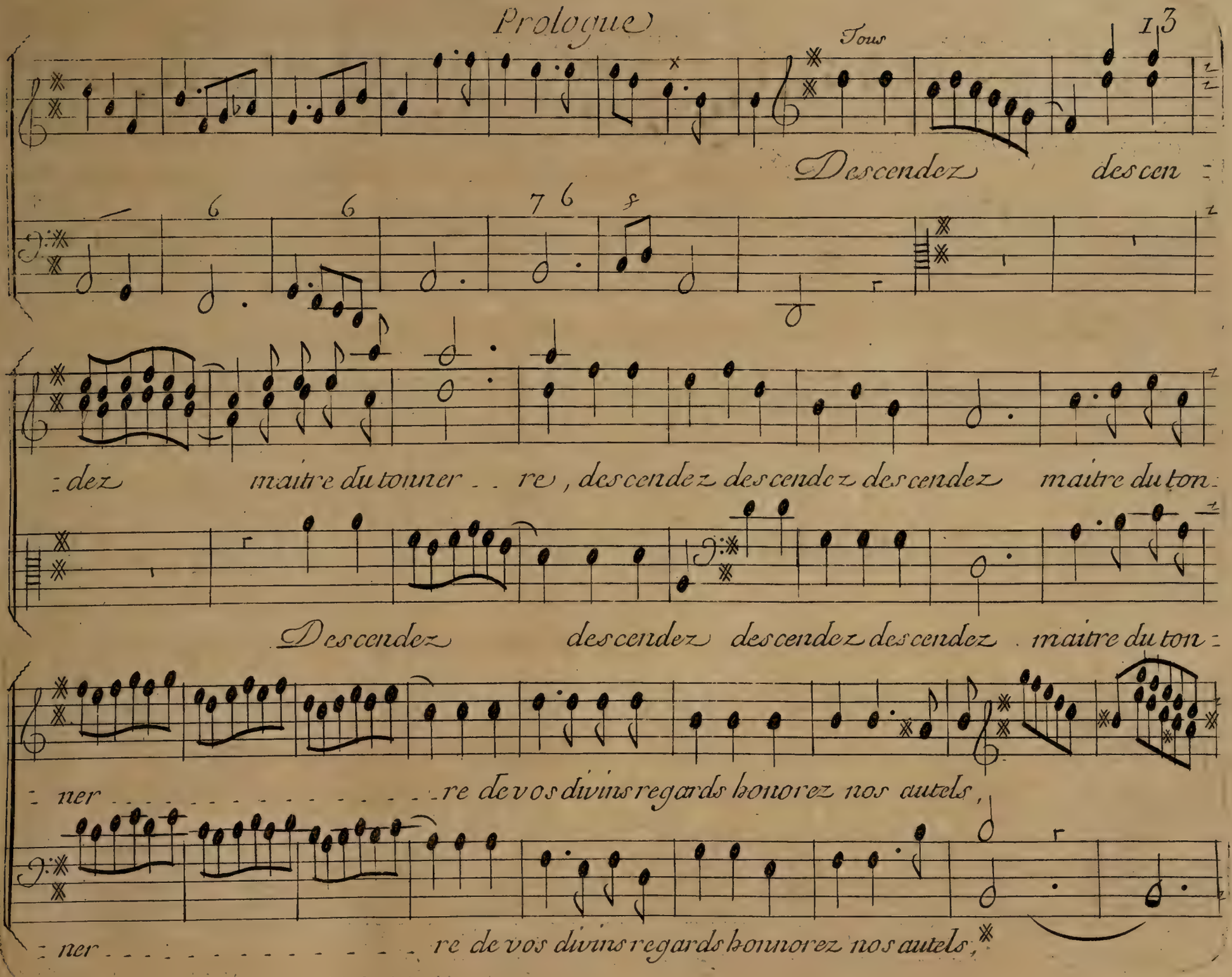

rez a nos sons ,
Que l'Echo nous re ponde ,
Que l'Echo nous re ponde ,
Que le


maitre du monde daigne applaudir á nos Chanſons,
que le maitre du monde daigne applaudir a nos Chan ſons,

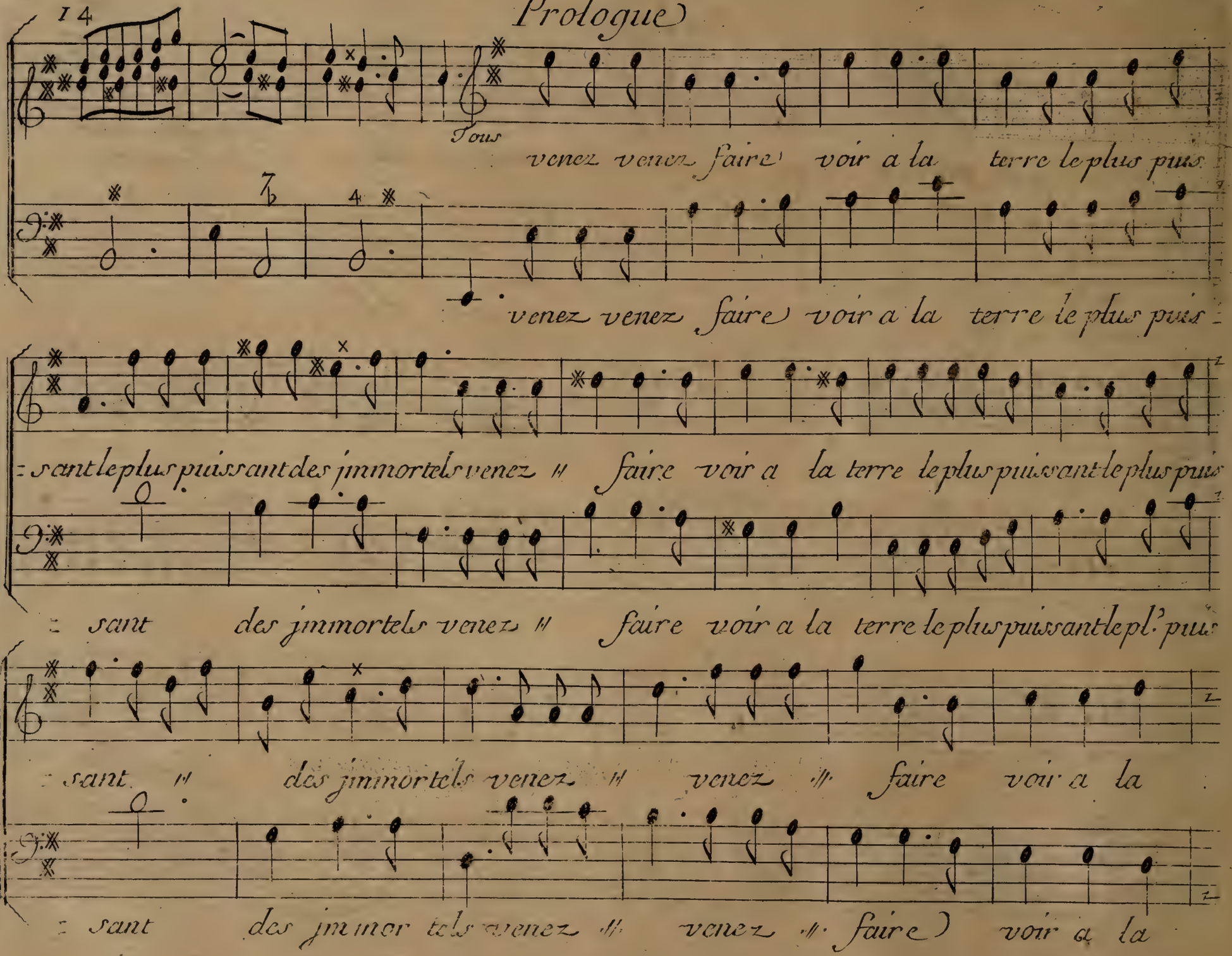
Chœur

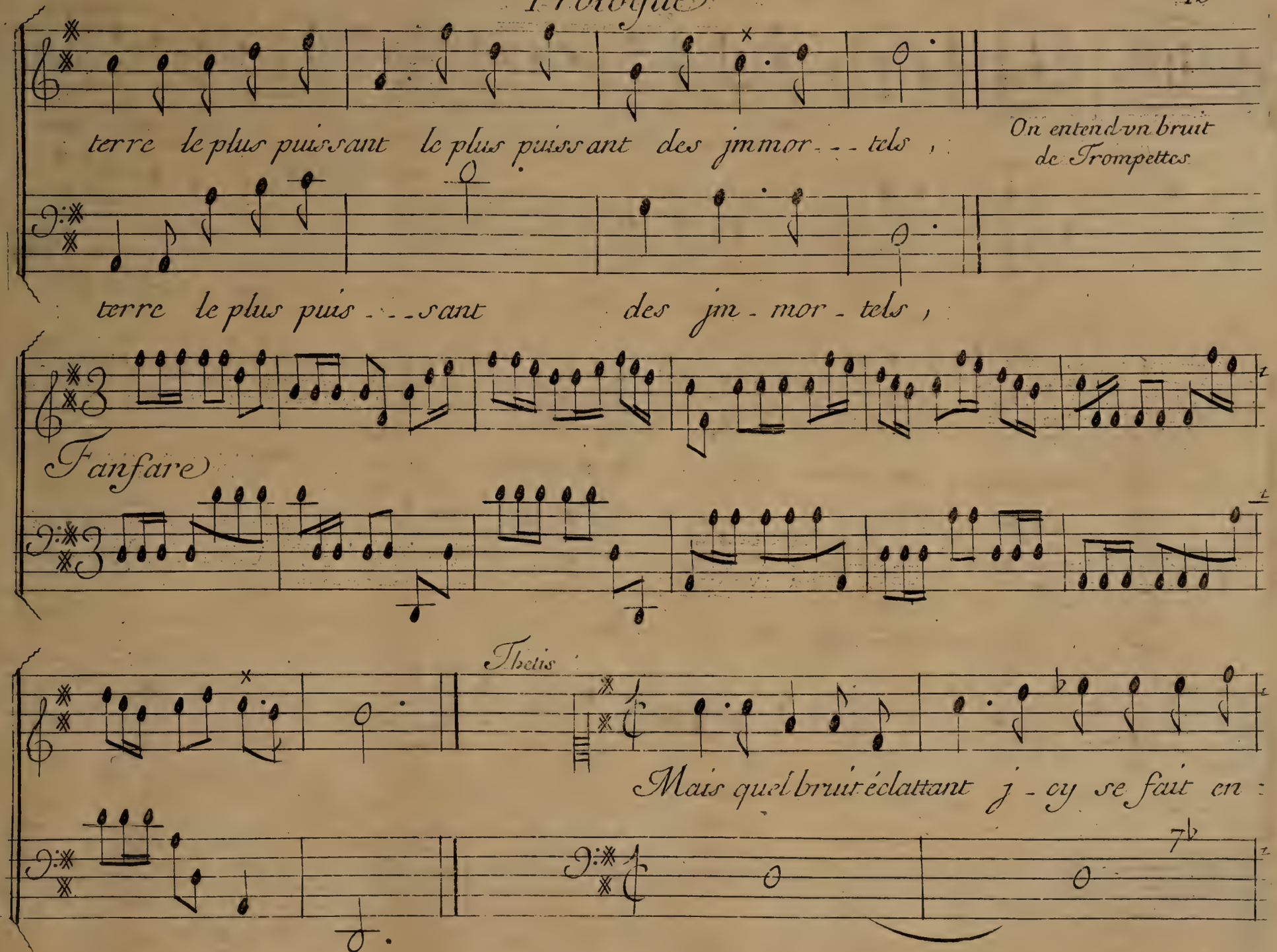
Prologue

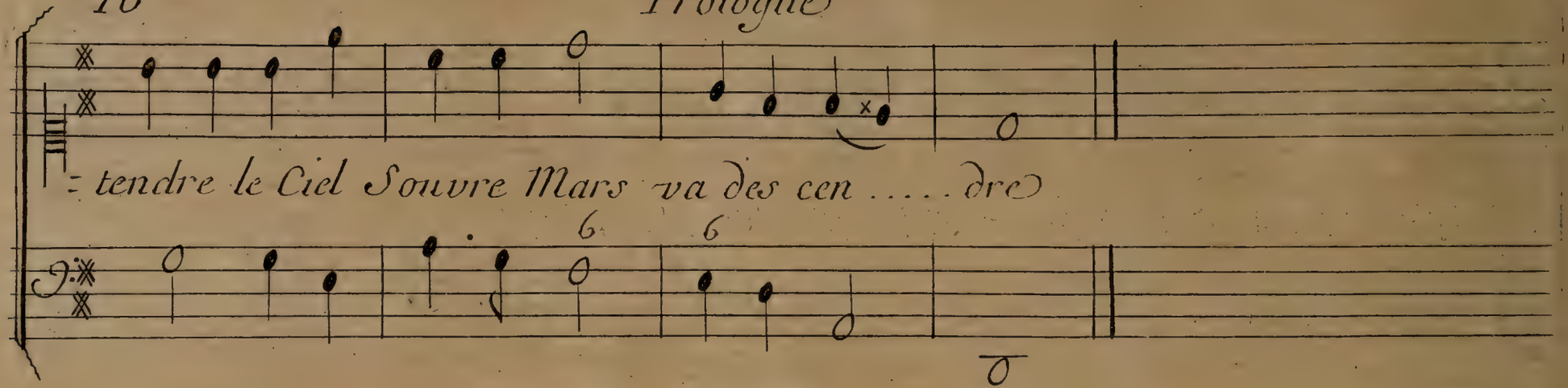



Prologue
Tous
13
Descendez descen
dez maitre du tonner . . re , descendez descendez descendez maitre du ton
ner
Descendez descendez descendez descendez maitre du ton
ner . . . . . re de vos divins regards honorez nos autels ,
ner . . . . . re de vos divins regards honnorez nos autels ,

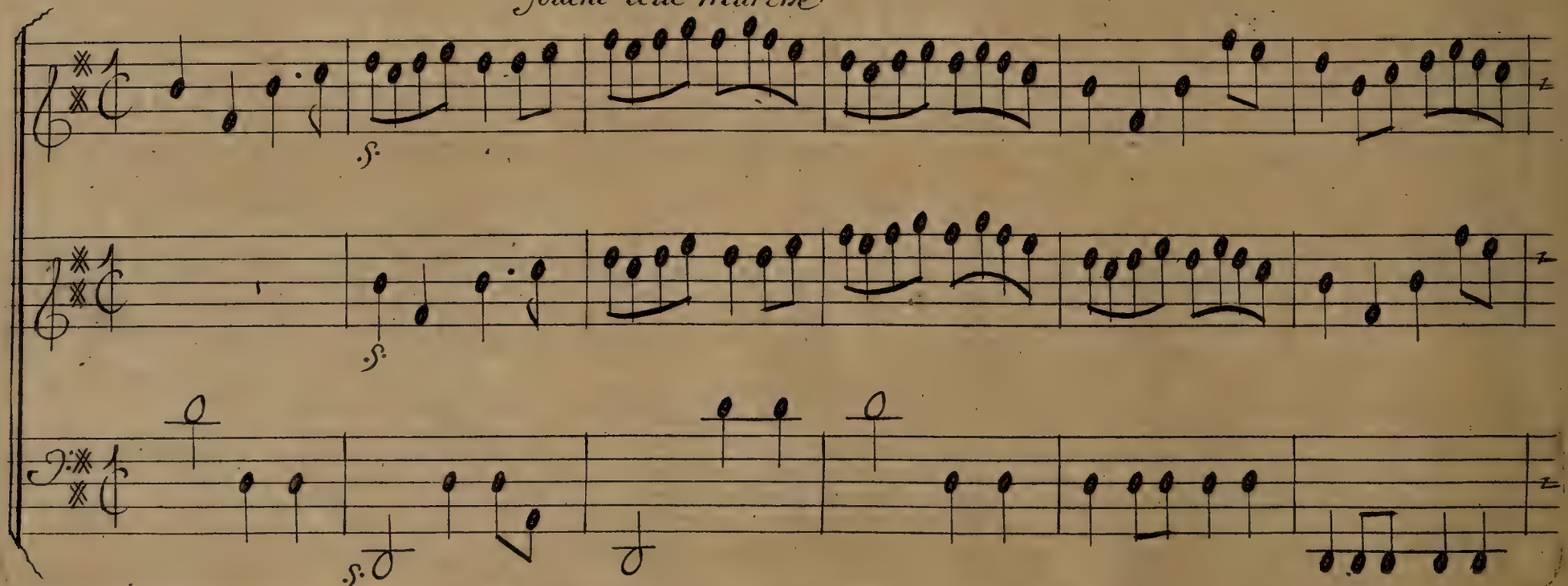
Prologue

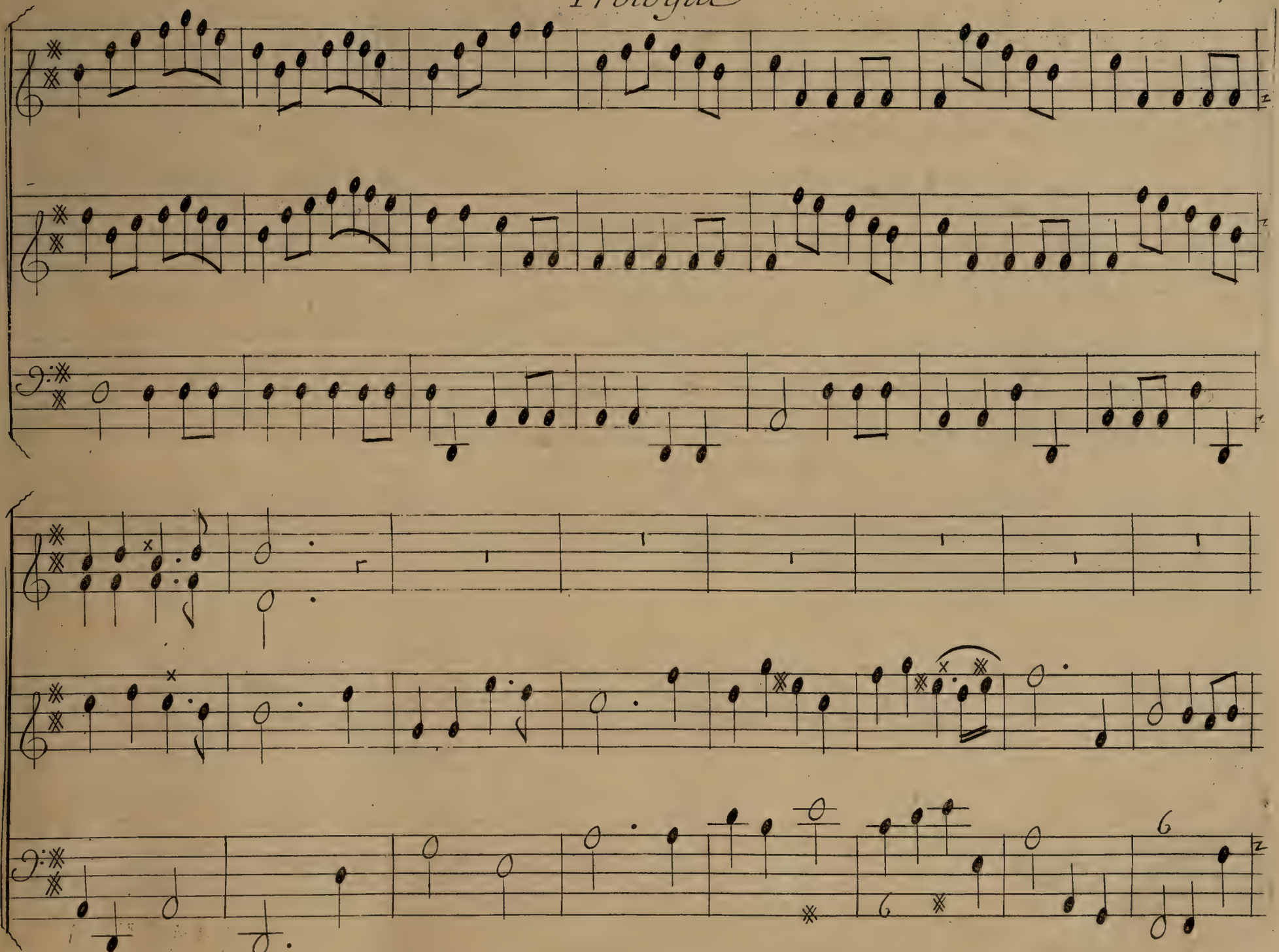

Tous
venez venez faire voir a la terre le plus puis
venez venez faire voir a la terre le plus puis
sant le plus puissant des jmmortels venez // faire voir a la terre le plus puissant le plus puis
sant des jmmortels venez // faire voir a la terre le plus puissant le pl' puis
sant // des jmmortels venez // venez // faire voir a la
sant des jmmortels venez // venez // faire voir a la


terre le plus puissant le plus puissant des jmmor - - tels ;
On entend vn bruit de Trompettes
terre le plus puis - - sant des jm - mor - tels ;
Fanfare
Thetis
Mais quel bruit éclattant j - cy se fait en :

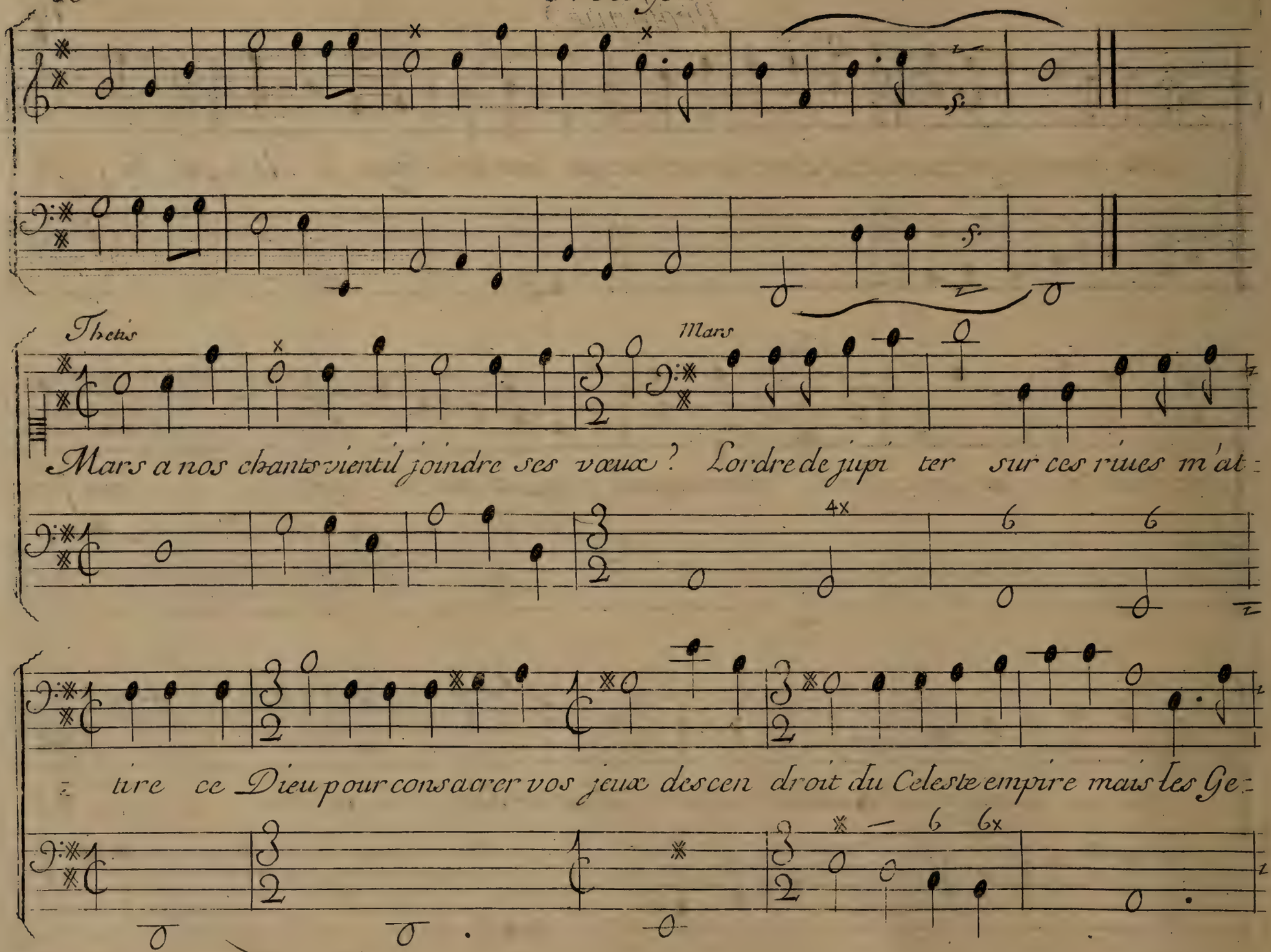


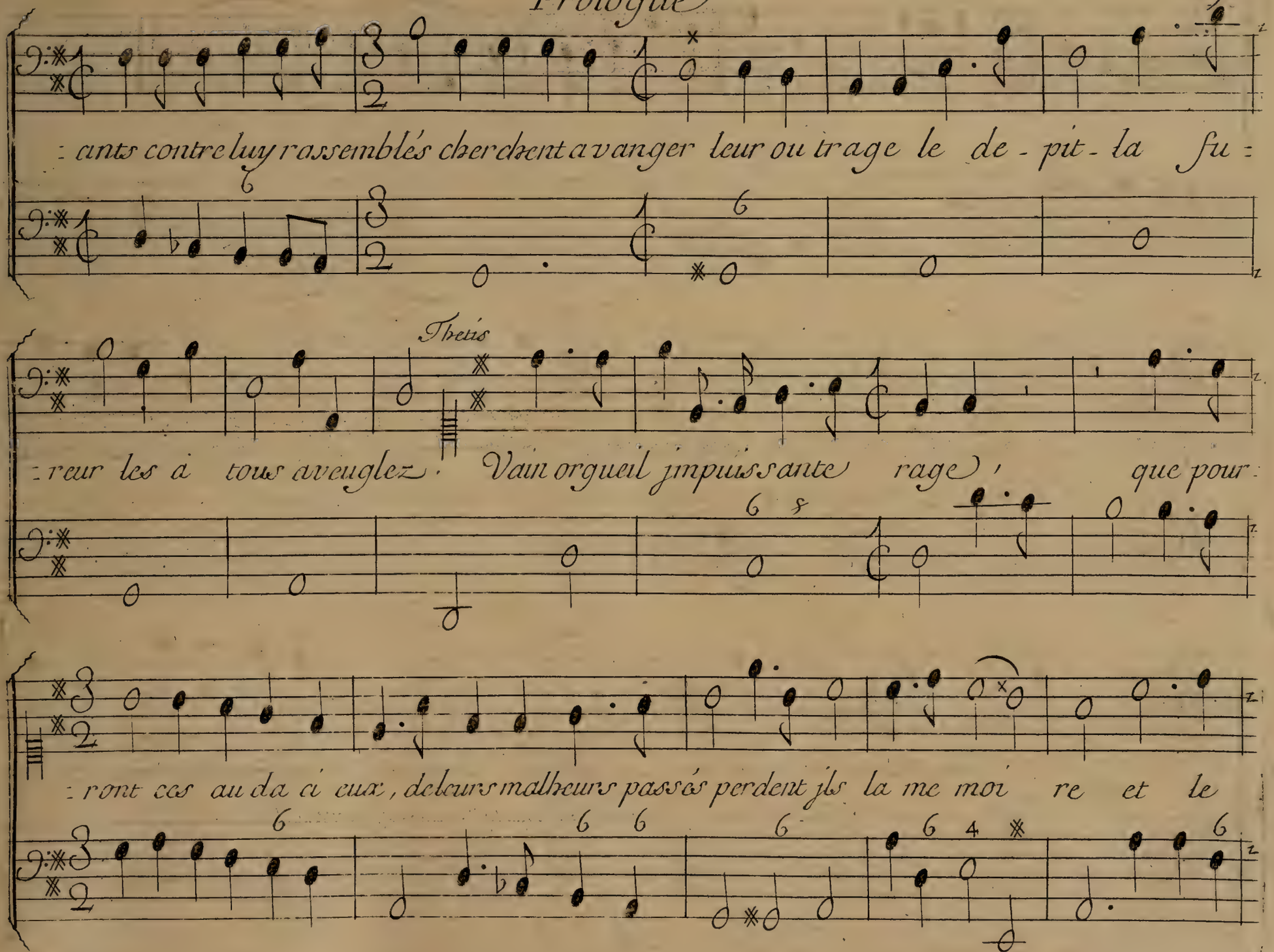
Mars descend du Ciel pendant que les Trompettes, violons et Timbales joüent cette Marche



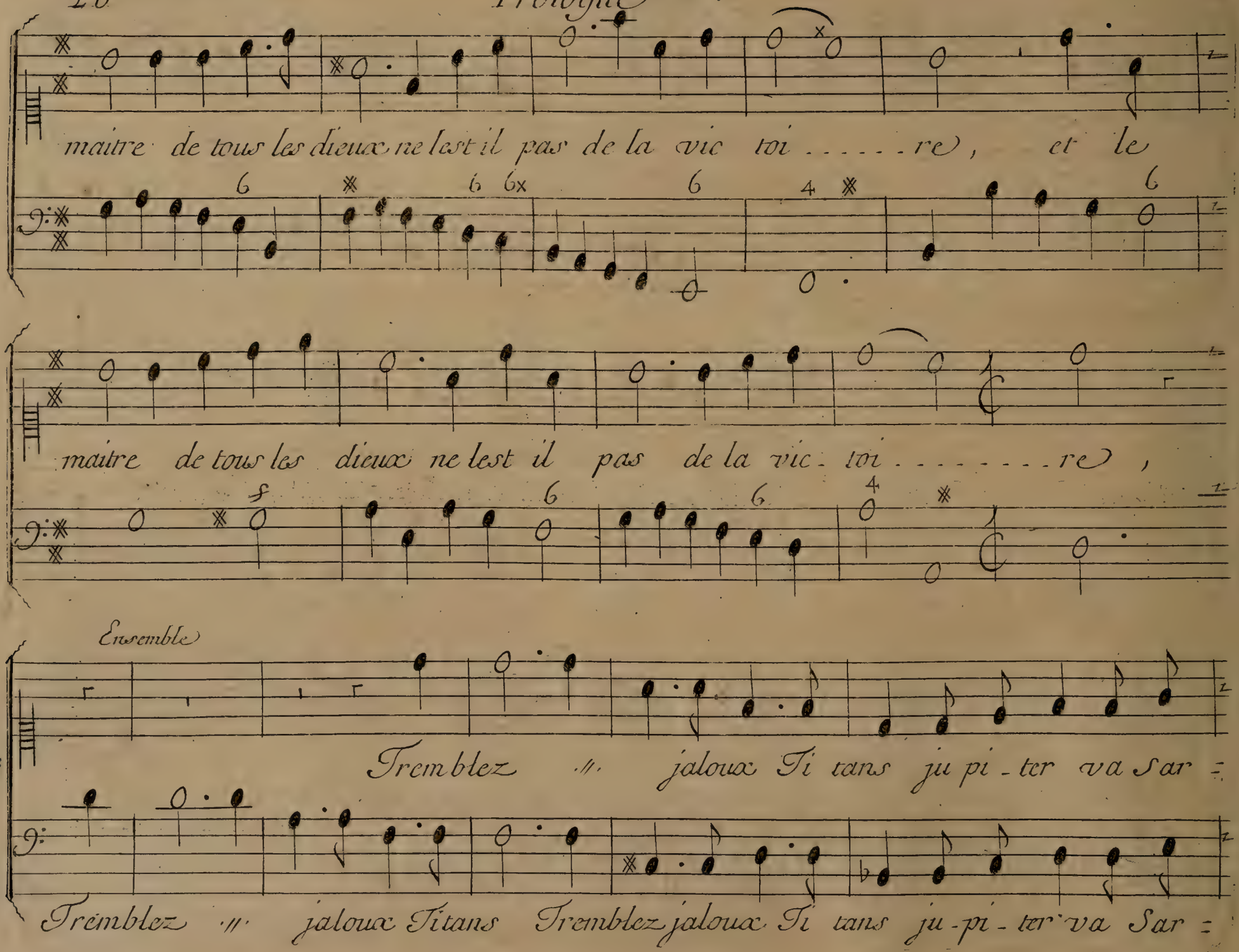


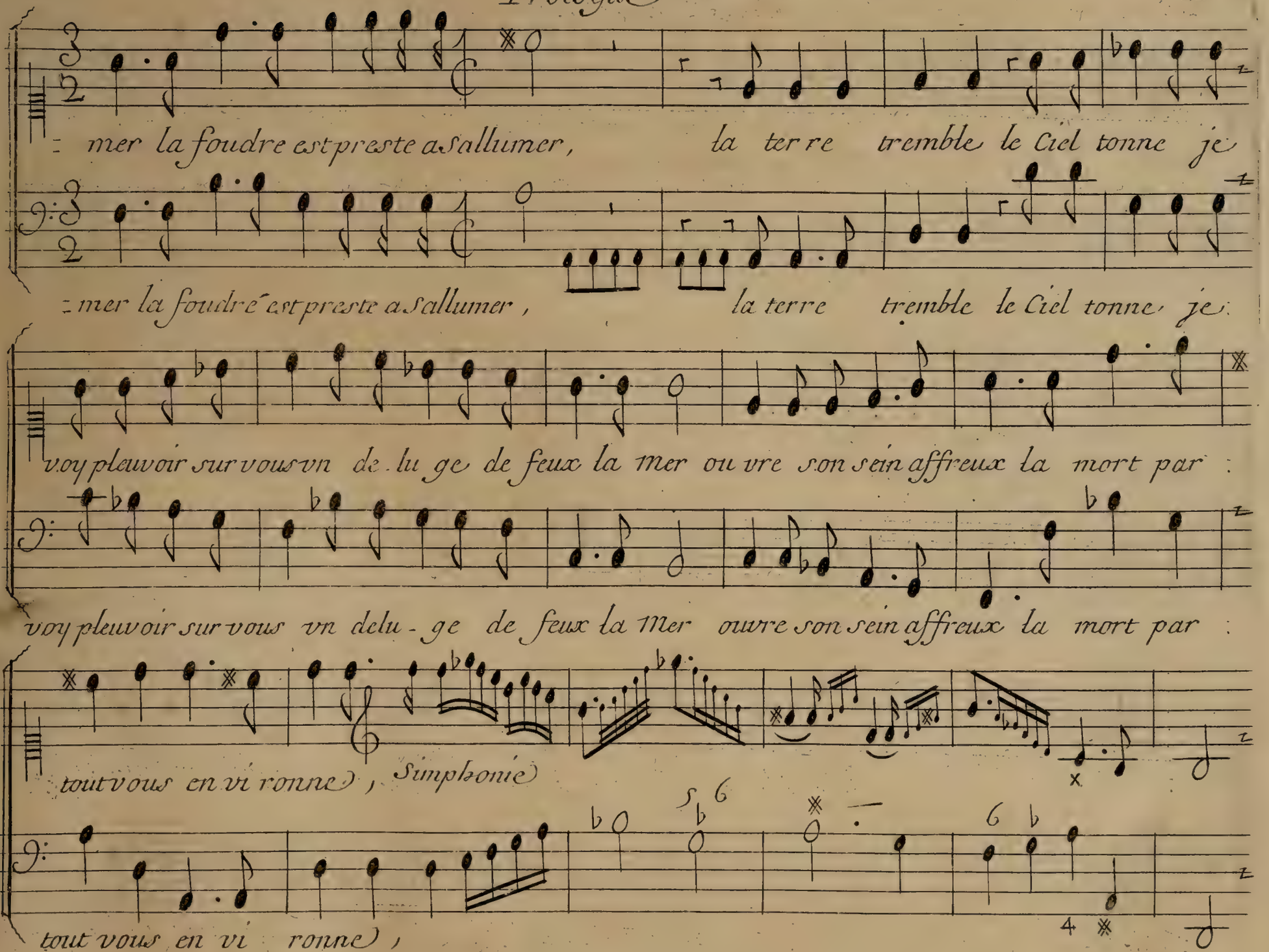
Prologue

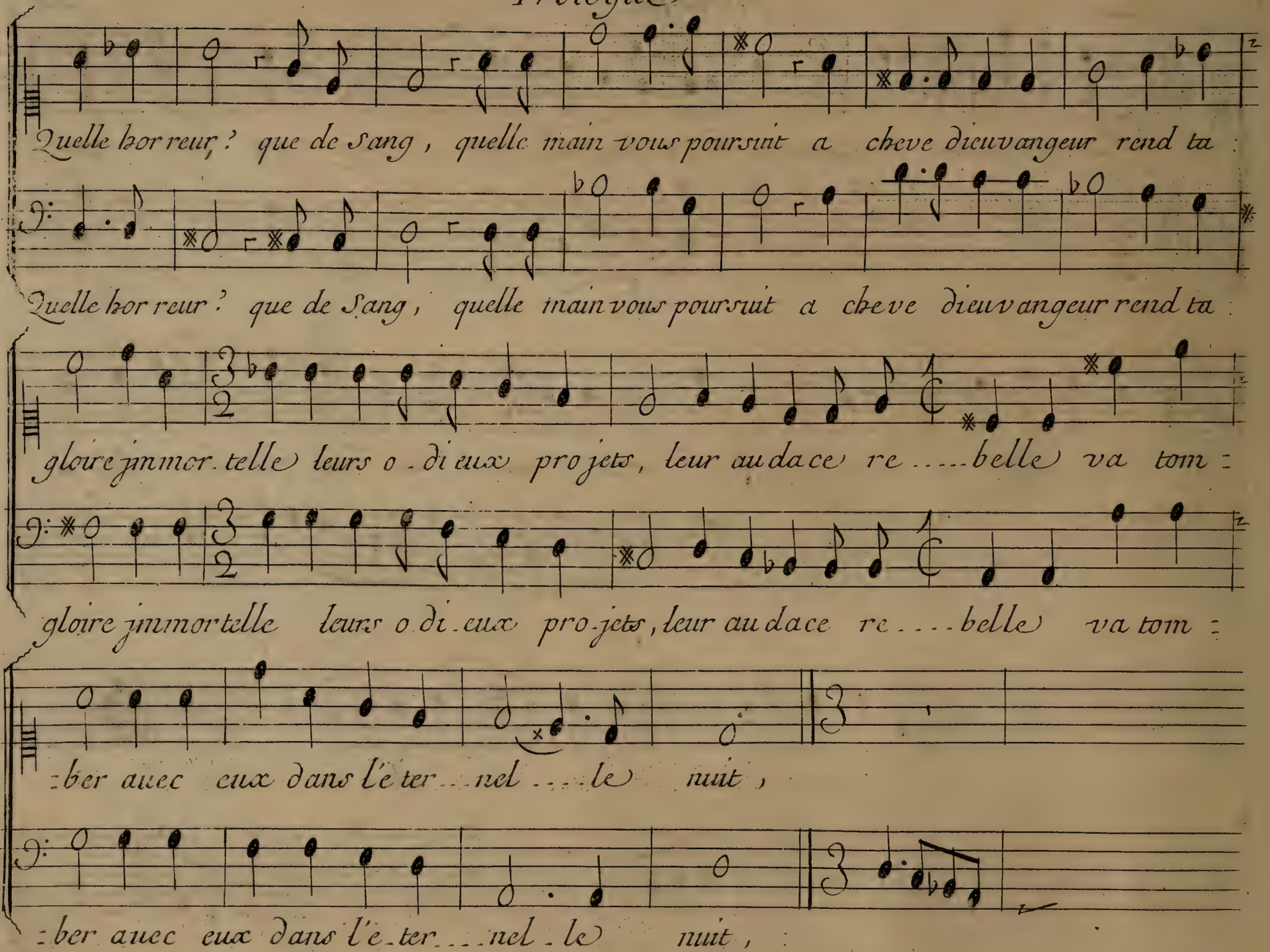

Thetis
Mars
Mars a nos chants vient il joindre ses vœux ? L'ordre de jupi ter sur ces riues m'at =
4x
6
6
= tire ce Dieu pour consacrer vos jeux descen droit du Celeste empire mais les Ge =
6 6x

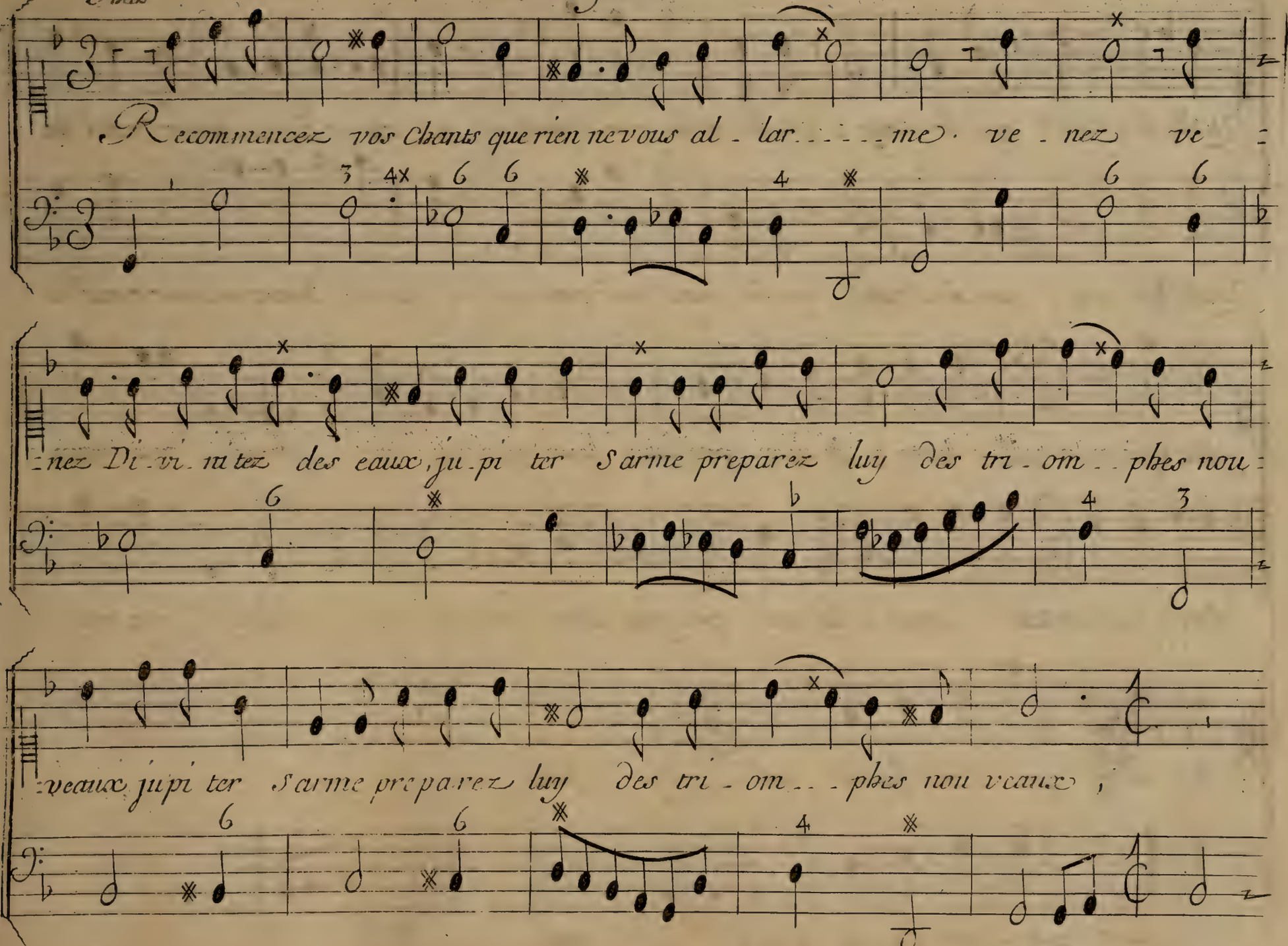

: ants contre luy rassemblés cherchent a vanger leur ou trage le de - pit - la fu :
Thetis
: reur les a tous aveuglez. Vain orgueil jmpuissante rage, que pour :
: ront ces au da ci eux, de leurs malheurs passés perdent jls la me moi re et le

Prologue

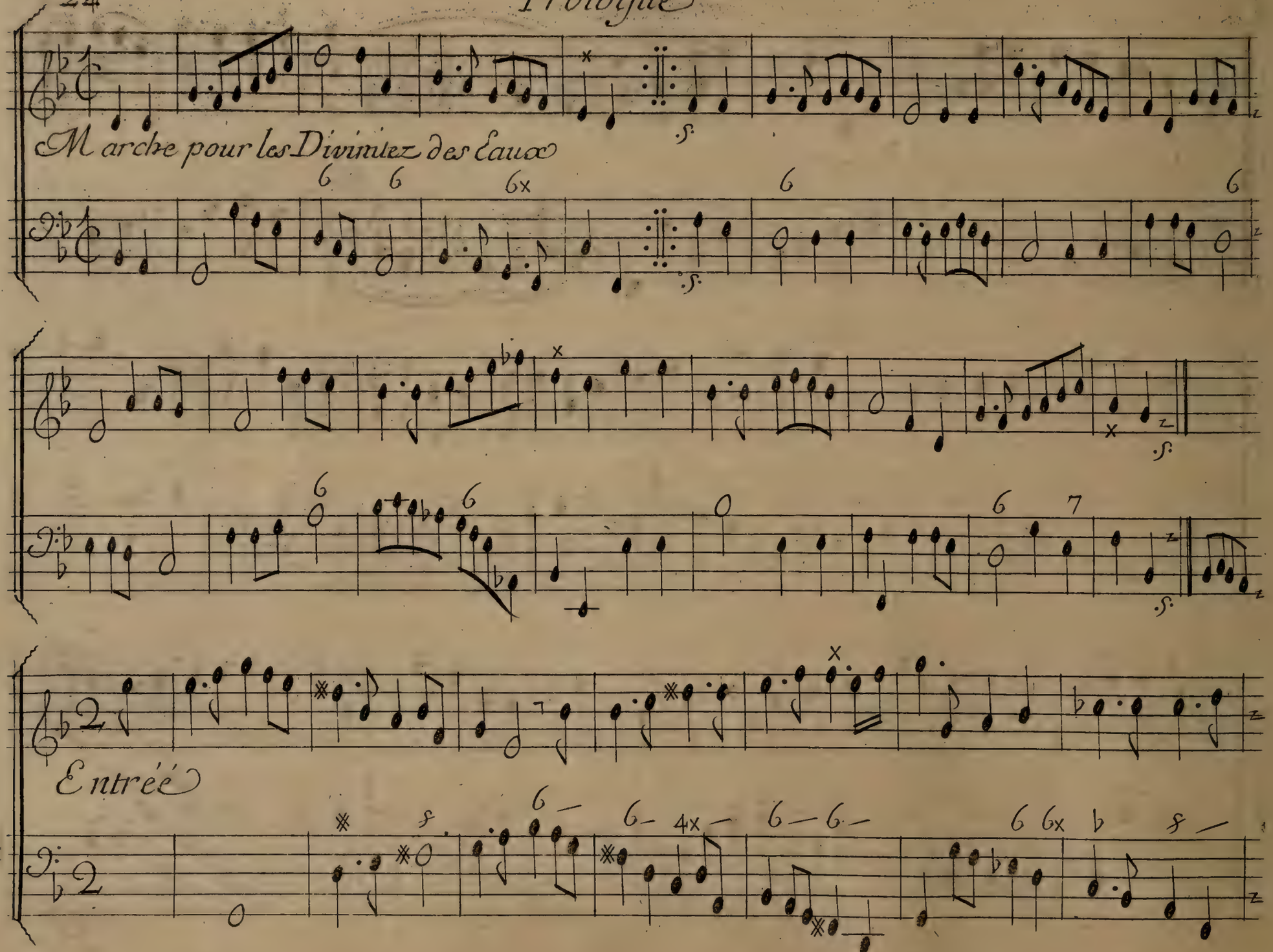

maître de tous les dieux ne lest il pas de la vic toi . . . . . re ,
et le
maître de tous les dieux ne lest il pas de la vic toi . . . . . re ,
Ensemble
Tremblez // jaloux Ti tans ju pi - ter va Sar =
Tremblez // jaloux Titans Tremblez jaloux Ti tans ju - pi - ter va Sar =

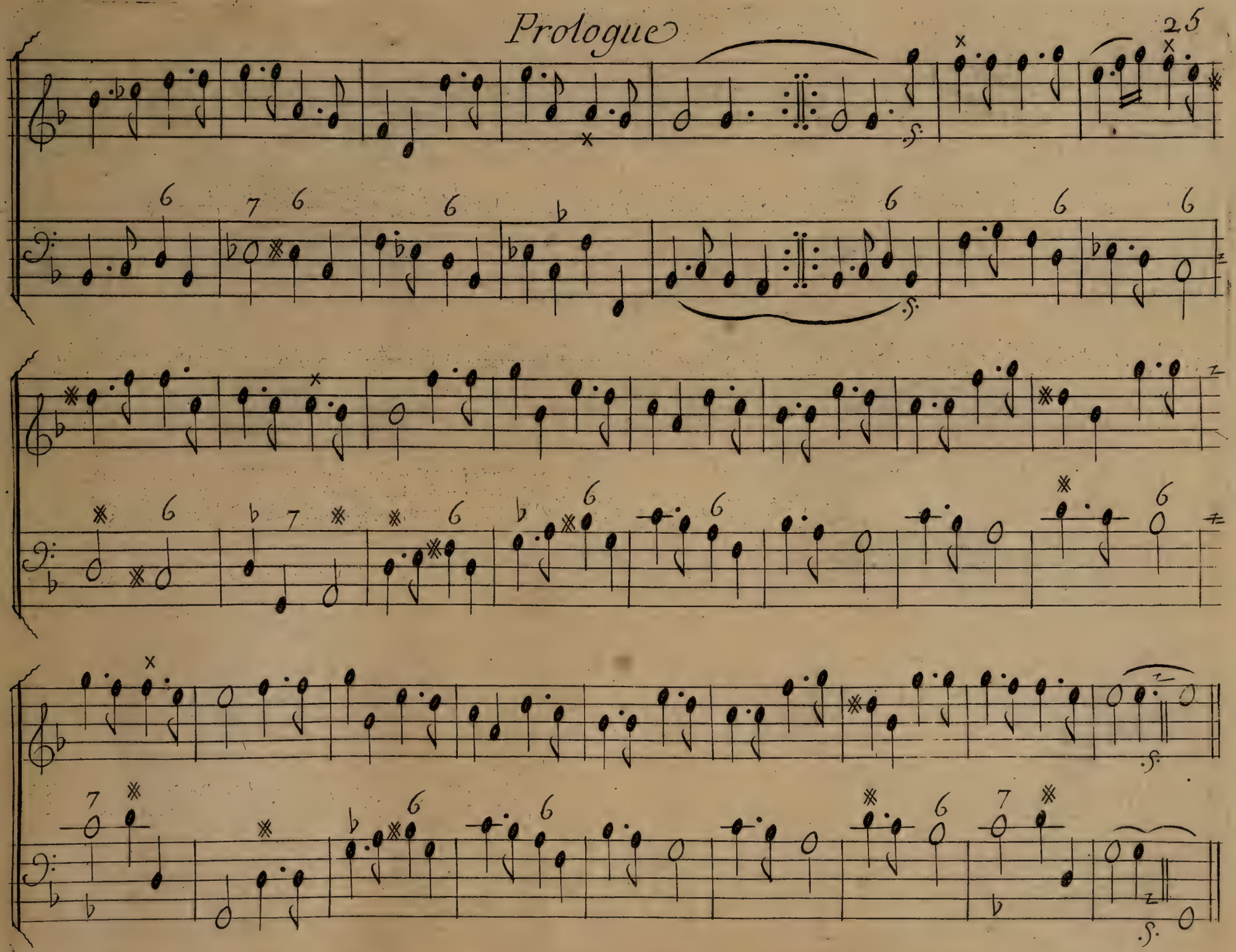

mer la foudre est preste a sallumer, la terre tremble le Ciel tonne je
mer la foudre est preste a sallumer, la terre tremble le Ciel tonne je
voy pleuvoir sur vous vn de lu ge de feux la mer ouvre son sein affreux la mort par
voy pleuvoir sur vous vn delu - ge de feux la Mer ouvre son sein affreux la mort par
tout vous en vi ronne), Simphonie
tout vous en vi ronne),

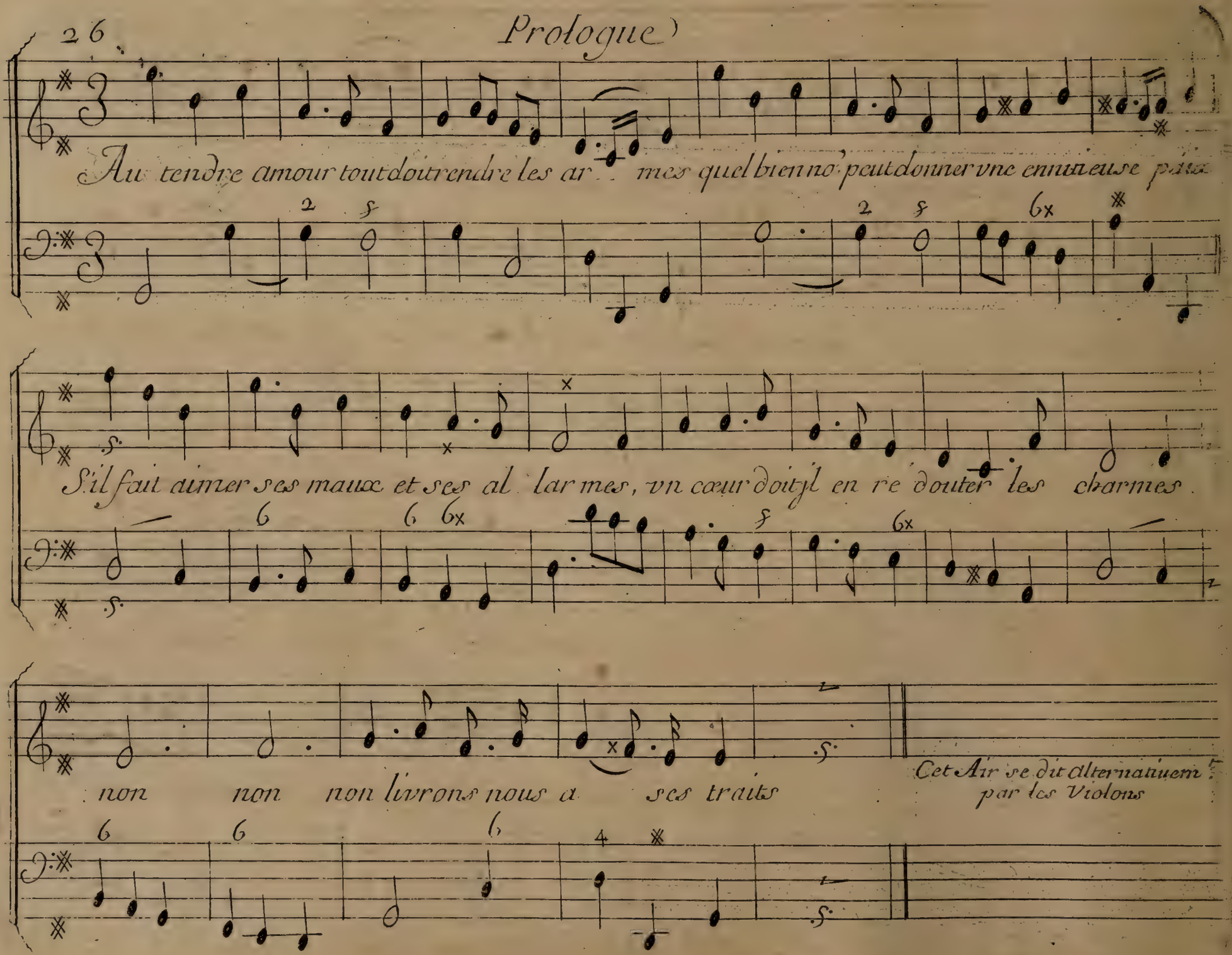

Quelle hor reur ? que de Sang , quelle main vous poursuit a cheve dieu vangeur rend ta :
Quelle hor reur ? que de Sang , quelle main vous poursuit a cheve dieu vangeur rend ta :
gloire jnmor telle leurs o di eux pro jets , leur au dace re .... belle va tom :
gloire jmmortelle leurs o di eux pro jets , leur au dace re .... belle va tom :
:ber auec eux dans l'é ter .. nel .... le nuit ,
:ber auec eux dans l'é ter .. nel . le nuit ,

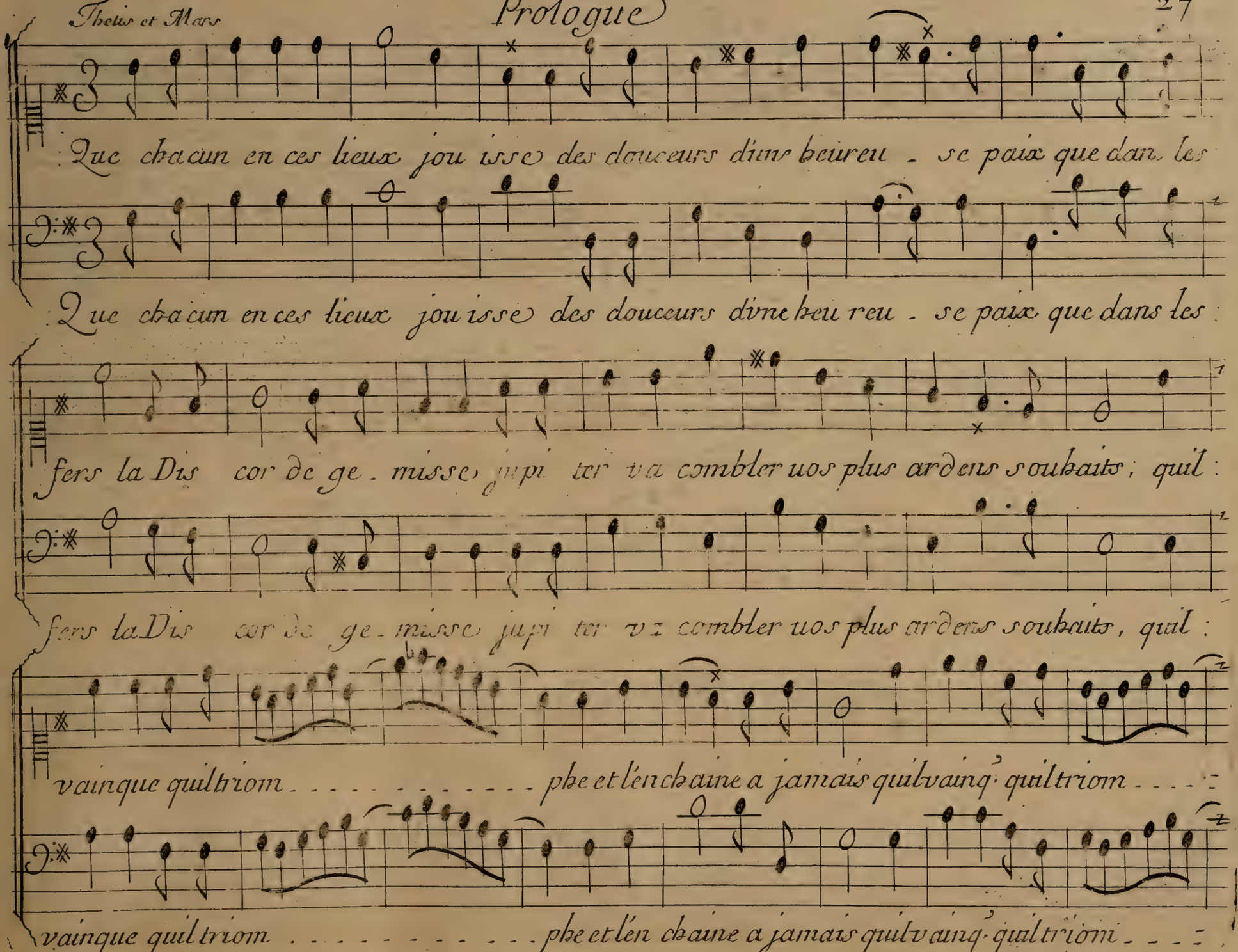

Recommencez vos Chants que rien ne vous al - lar - - - - me · ve - nez ve -
- nez Di - vi - ni tez des eaux, ju - pi ter S'arme preparez luy des tri - om - - phes nou -
- veaux jupi ter S'arme preparez luy des tri - om - - phes nou veaux ,

Prologue

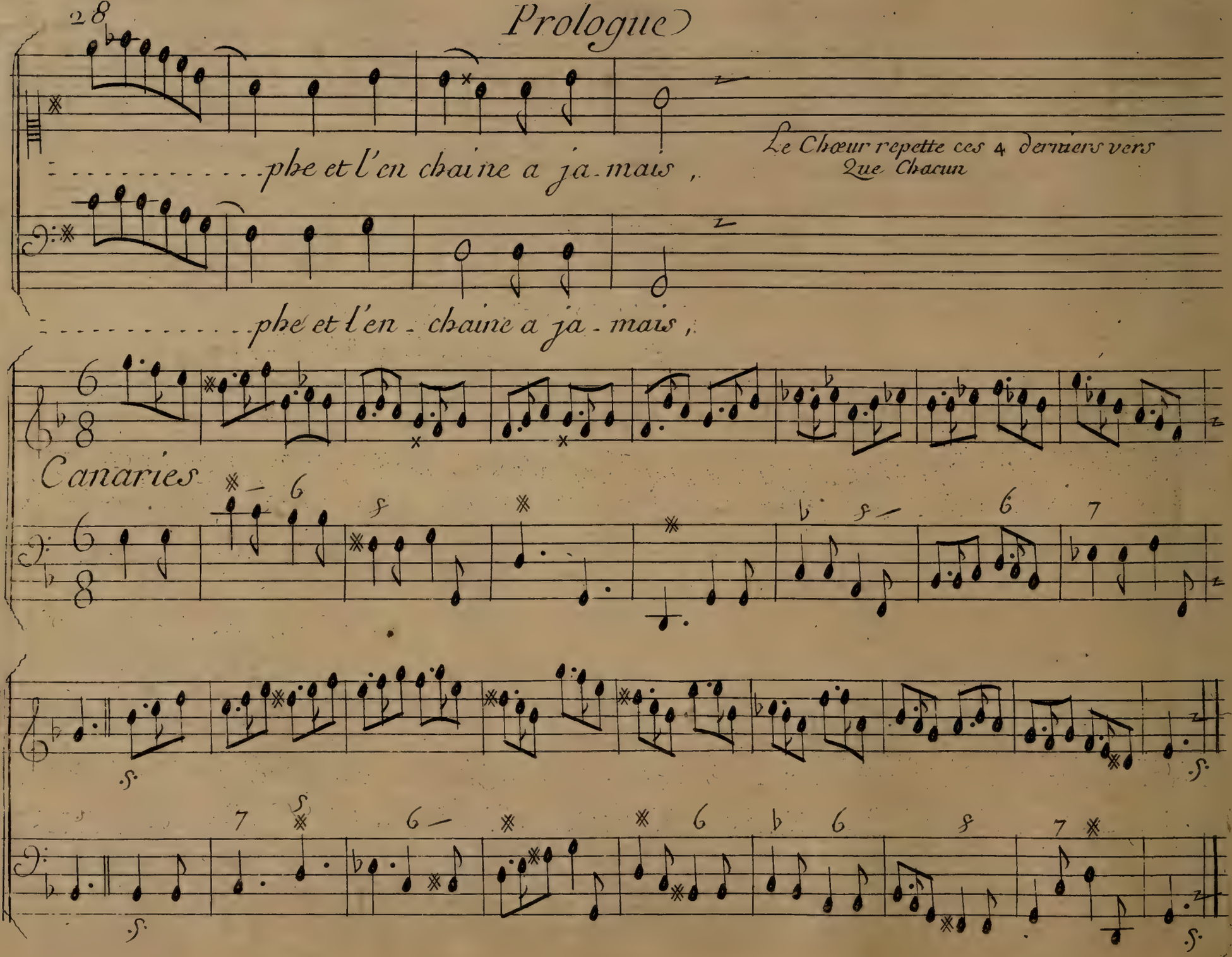


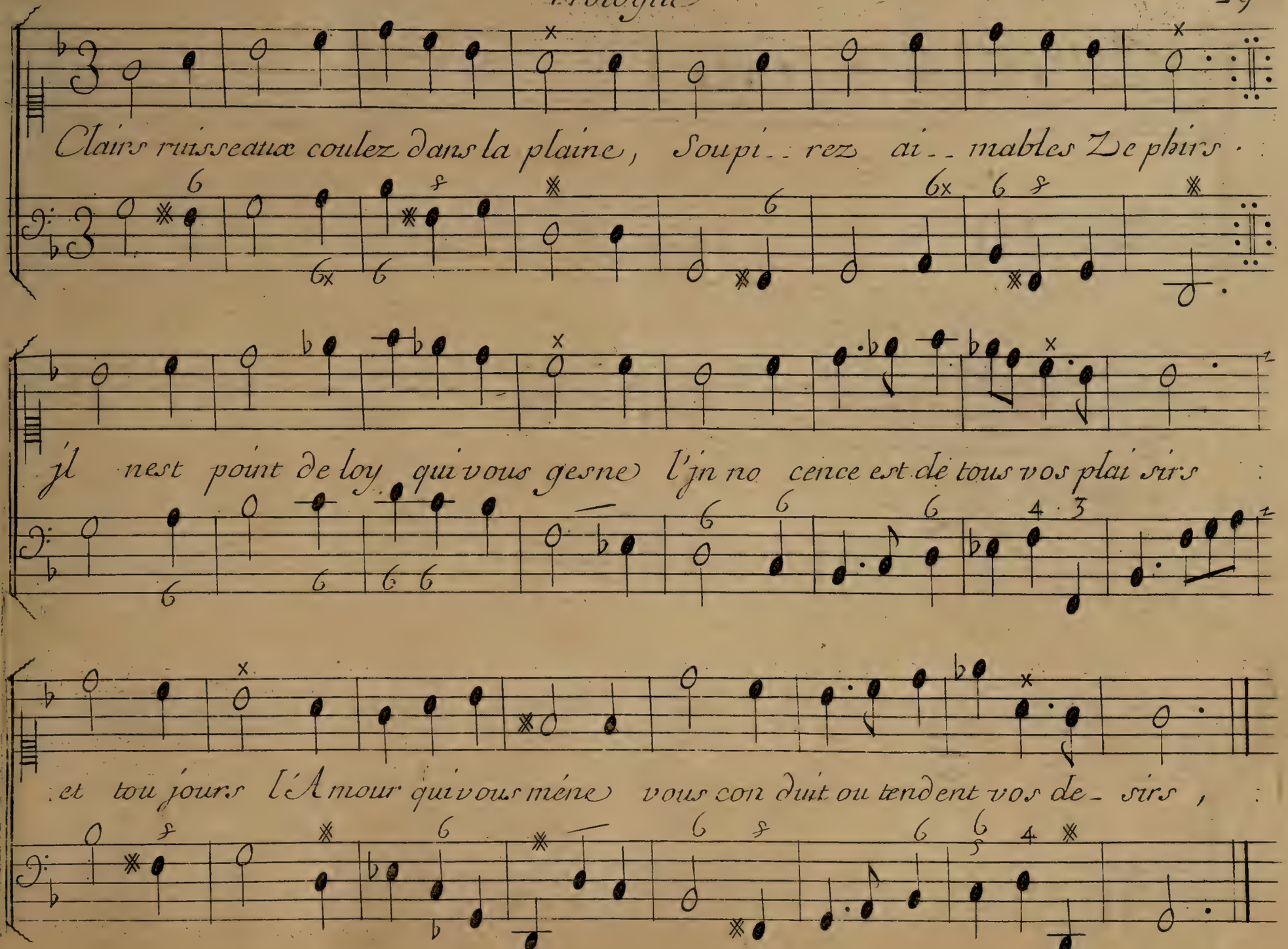

Prologue
25


Au tendre amour tout doit rendre les ar mes quel bien ne peut donner vne ennuieuse paix
S'il faut aimer ses maux et ses al larmes, vn cœur doit il en re douter les charmes
non non non livrons nous a ses traits
Cet Air se dit alternatiuem par les Violons

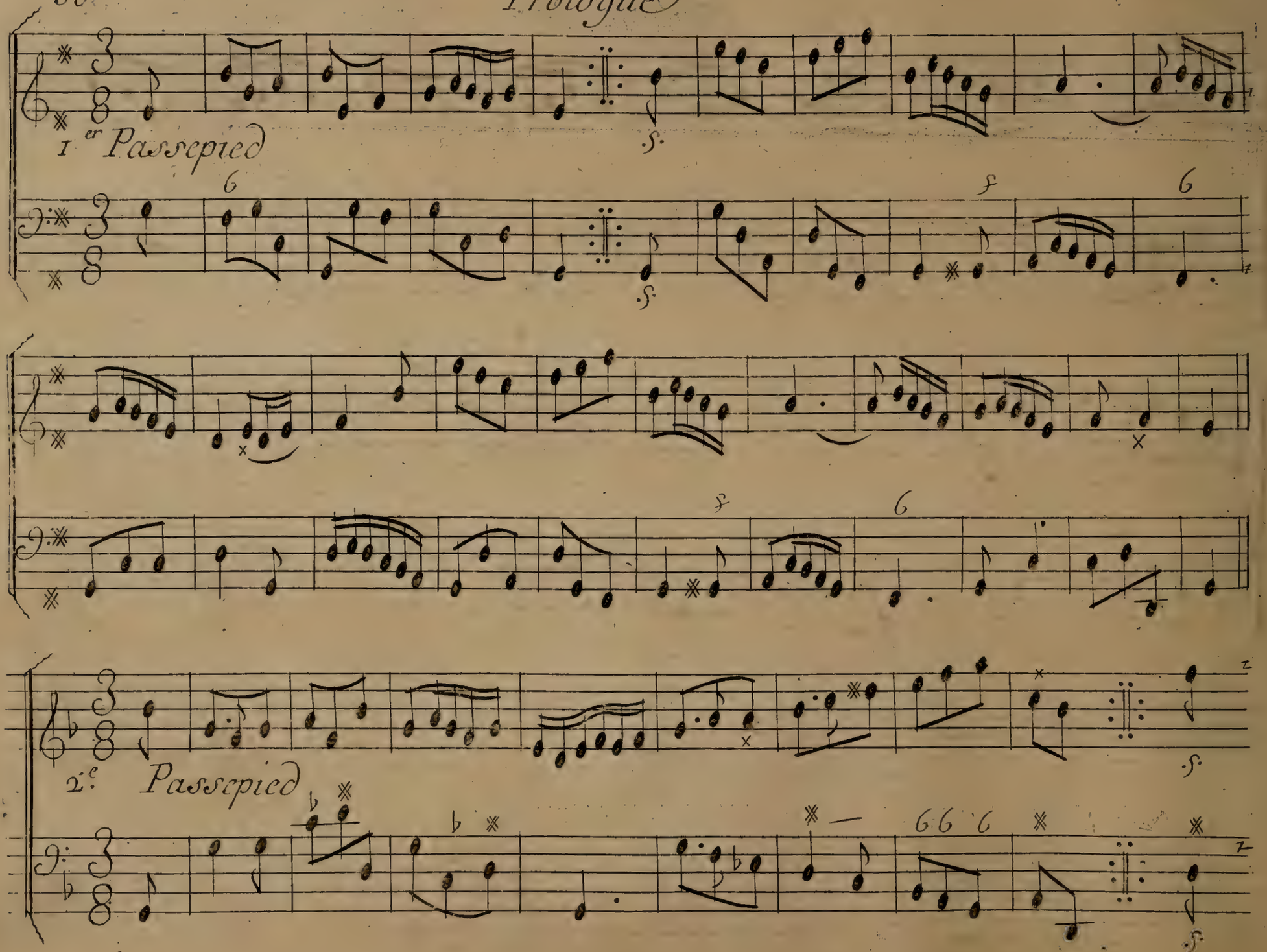

Que chacun en ces lieux jouisse des douceurs dun bonheureu - se paix que dans les
Que chacun en ces lieux jouisse des douceurs dun bonheureu - se paix que dans les
fers la Dis cor de ge - misse jupi ter va combler uos plus ardens souhaits ; quil :
fers la Dis cor de ge - misse jupi ter va combler uos plus ardens souhaits , quil :
vainque quil triom - - - - - - - - - - - - phe et lenchaine a jamais quil vaing · quil triom - - - -
vainque quil triom - - - - - - - - - - - - phe et lenchaine a jamais quil vaing · quil triom - - - -

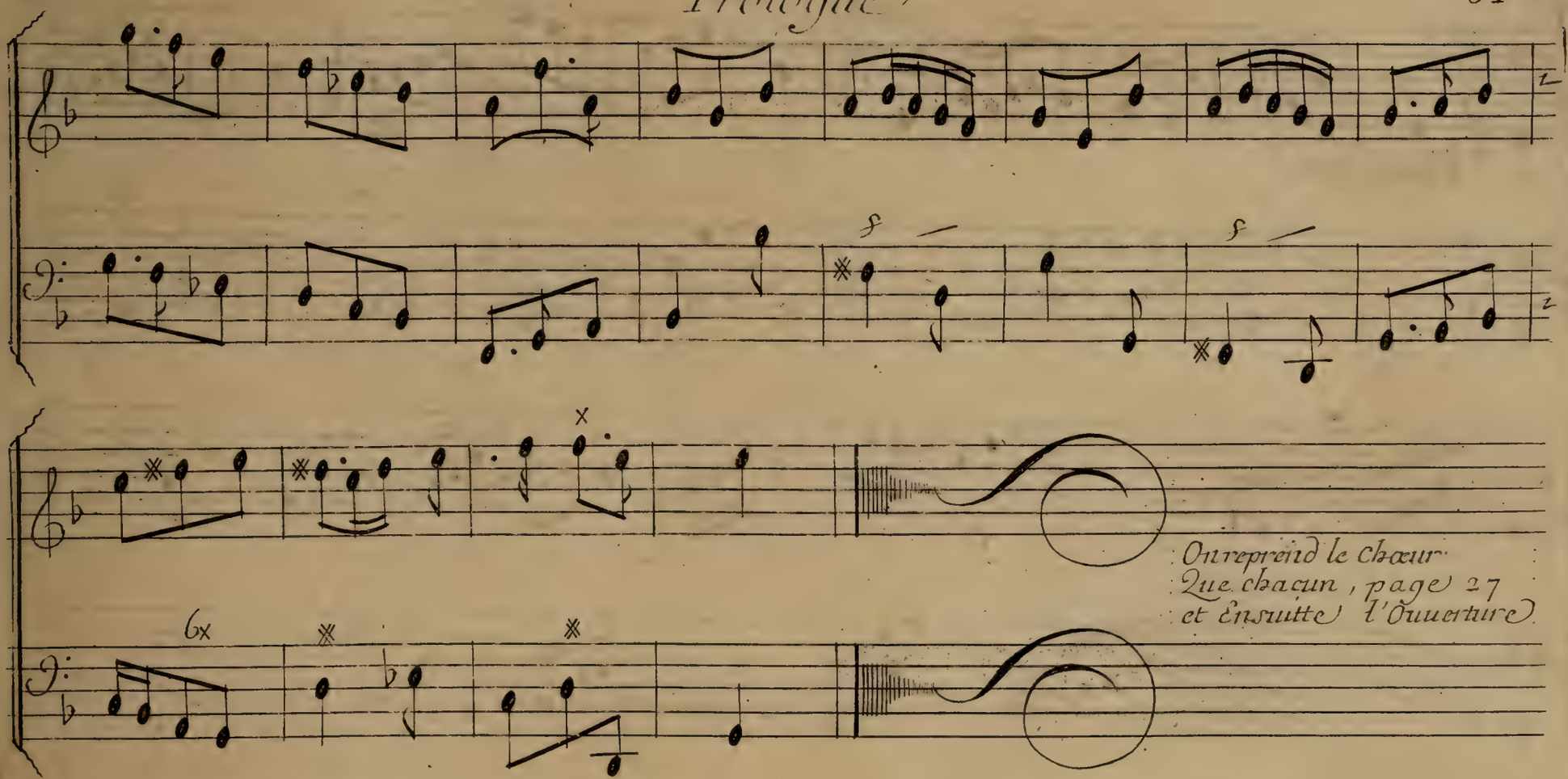
Prologue)


Le Chœur repette ces 4 derniers vers
Que Chacun
.....phe et l'en chaine a ja-mais ,
.....phe et l'en-chaine a ja-mais ,
Canaries


Clairs ruisseaux coulez dans la plaine, Soupi-rez ai-mables Zephirs :
Il nest point de loy qui vous gesne l'jnno cence est de tous vos plaisirs :
et tou jours l'Amour qui vous méne vous con duit ou tendent vos de-sirs ,

Prologue



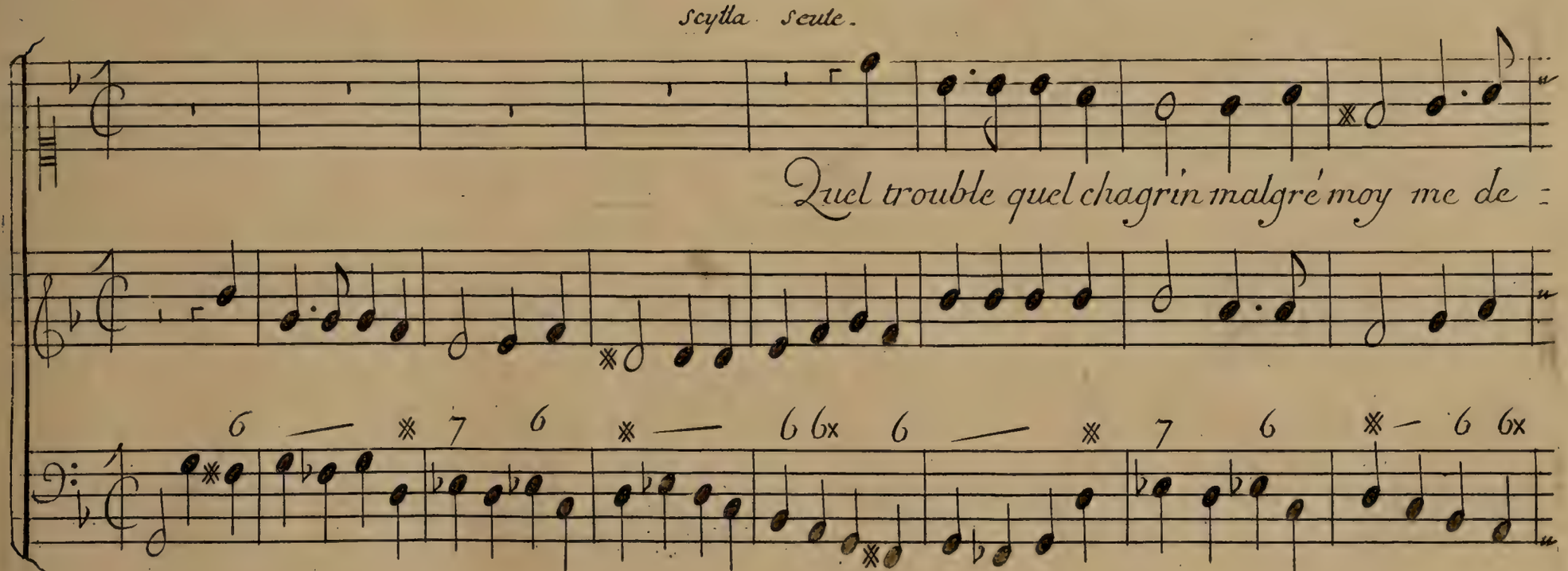


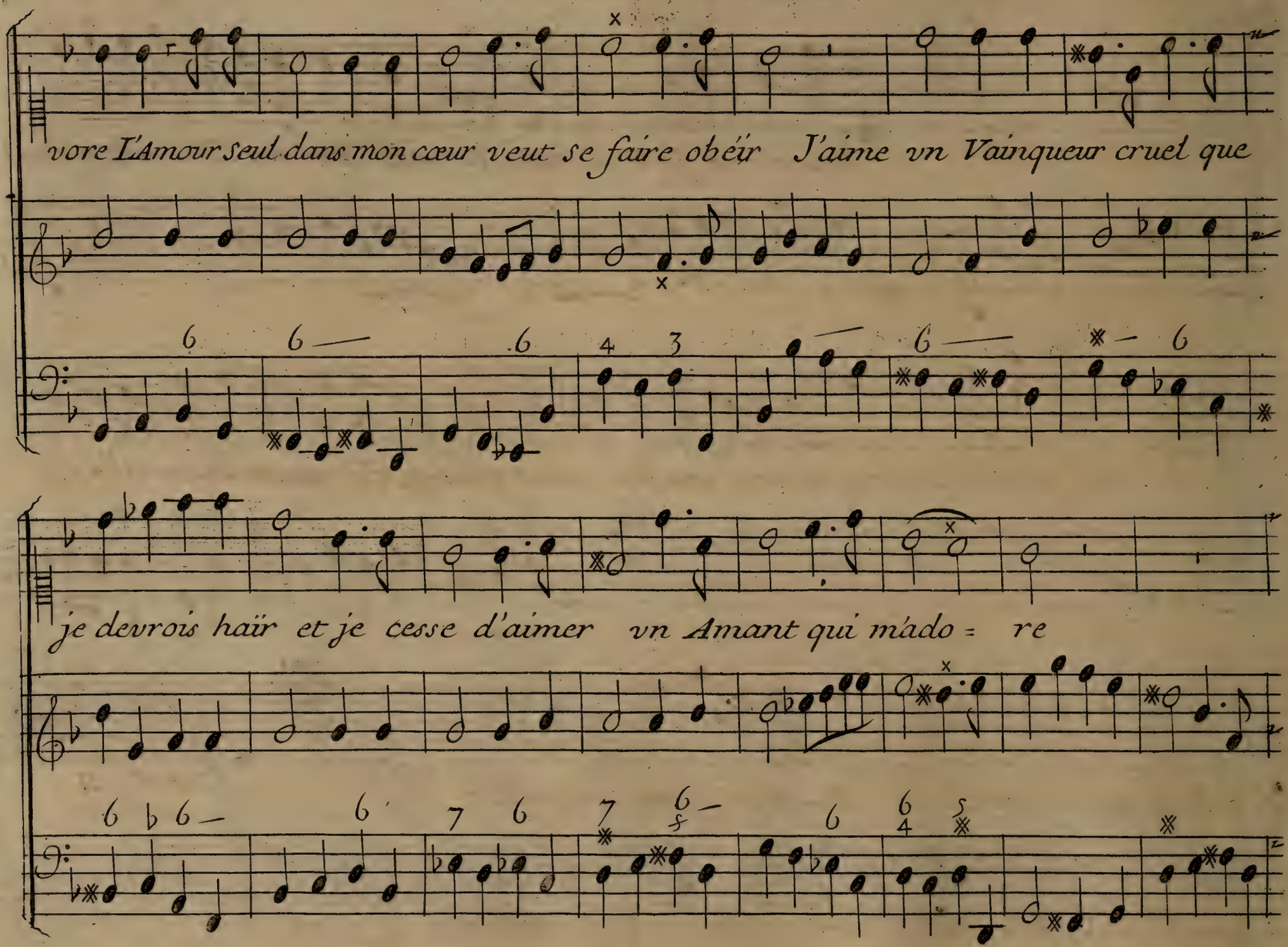
Fin du Prologue

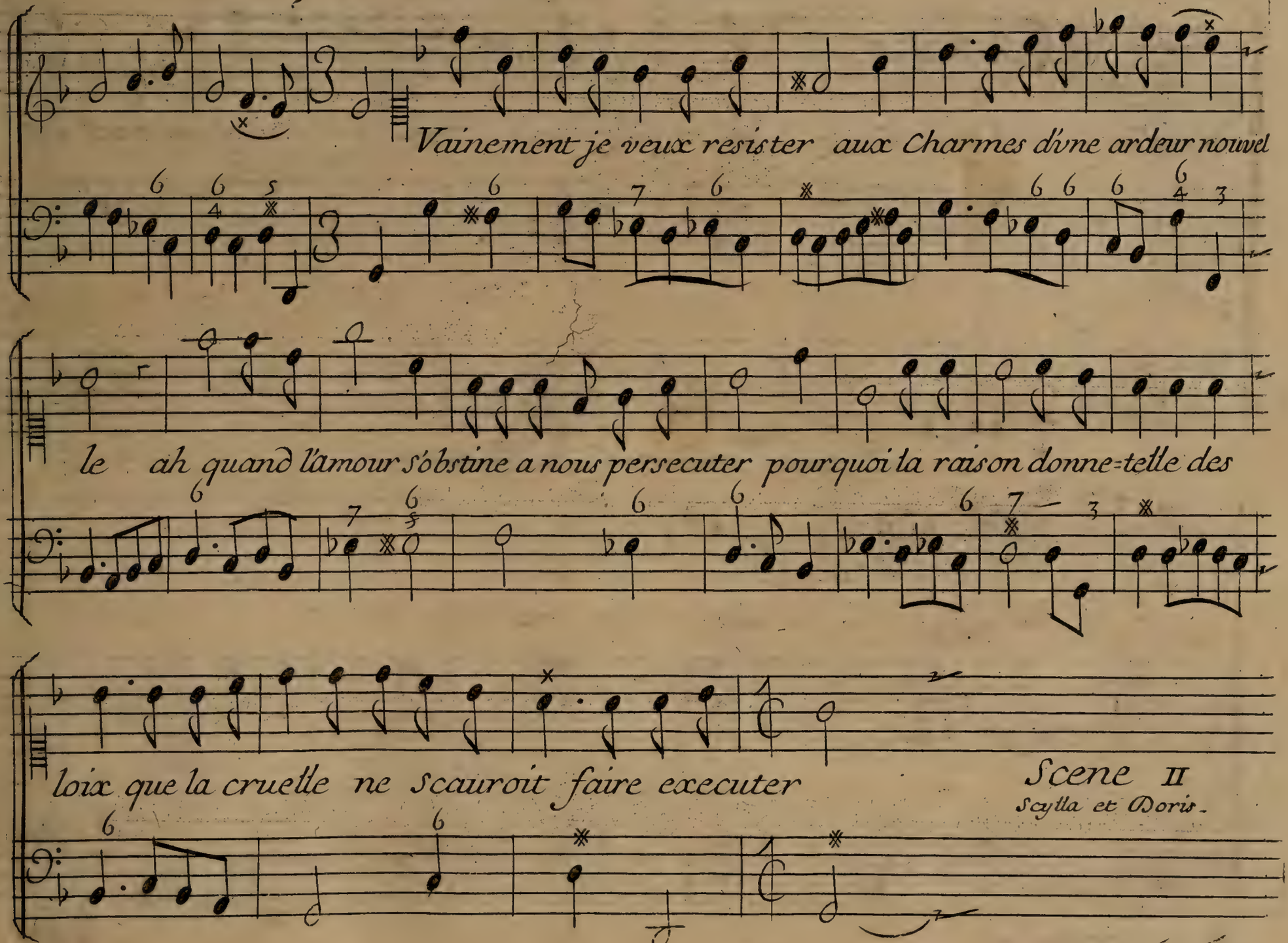
SCYLLA TRAGEDIE

ACTE PREMIER SCENE PREMIERE.

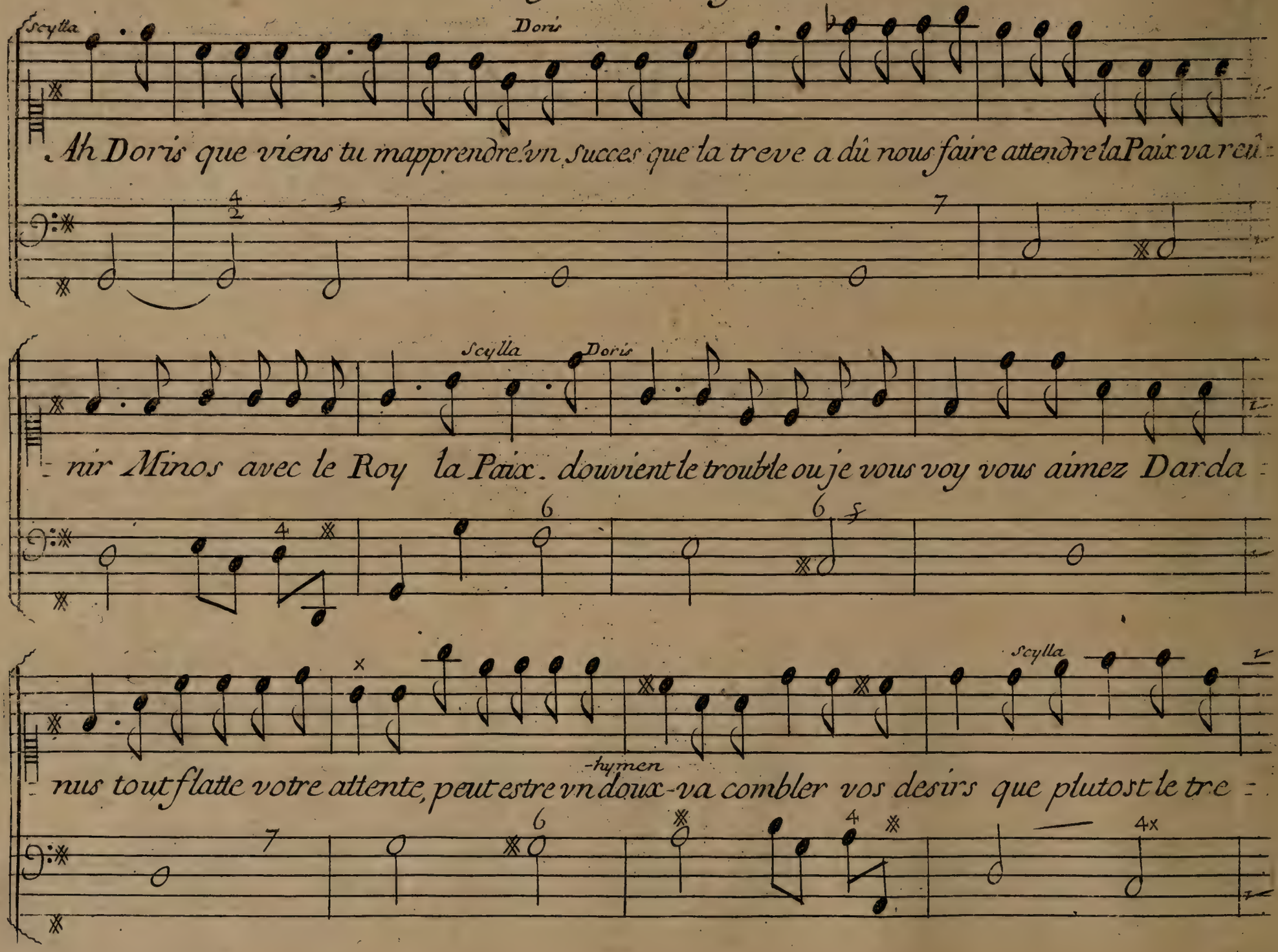
Le Théatre represente vne Place entre la Ville de Mégare et le Camp de Minos, qui assiége cette Ville

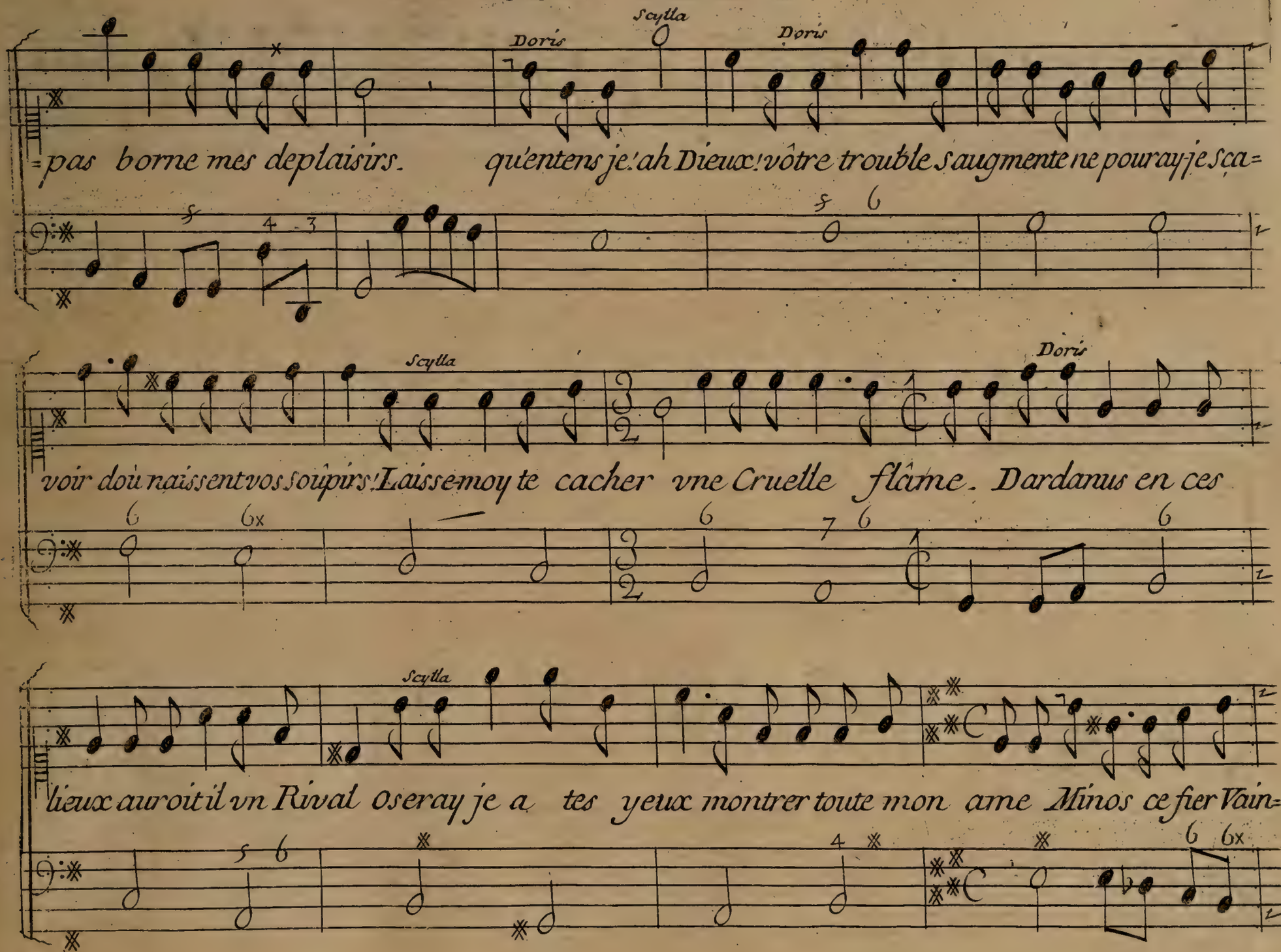


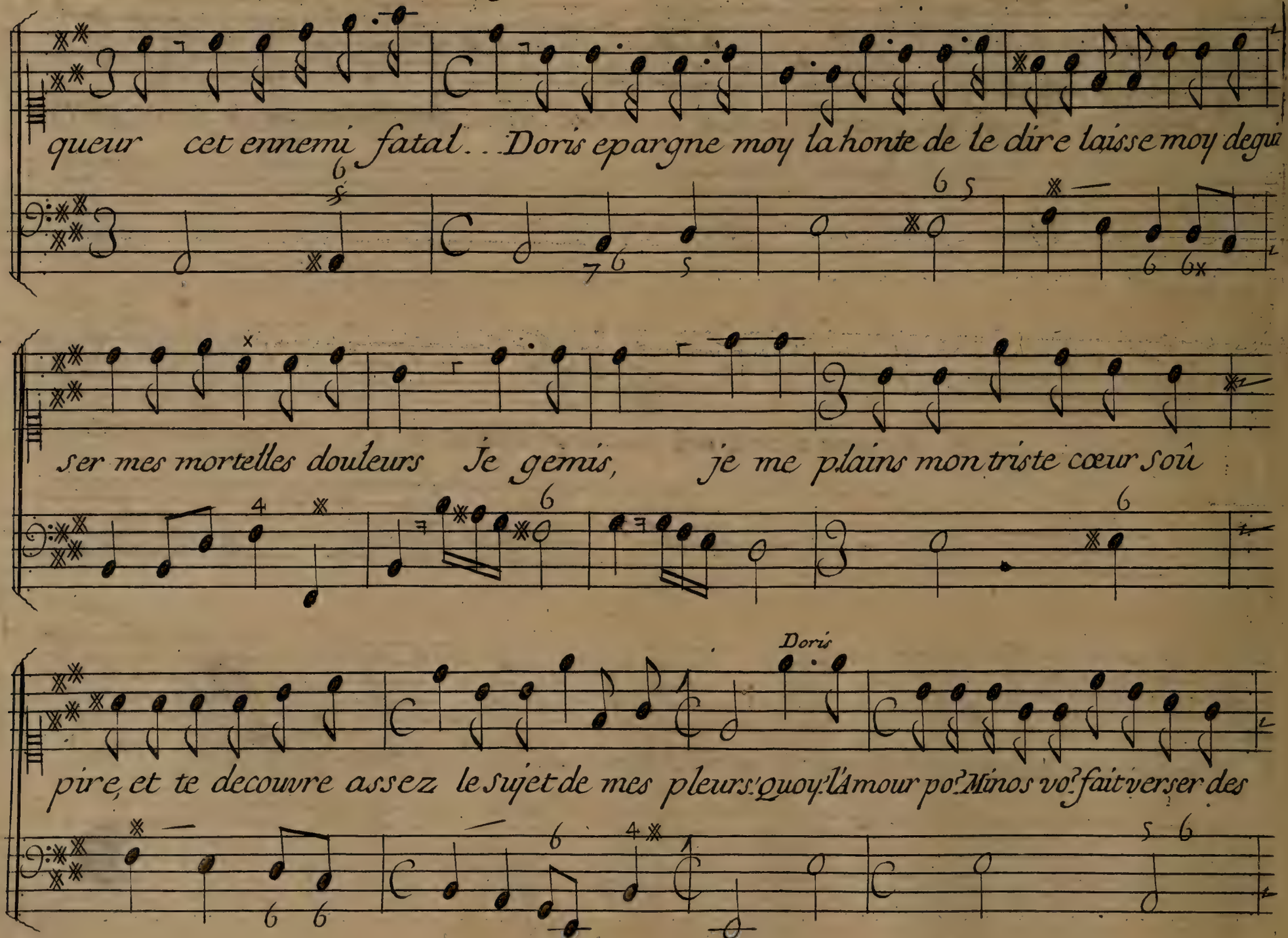

vore L'Amour seul dans mon cœur veut se faire obéïr J'aime vn Vainqueur cruel que
je devrois haïr et je cesse d'aimer vn Amant qui mádo = re

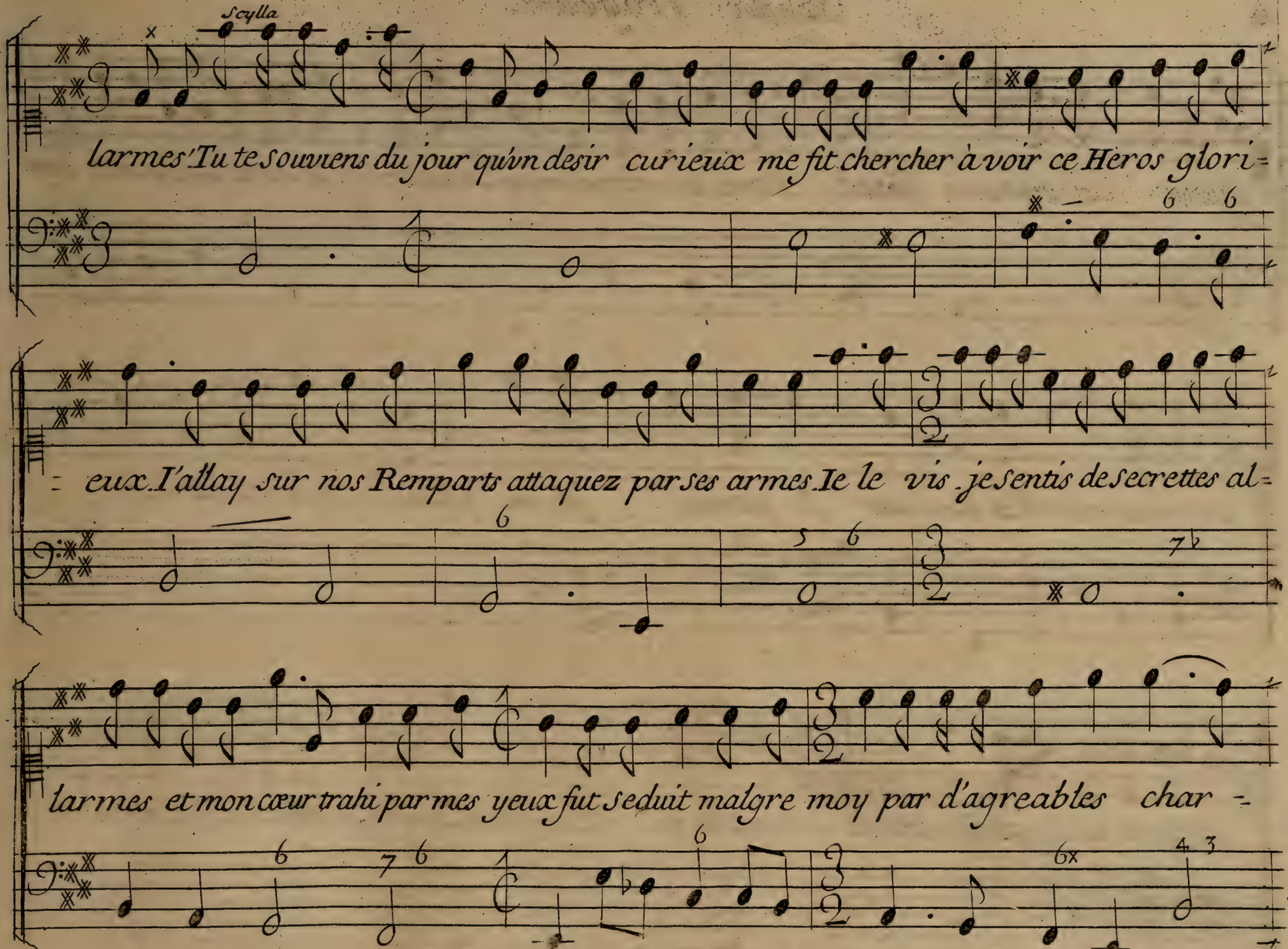


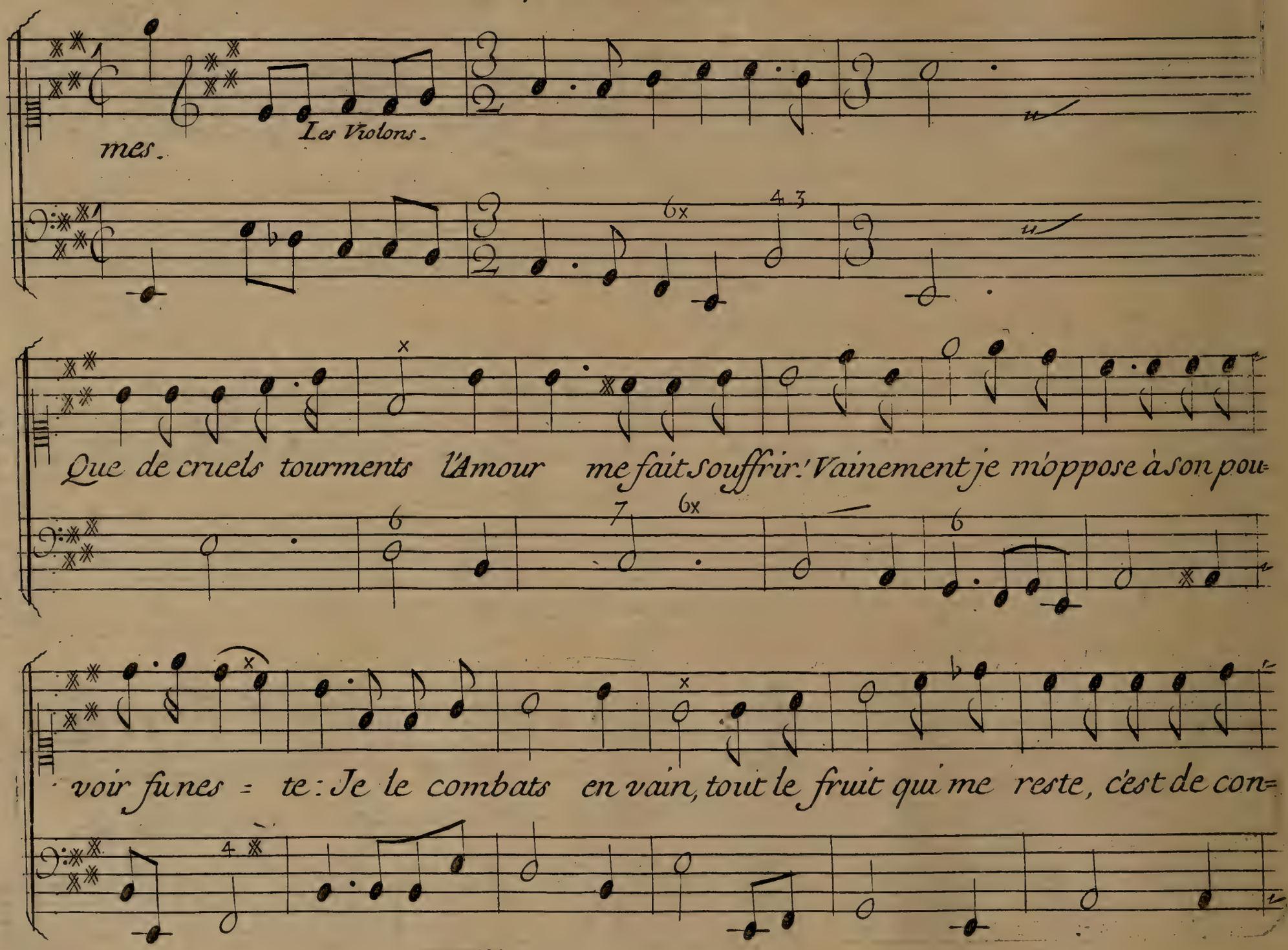
Scene II
Scylla et Doris.

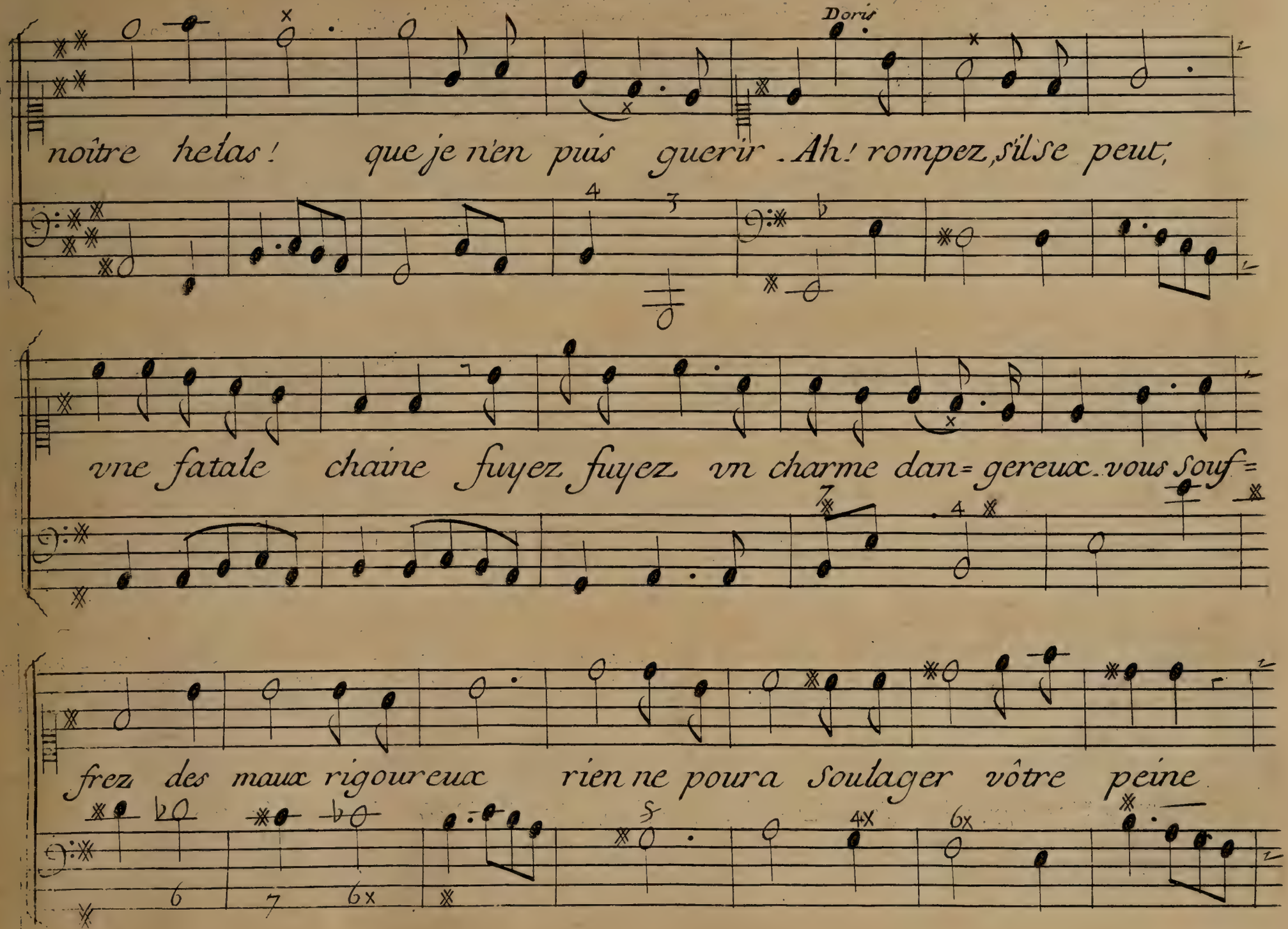

Scylla
Doris
Ah Doris que viens tu mapprendre! vn Succes que la treve a dû nous faire attendre la Paix va re-
nir Minos avec le Roy la Paix. douvient le trouble ou je vous voy vous aimez Darda-
Scylla
Doris
nus tout flatte votre attente, peut estre vn doux-hymen va combler vos desirs que plutost le tre-

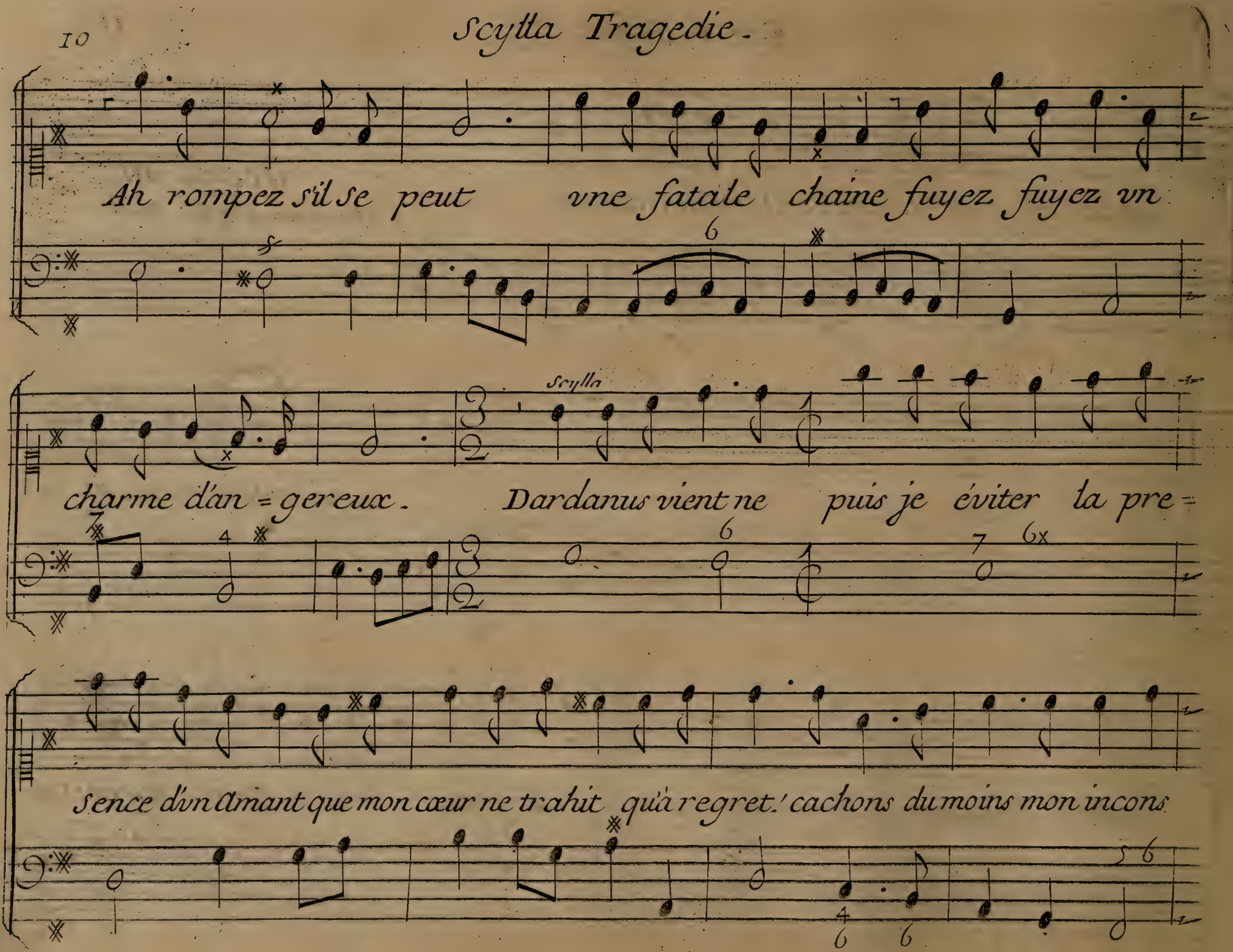

Doris
Scylla
Doris
=pas borne mes deplaisirs. qu'entens je! ah Dieux! vôtre trouble s'augmente ne pouray je sça=
Scylla
Doris
voir dou naissent vos soupirs! Laisse moy te cacher vne Cruelle flâme. Dardanus en ces
Scylla
lieux auroit il vn Rival oseray je a tes yeux montrer toute mon ame Minos ce fier Vain=

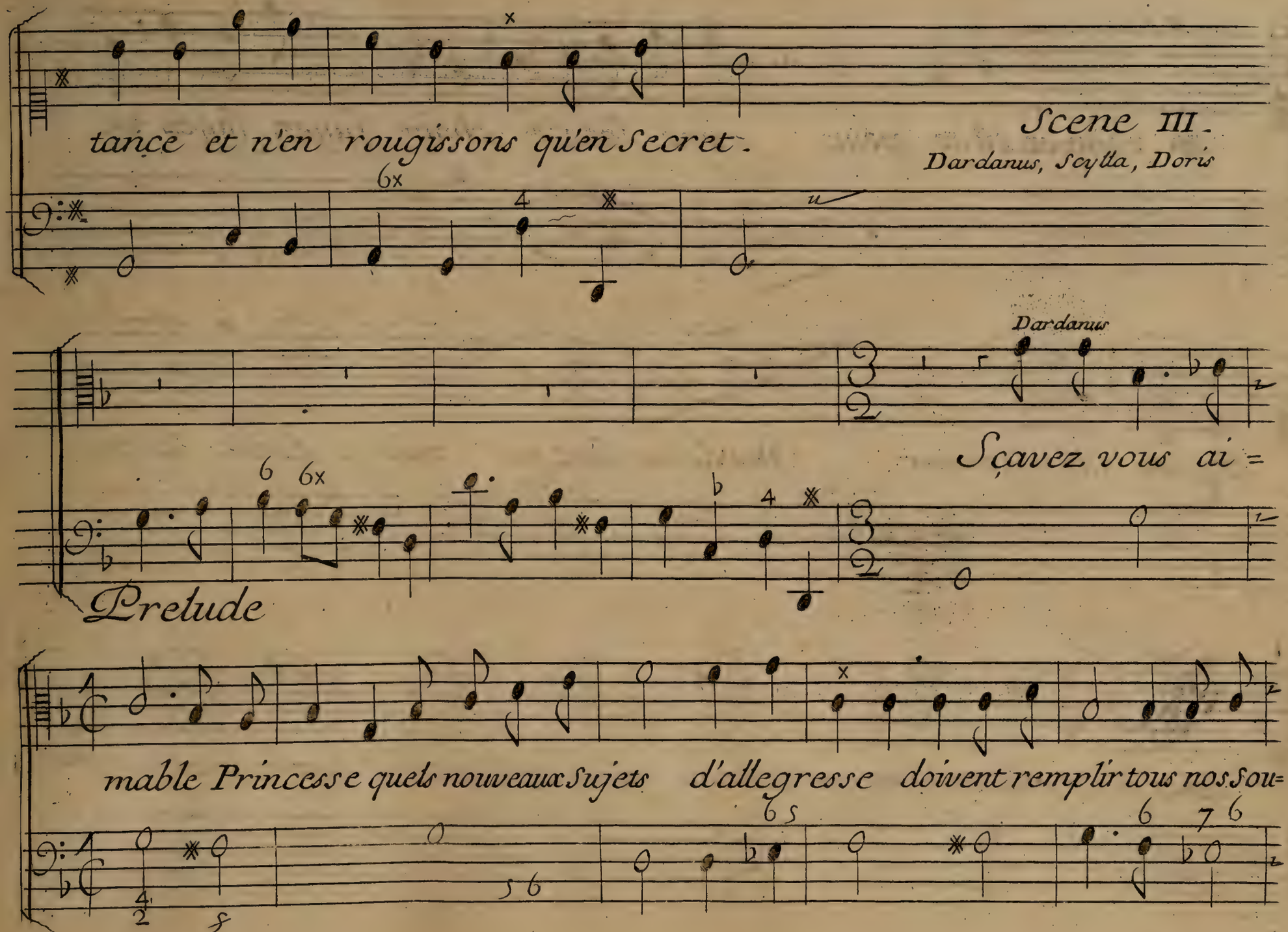

queur cet ennemi fatal.. Doris epargne moy la honte de le dire laisse moy degui
ser mes mortelles douleurs Je gemis, je me plains mon triste cœur soû
Doris
pire, et te decouvre assez le sujet de mes pleurs: Quoy l'Amour po? Minos vo? fait verser des

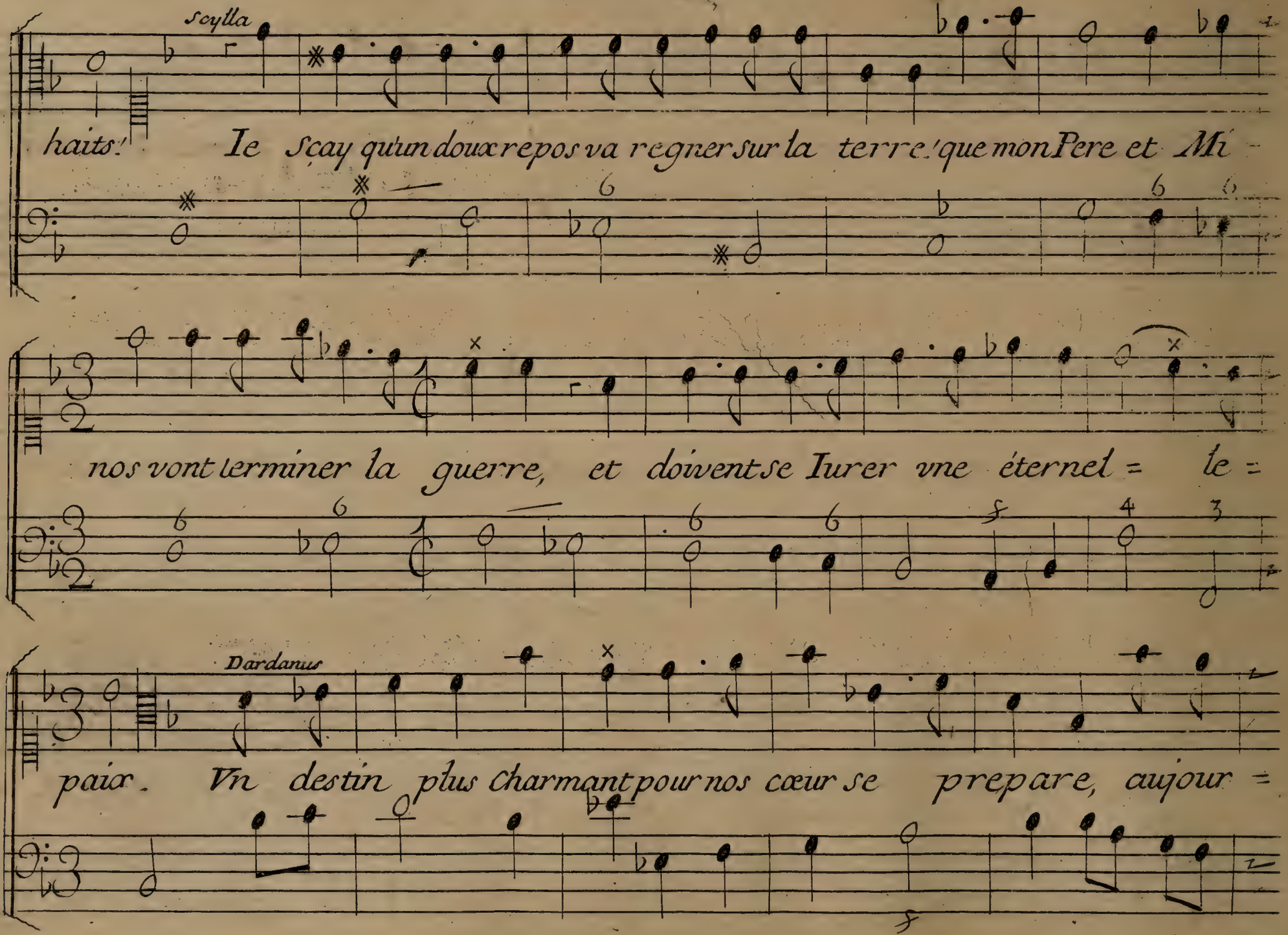

Scylla
larmes! Tu te souviens du jour qu'vn desir curieux me fit chercher à voir ce Heros glori=
= eux. I'allay sur nos Remparts attaquez par ses armes. Ie le vis. je sentis de secrettes al=
larmes et mon cœur trahi par mes yeux fut seduit malgre moy par d'agreables char =

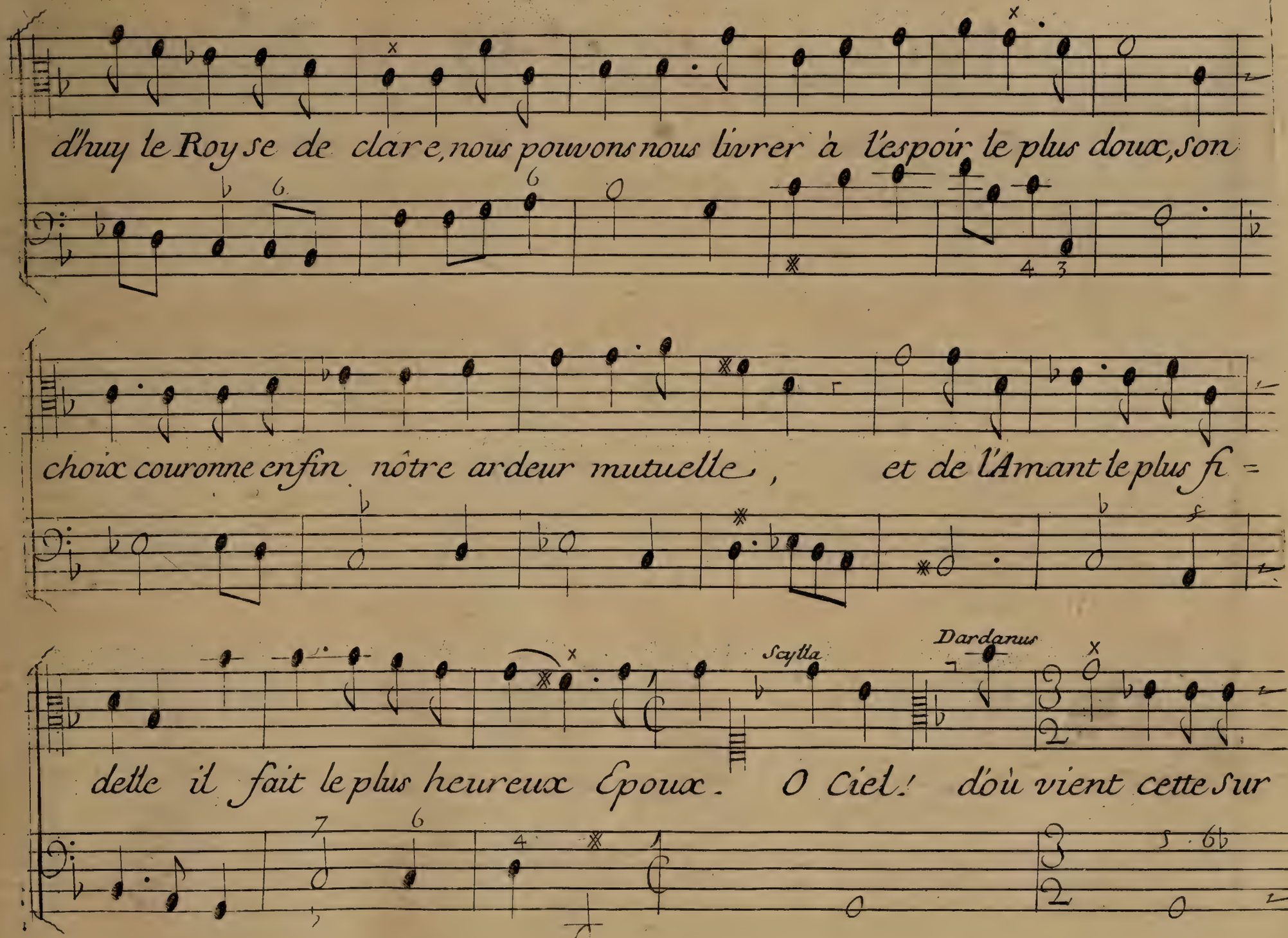

mes.
Les Violons.
Que de cruels tourments l'Amour me fait souffrir! Vainement je m'oppose à son pou-
voir funes = te: Je le combats en vain, tout le fruit qui me reste, c'est de con=

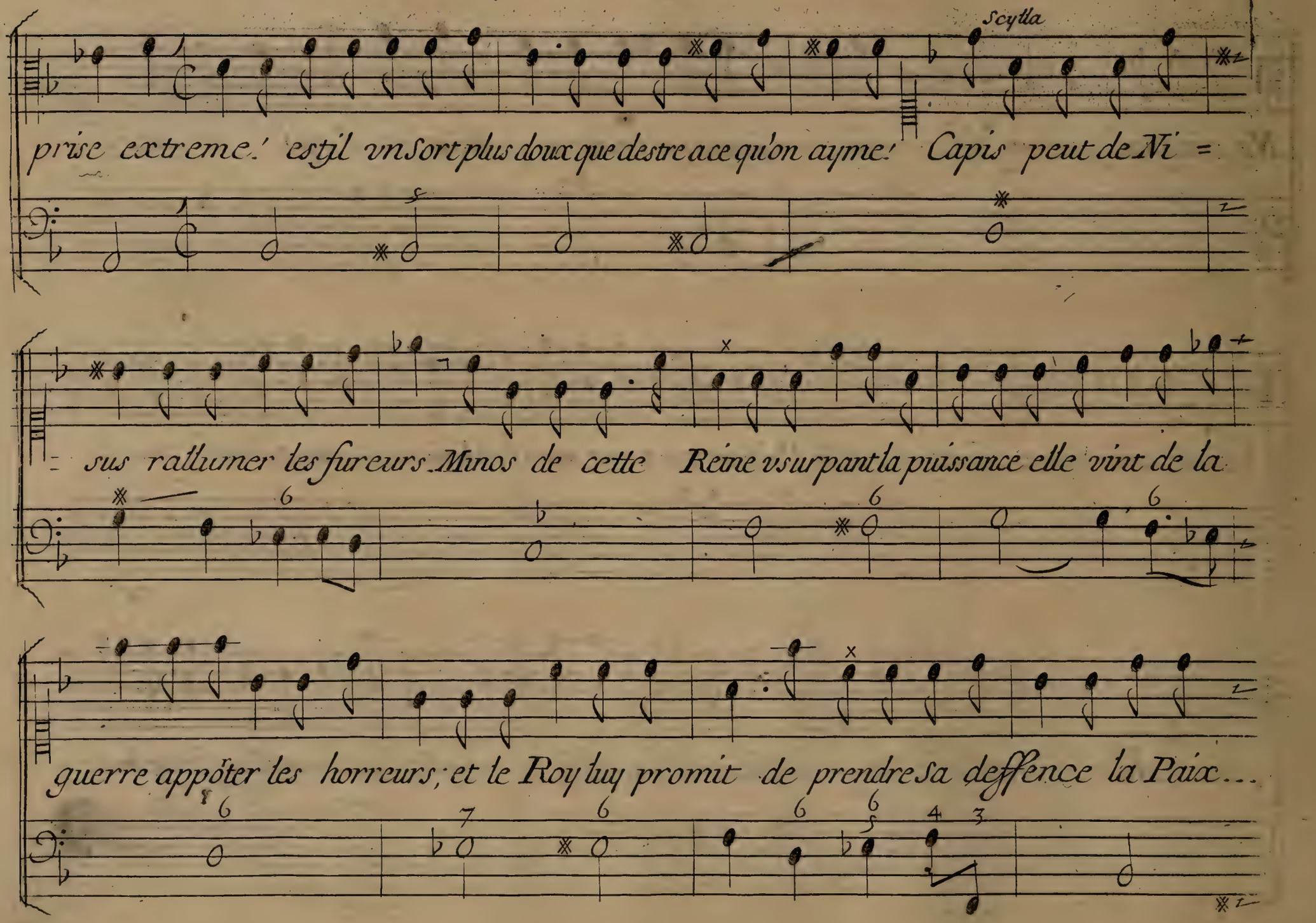

Doris
noître helas! que je n'en puis guerir. Ah! rompez, s'il se peut,
vne fatale chaine fuyez fuyez vn charme dan= gereux. vous souf=
frez des maux rigoureux rien ne pourra soulager vôtre peine

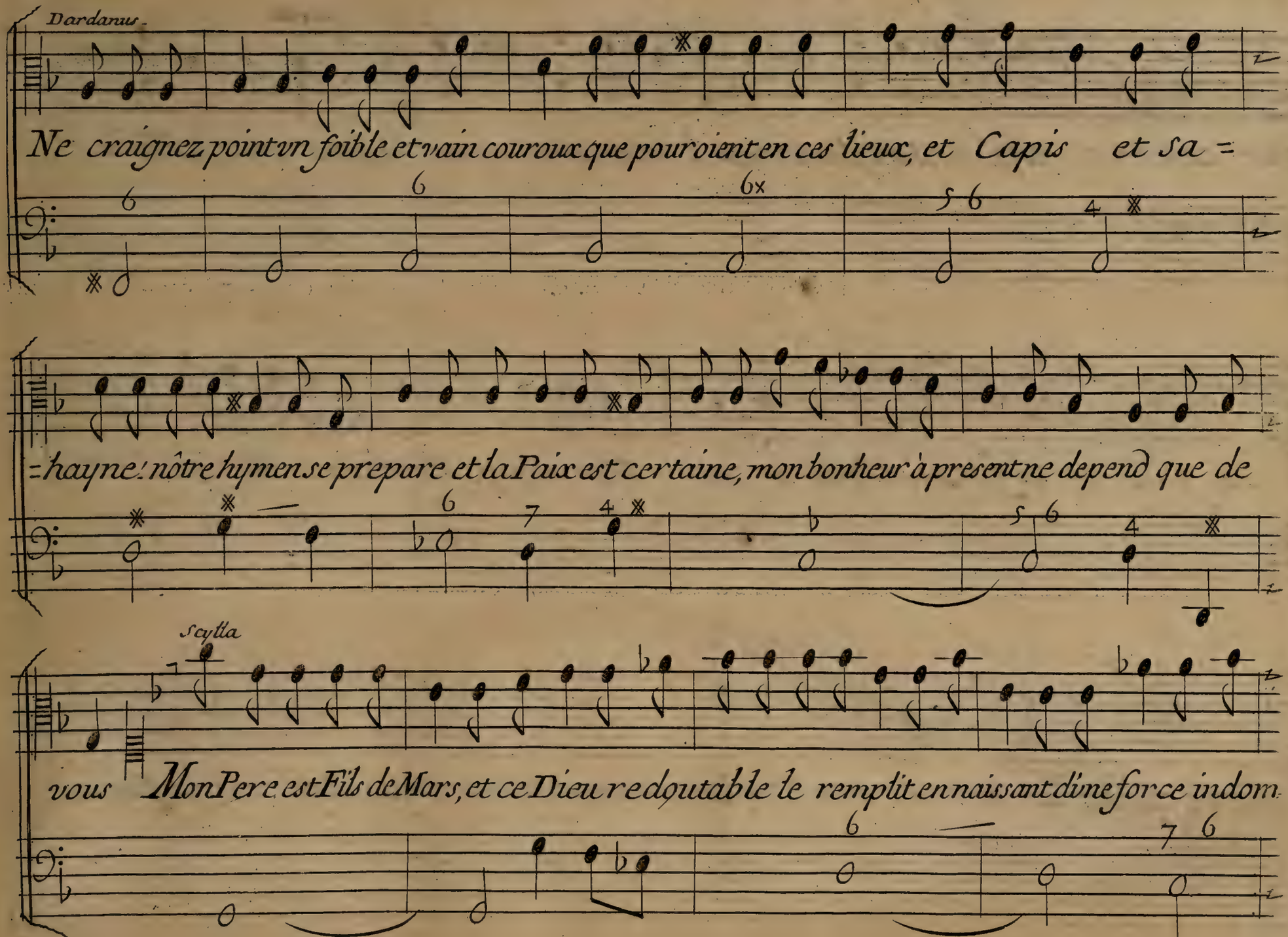

Ah rompez s'il se peut vne fatale chaine fuyez fuyez vn
Scylla
charme d'an = gereux. Dardanus vient ne puis je éviter la pre =
Sence d'vn Amant que mon cœur ne trahit qu'à regret. cachons du moins mon incons

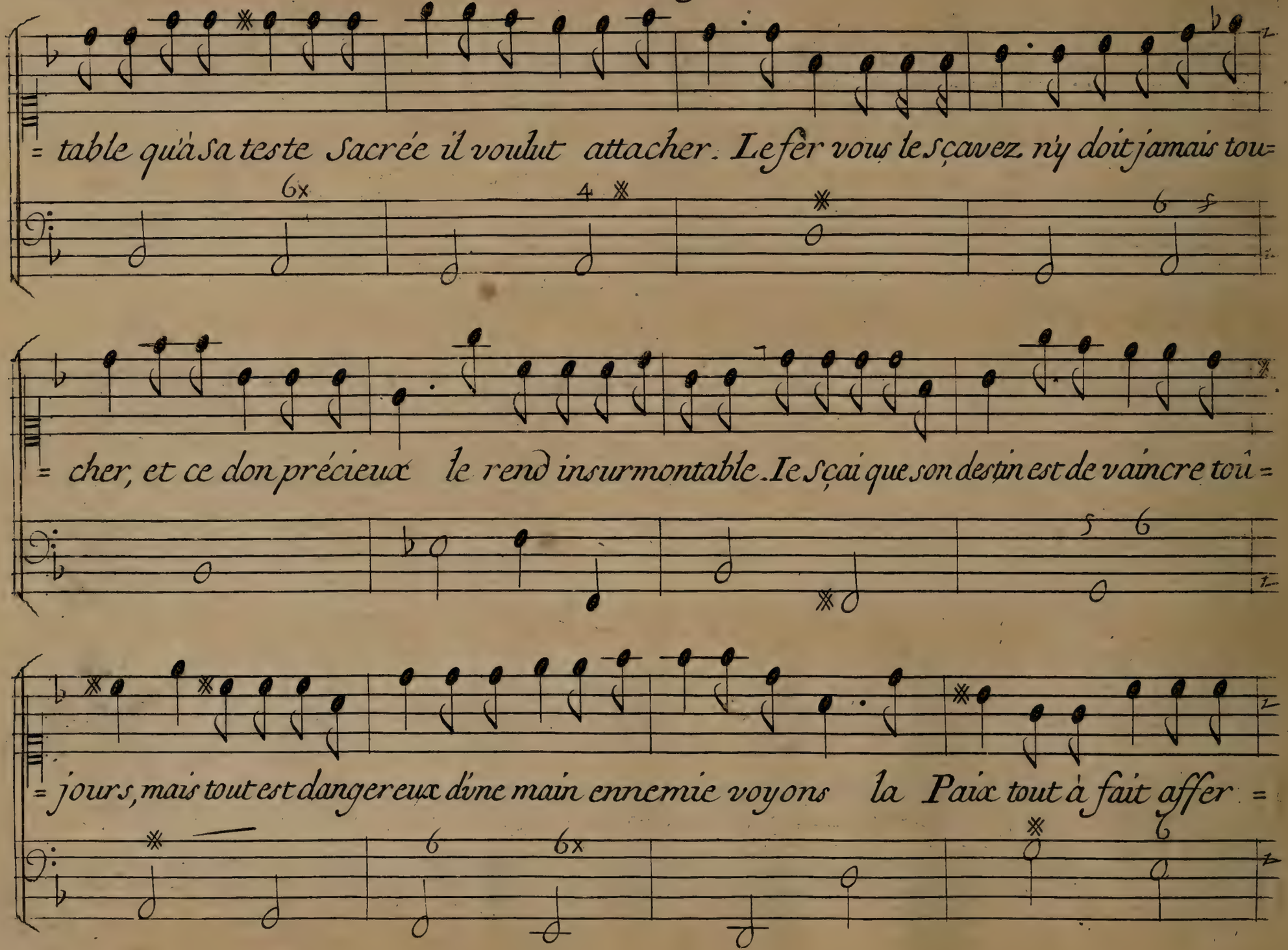

tance et n'en rougissons qu'en Secret.
Scene III.
Dardanus, Scylla, Doris
Dardanus
Sçavez vous ai =
Prelude
mable Princesse quels nouveaux Sujets d'allegresse doivent remplir tous nos Sou=

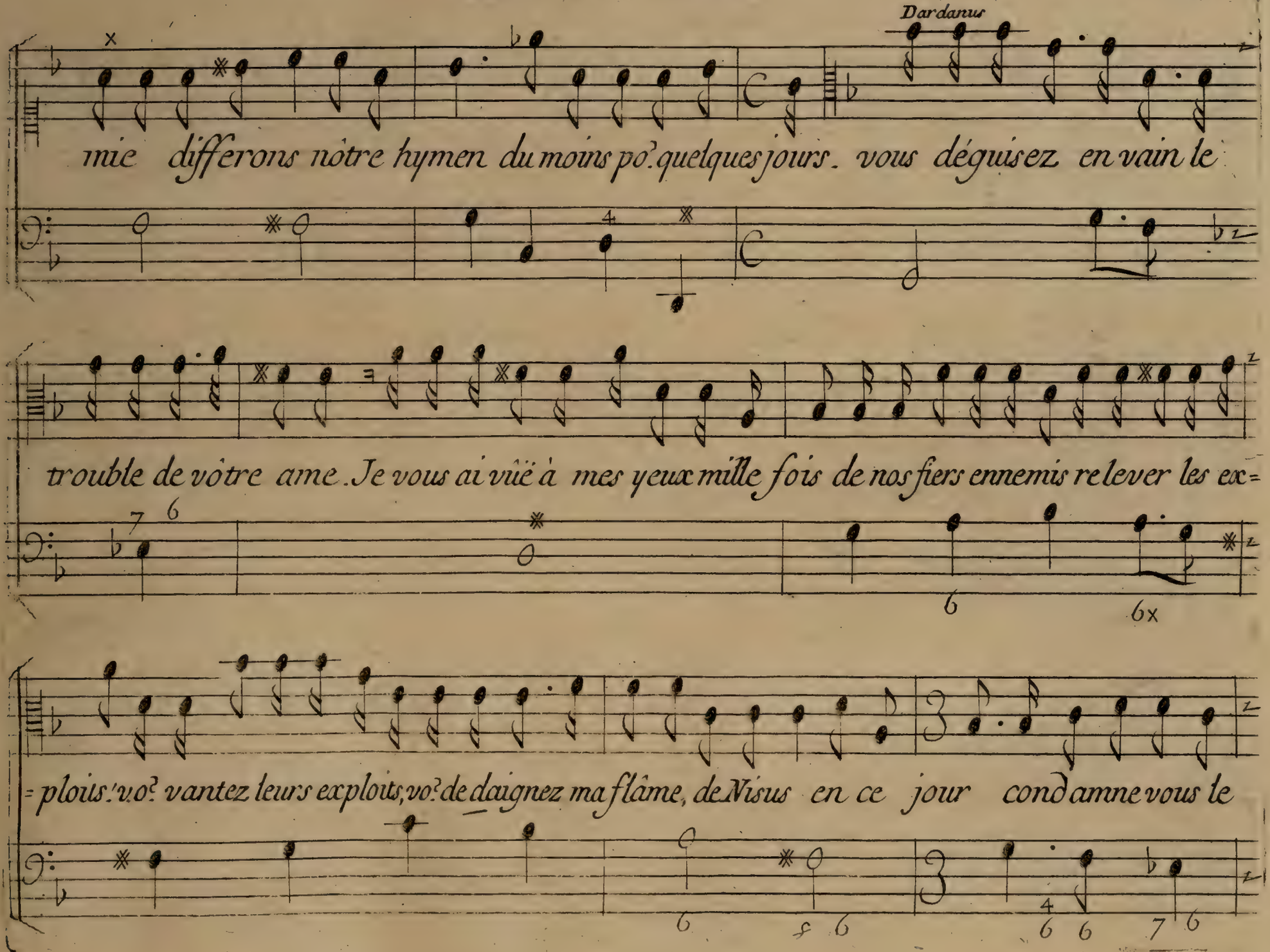

Scylla
haits! Ie Scay qu'un doux repos va regner sur la terre! que mon Pere et Mi-
nos vont terminer la guerre, et doivent se Iurer vne éternel = le =
Dardanus
paix. Vn destin plus charmant pour nos cœur se prepare, aujour =

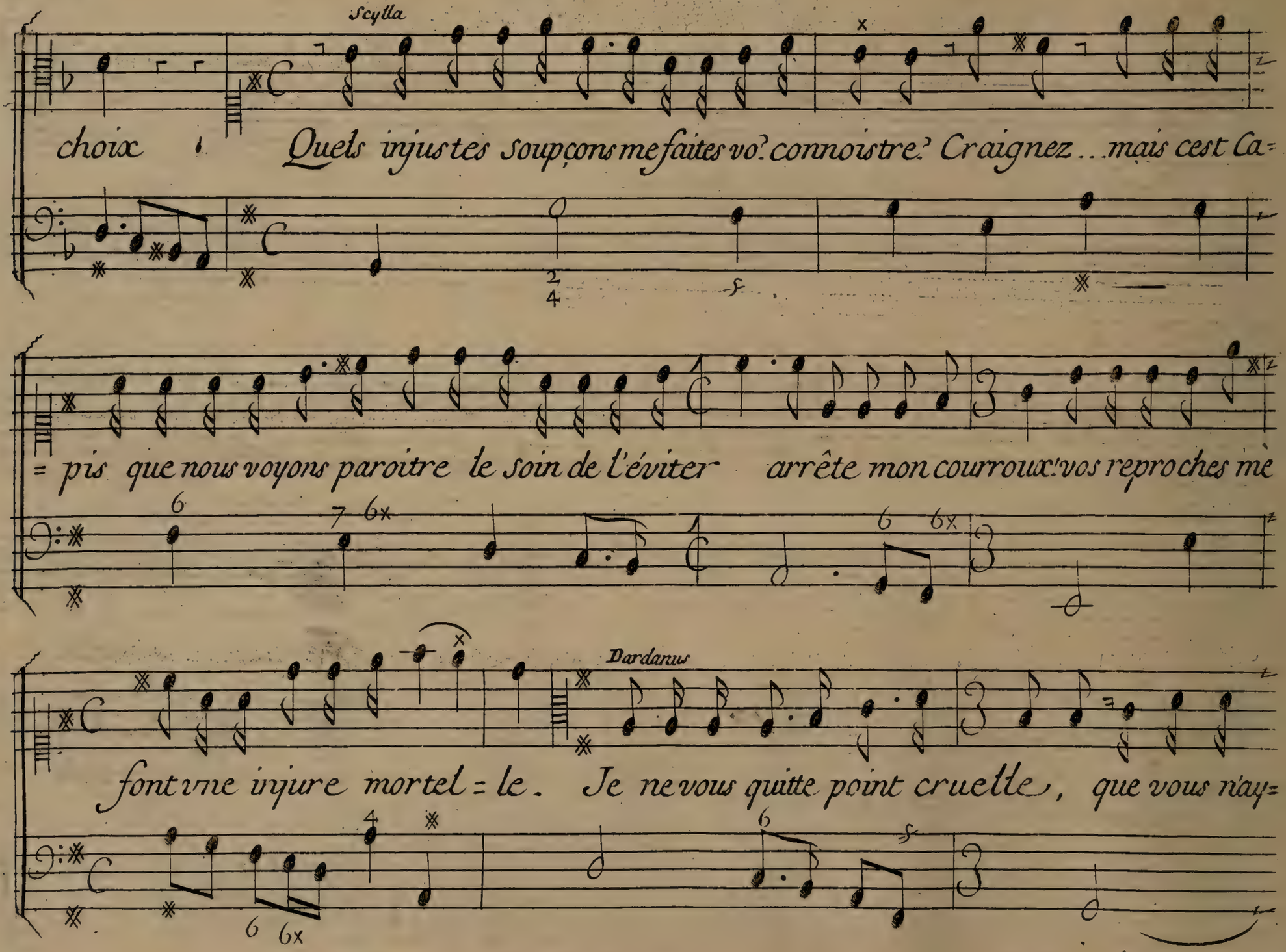

d'huy le Roy se declare, nous pouvons nous livrer à l'espoir le plus doux, son
choix couronne enfin nôtre ardeur mutuelle, et de l'Amant le plus fi =
Scylla
Dardanus
delle il fait le plus heureux Epoux. O Ciel! d'où vient cette sur

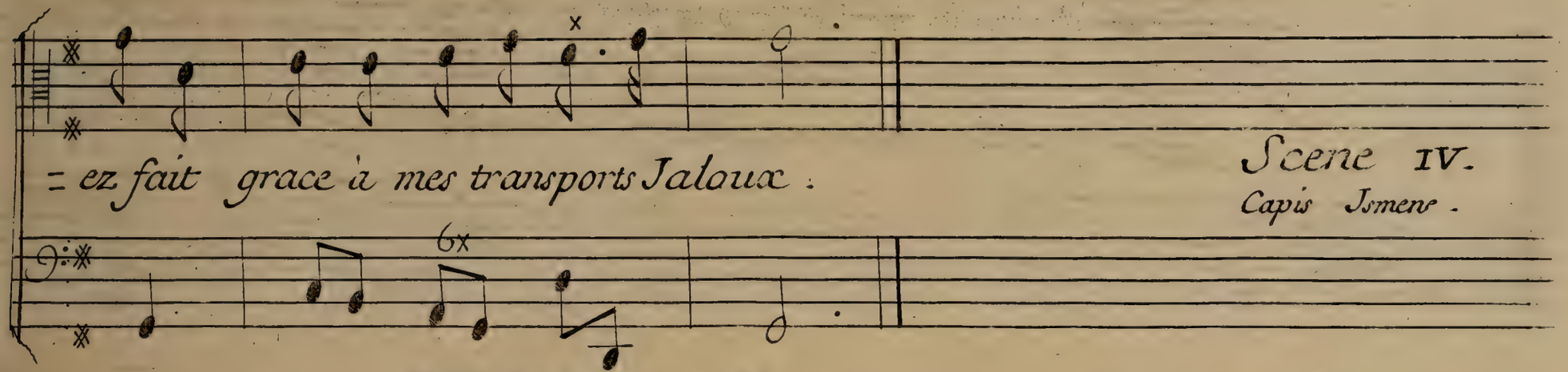

Scylla
prise extreme.' est-il vn Sort plus doux que de stre ace qu'on ayme.' Capis peut de Ni =
= sus rallumer les fureurs. Minos de cette Reine vsurpant la puissance elle vint de la
guerre appôter les horreurs; et le Roy luy promit de prendre sa deffence la Paix...


Dardanus
Ne craignez point vn foible et vain courroux que pouroient en ces lieux, et Capis et sa =
= hayne! nôtre hymen se prepare et la Paix est certaine, mon bonheur à present ne depend que de
Scylla
vous Mon Pere est Fils de Mars, et ce Dieu redoutable le remplit en naissant d'une force indom


= table qu'à Sa teste Sacrée il voulut attacher. Le fer vous le Sçavez n'y doit jamais tou=
= cher, et ce don précieux le rend insurmontable. Ie Sçai que son destin est de vaincre toû =
= jours, mais tout est dangereux d'une main ennemie voyons la Paix tout à fait affer =

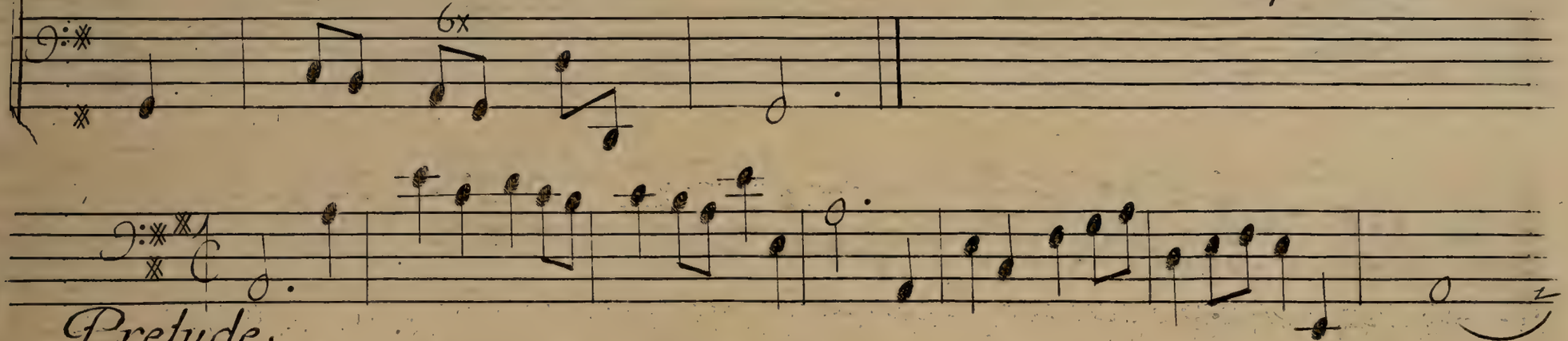

Dardanus
mie differons nôtre hymen du moins pq. quelques jours. vous déguisez en vain le
trouble de vôtre ame. Je vous ai vûë à mes yeux mille fois de nos fiers ennemis relever les ex=
= ploits: vq. vantez leurs exploits, vq. dedaignez ma flâme, de Nisus en ce jour condamne vous le


Scylla
choix Quels injustes soupçons me faites vo? connoistre? Craignez ... mais cest Ca=
= pis que nous voyons paroitre le soin de l'éviter arrête mon courroux: vos reproches mè
Dardanus
font une injure mortel = le. Je ne vous quitte point cruelle, que vous n'ay=



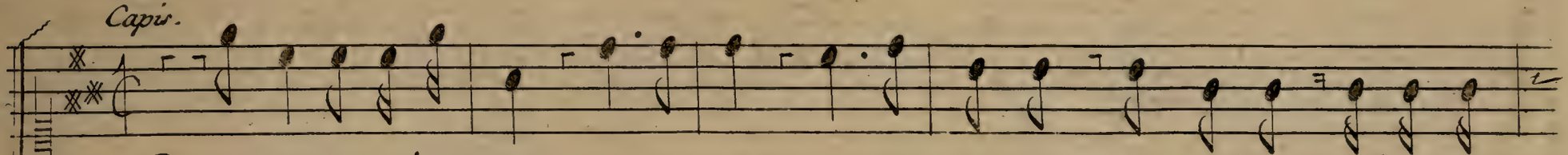
= ez fait grace à mes transports Jaloux.

Scene IV.
Capis Ismene.

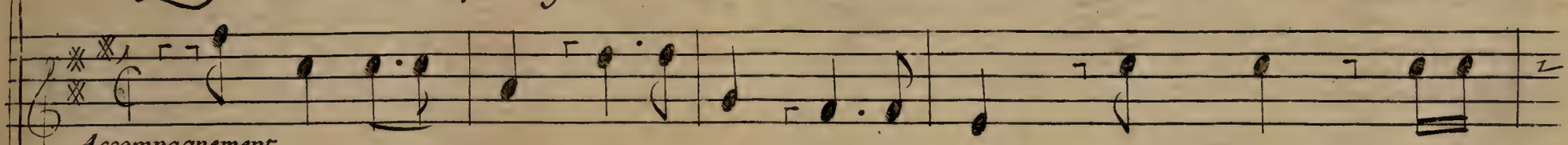


Prelude.

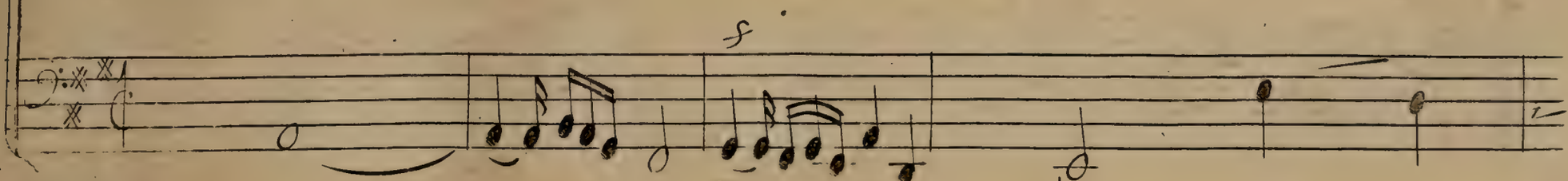
Capis.

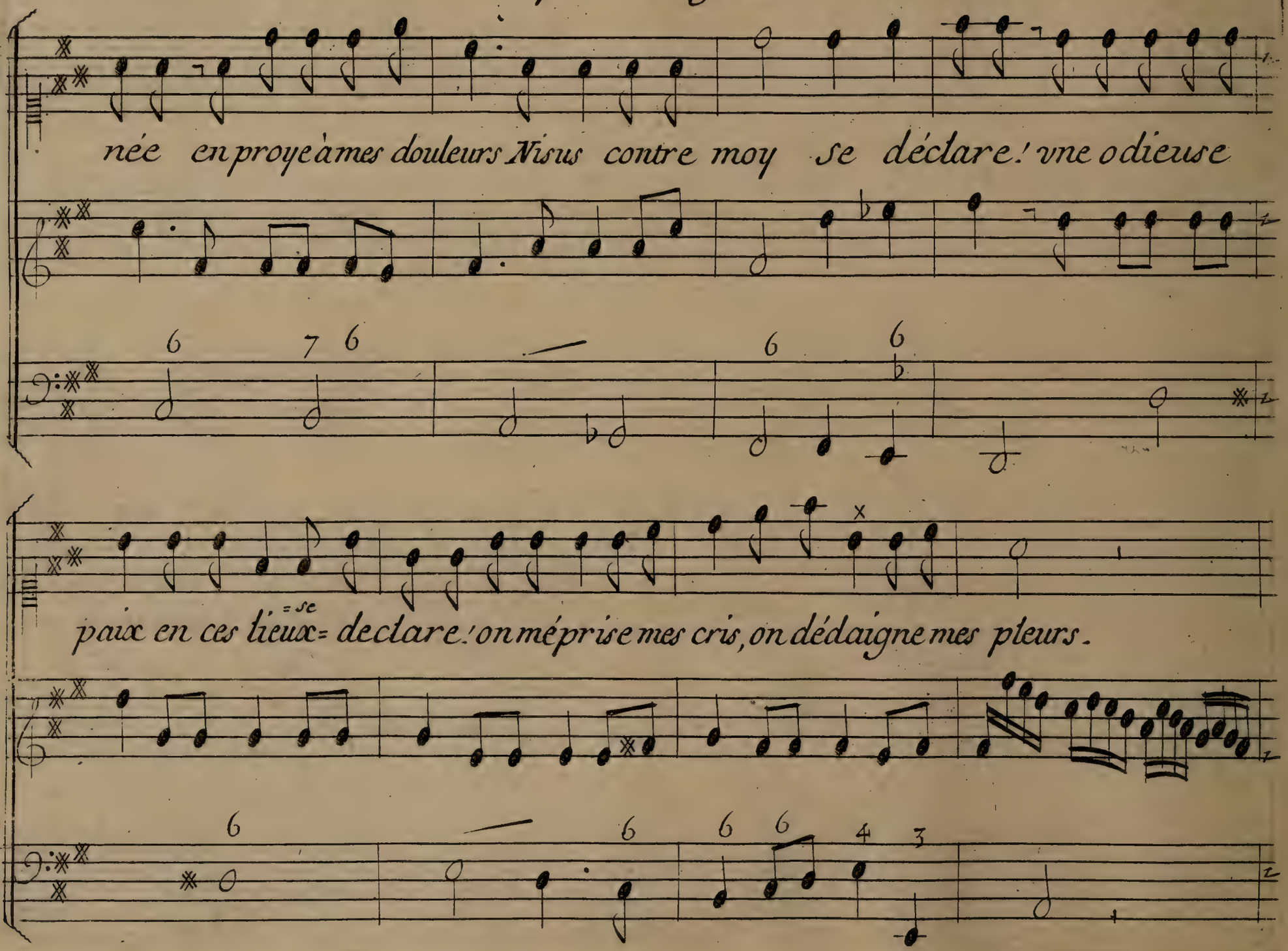


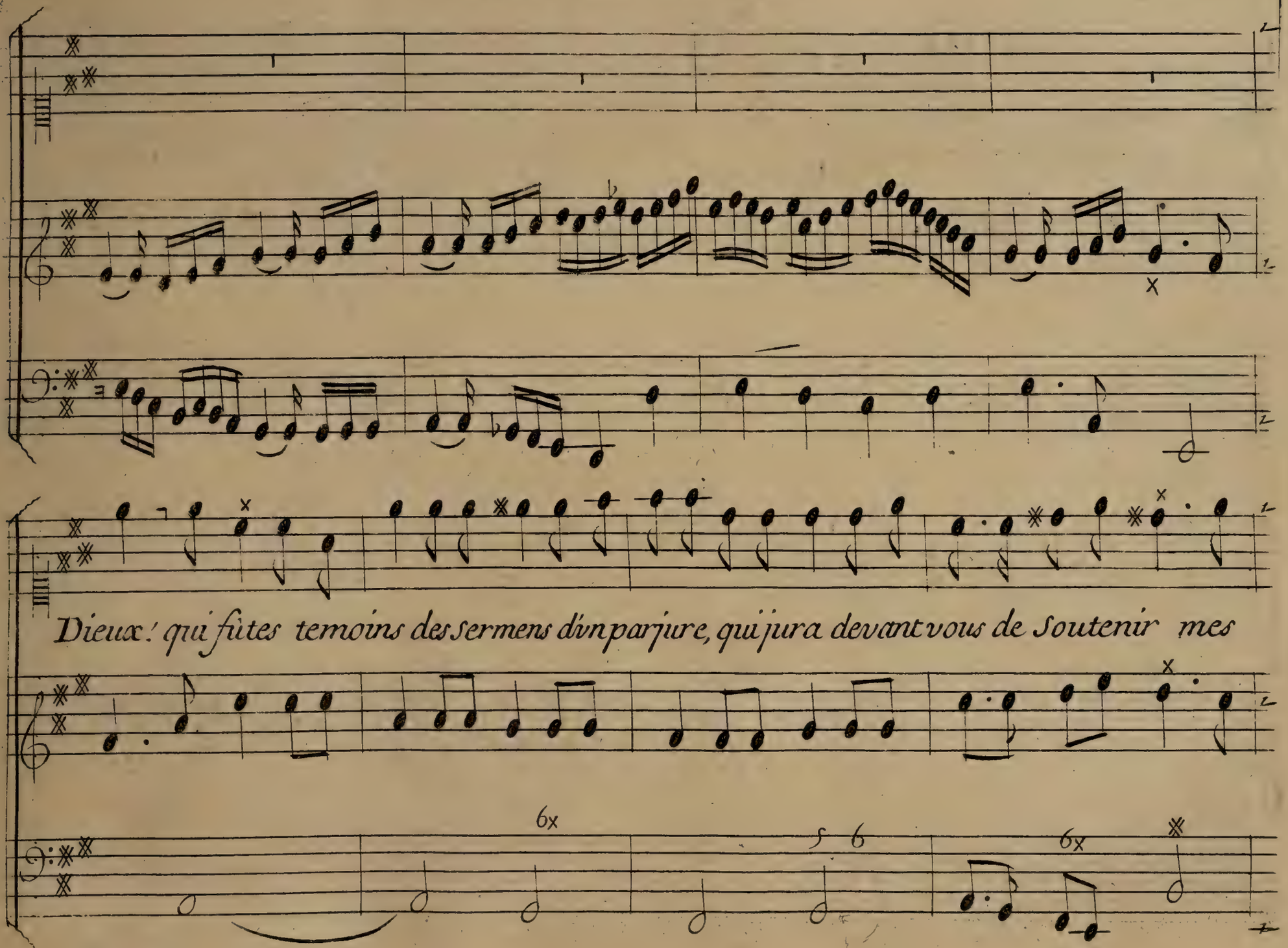
Quel est mon desespoir! jour cruel! sort barbare. Trahie, abandon =

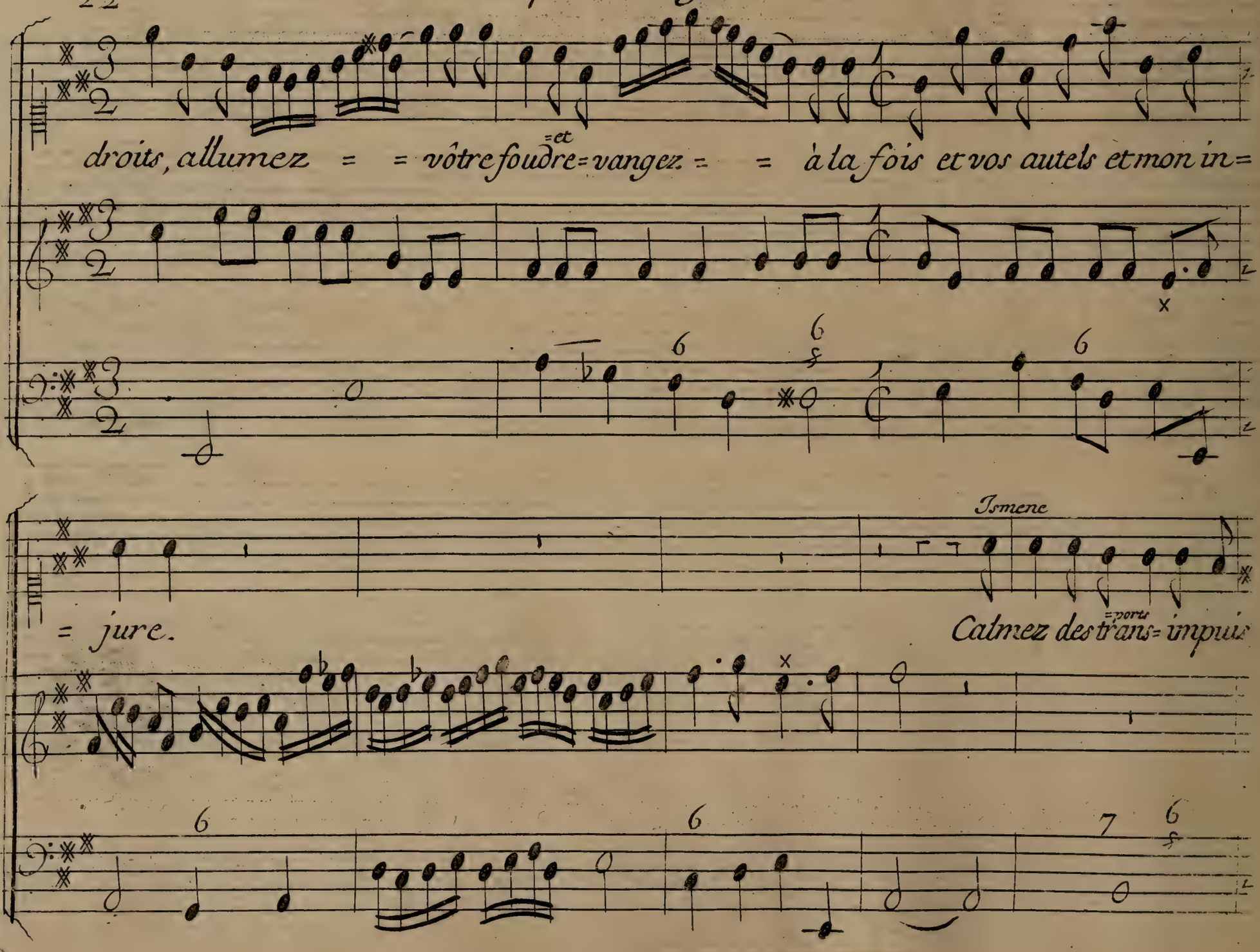


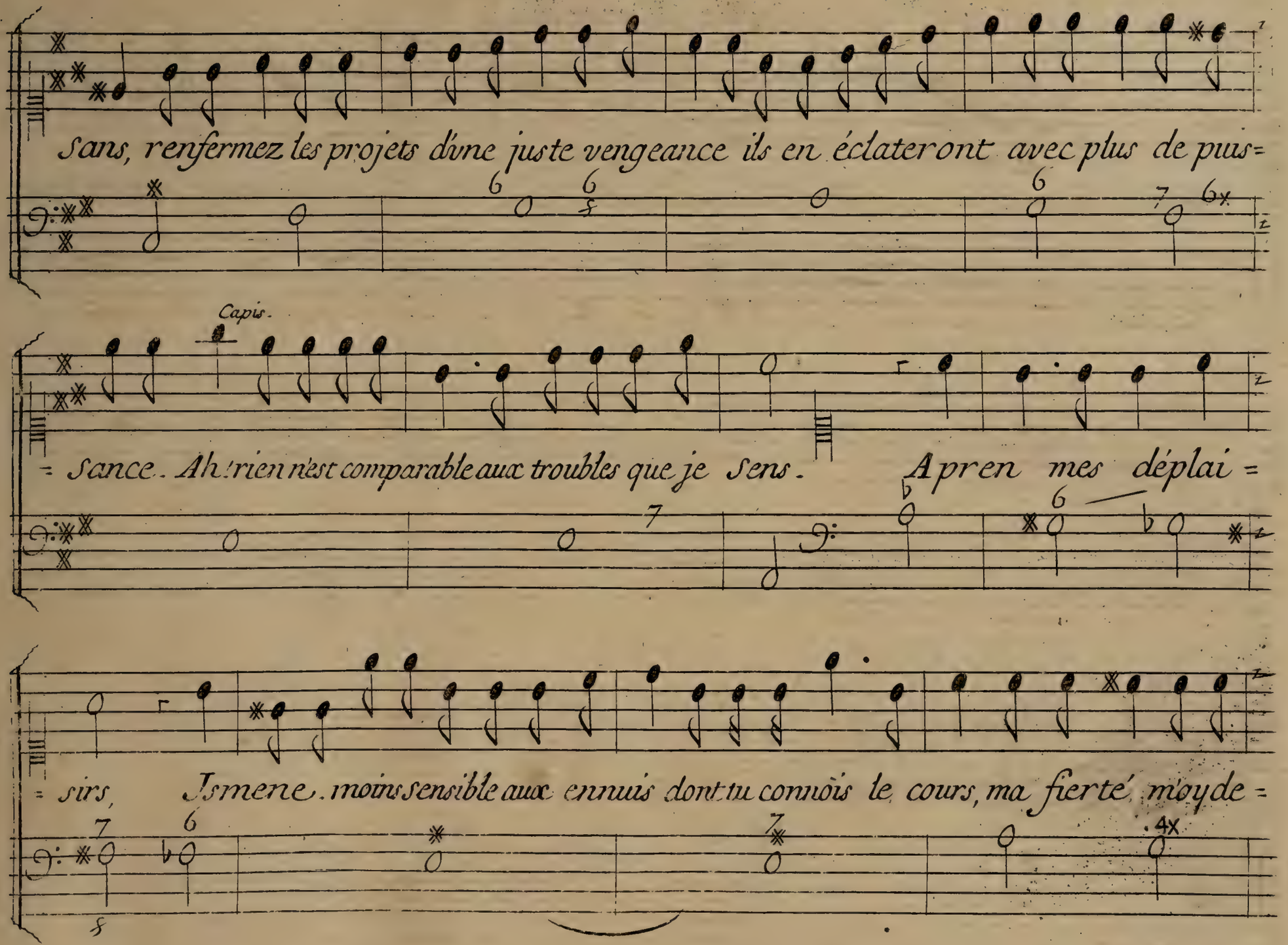
Accompagnement.

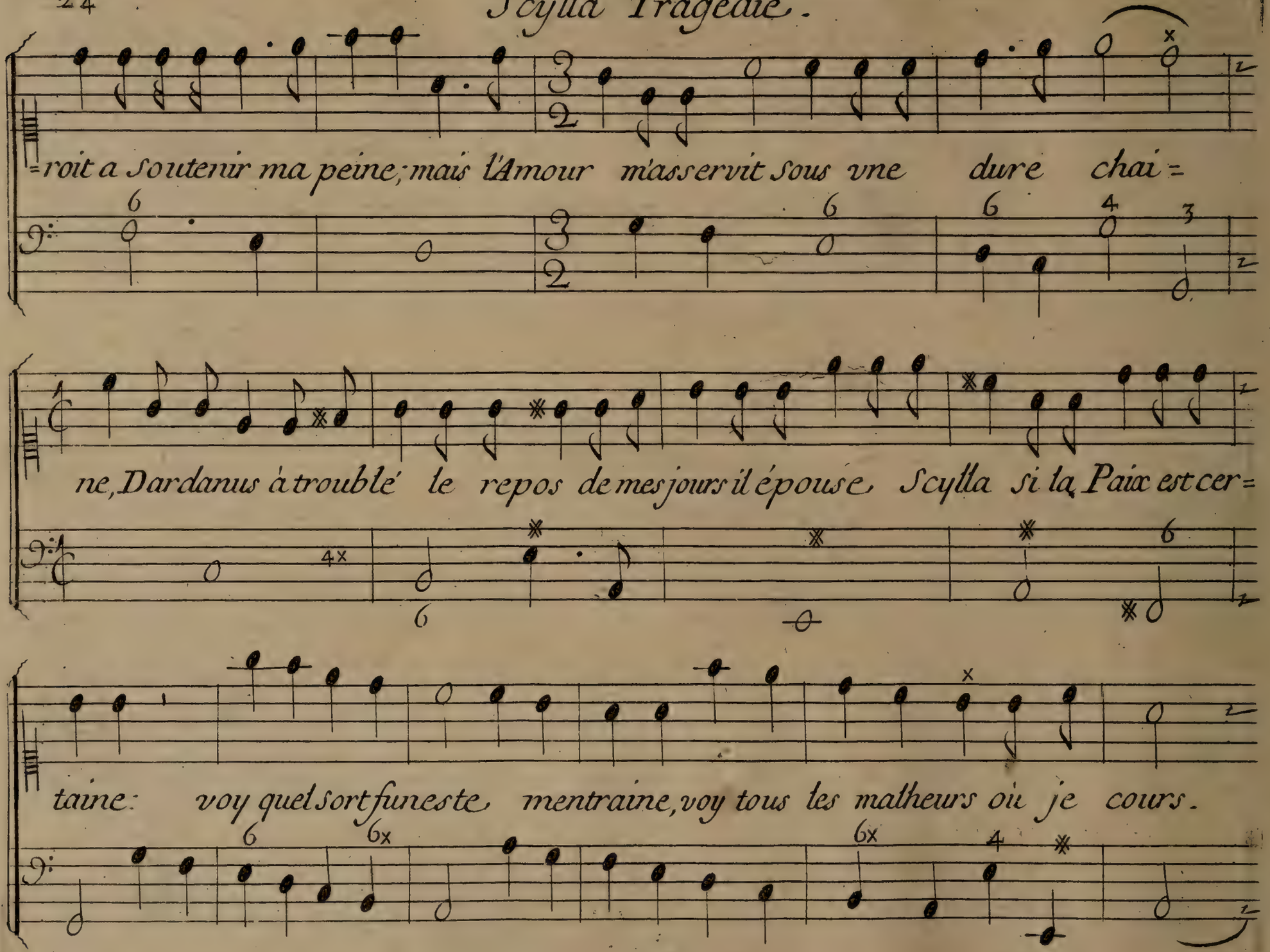


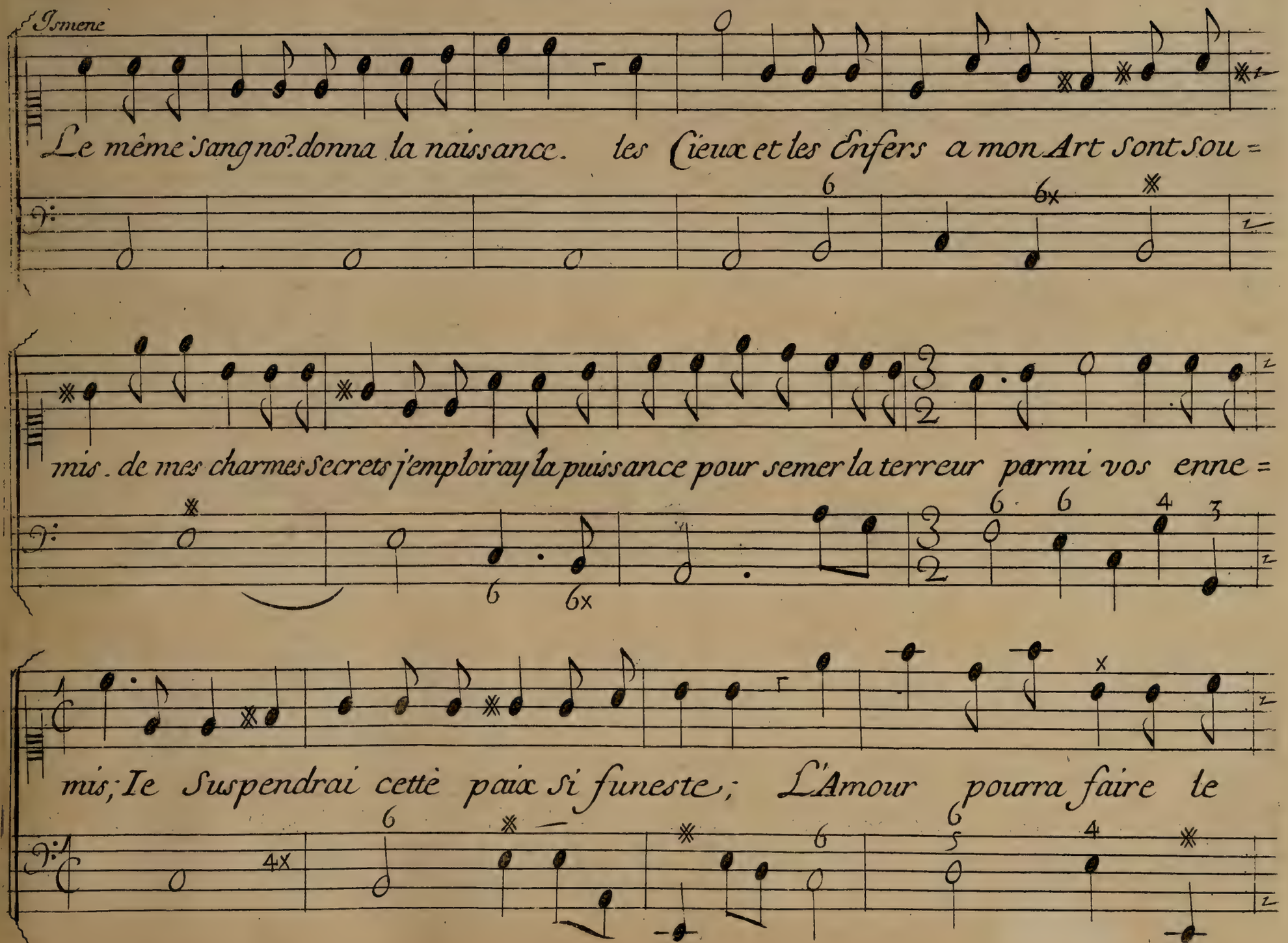

née en proye à mes douleurs Nisus contre moy se déclare! vne odieuse
6 7 6 6 6
paix en ces lieux = se declare! on méprise mes cris, on dédaigne mes pleurs.
6 6 6 6 4 3

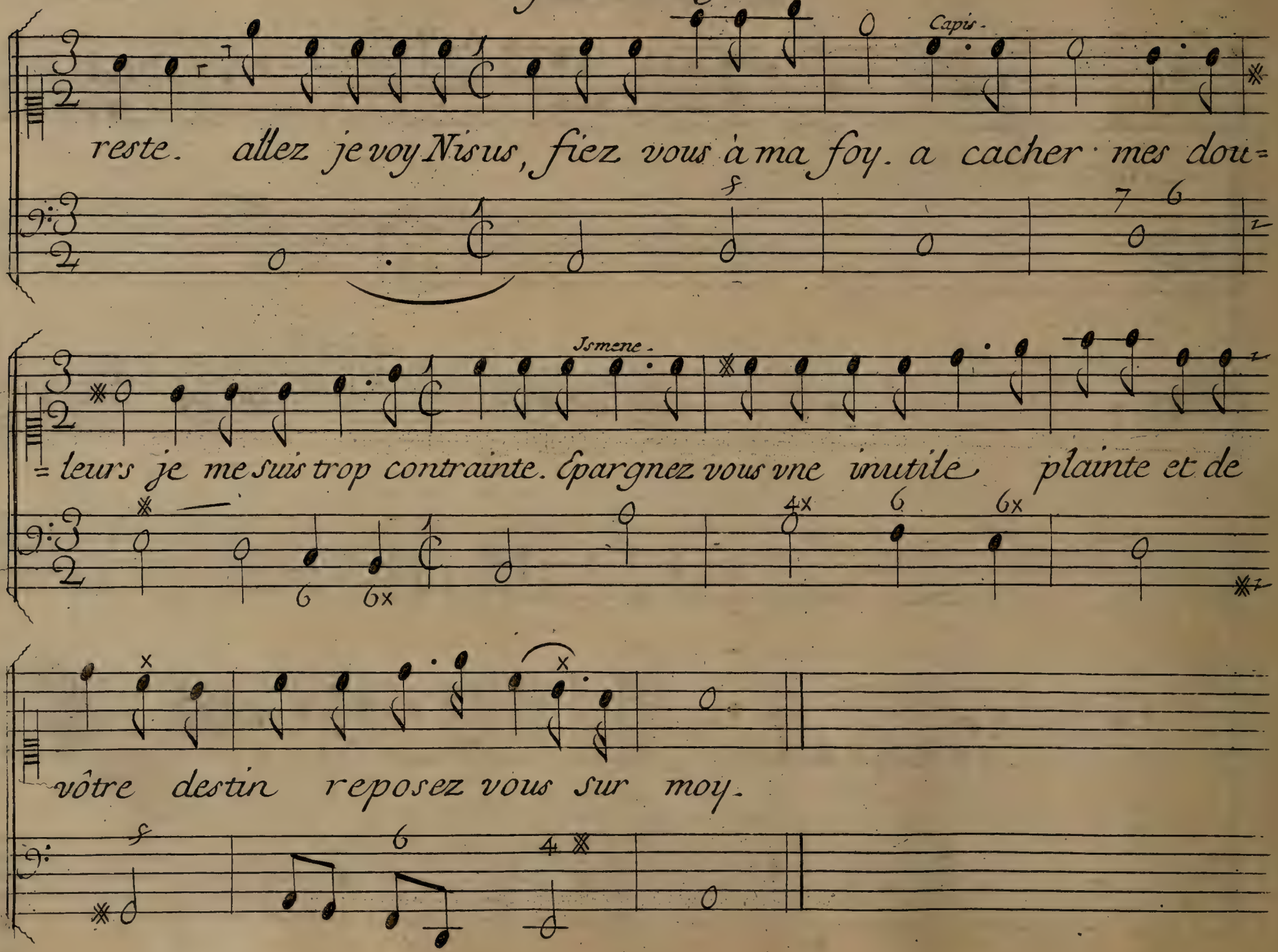

Dieux! qui fûtes temoins des sermens d'un parjure, qui jura devant vous de soutenir mes
6x
5 6
6x

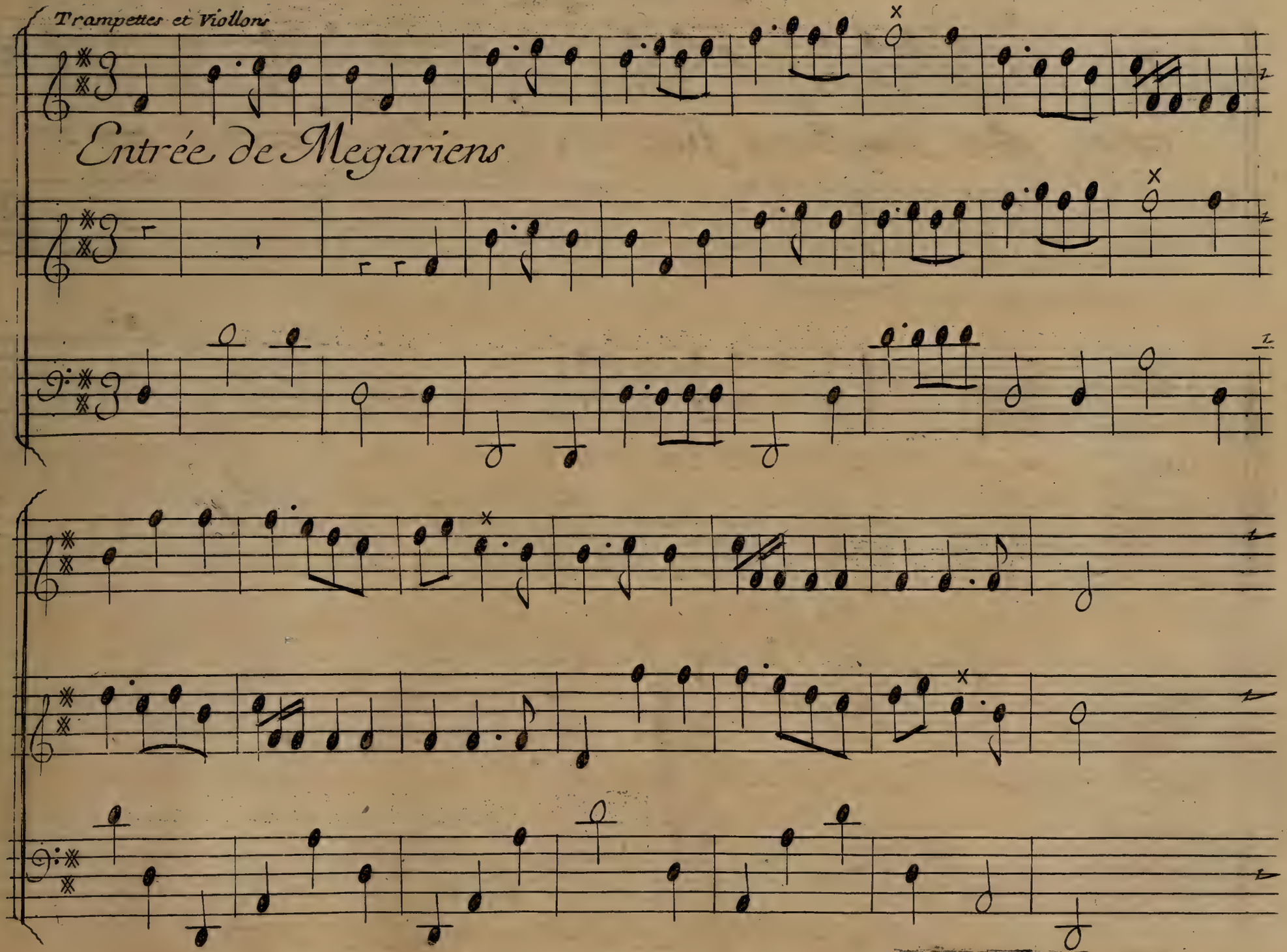

droits, allumez = = vôtre foudre = et = vangez = = à la fois et vos autels et mon in=
= jure.
Ismene
Calmez des trans = ports = impuis

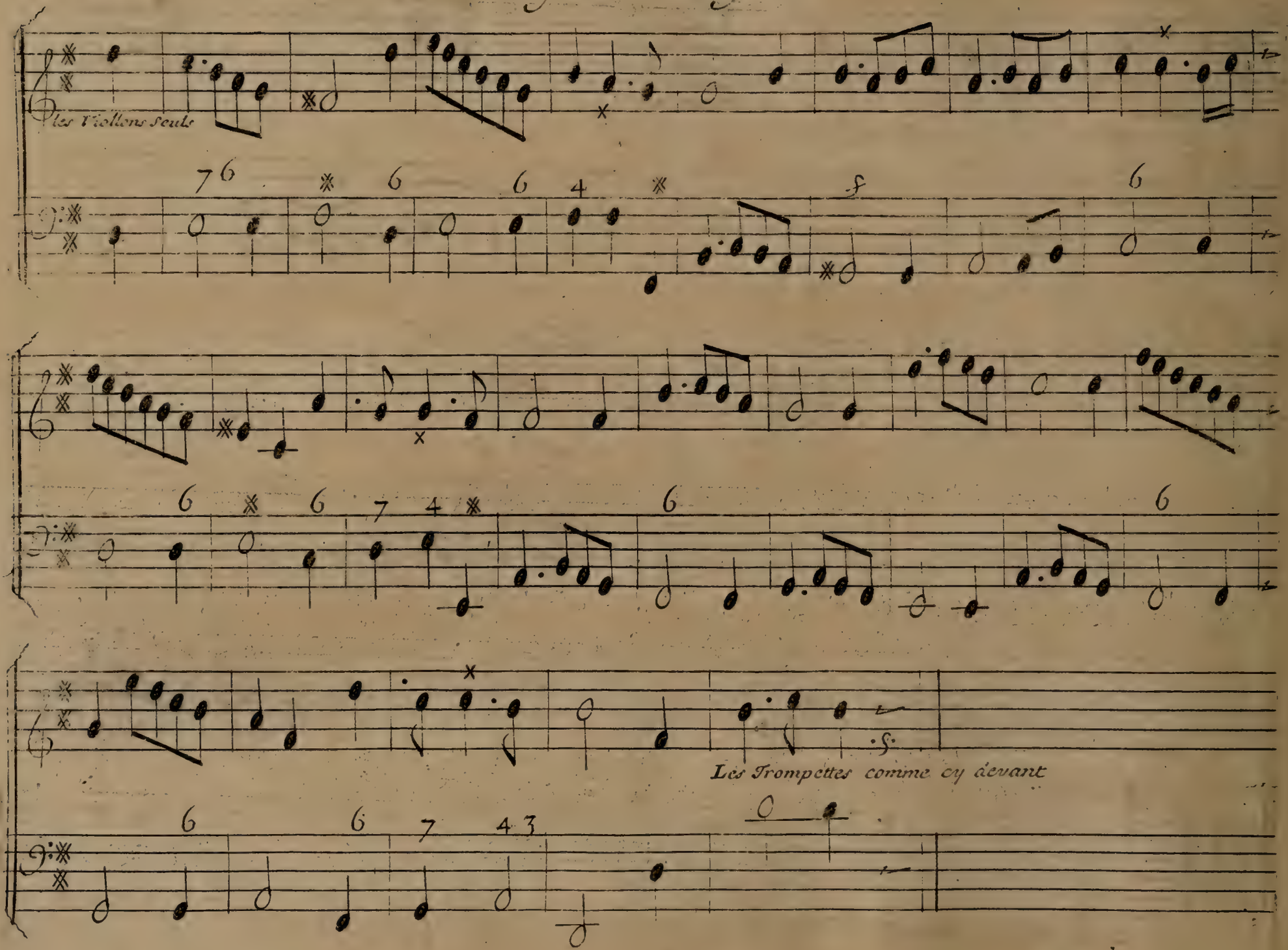

Sans, renfermez les projets d'une juste vengeance ils en éclateront avec plus de puis=
Capis.
= sance. Ah! rien n'est comparable aux troubles que je sens. Apren mes déplai =
= sirs, Ismene. moins sensible aux ennuis dont tu connois le cours, ma fierté, moy de =

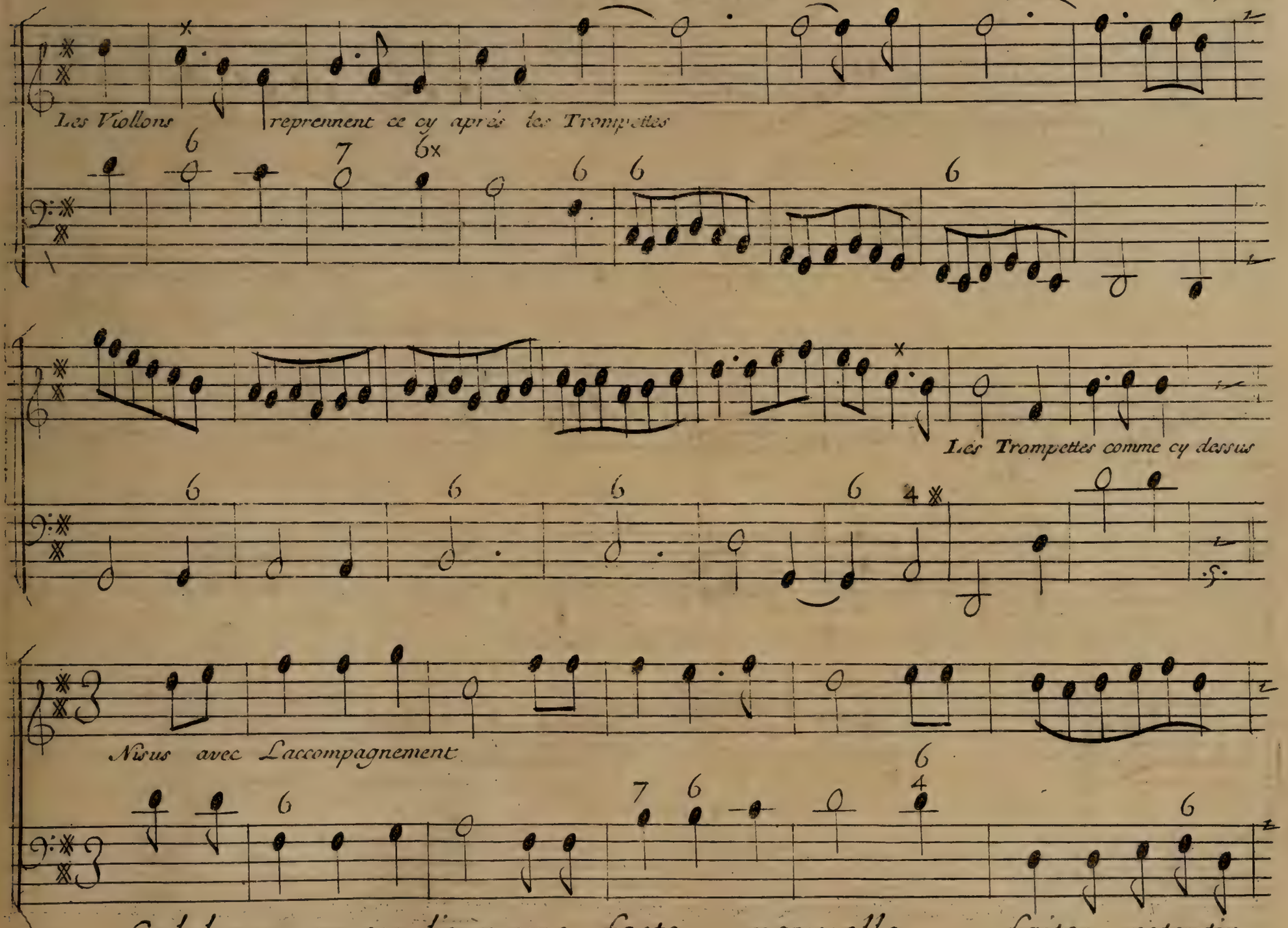

roit a soutenir ma peine; mais l'Amour m'asservit sous vne dure chai=
ne, Dardanus à troublé le repos de mes jours il épouse Scylla si la Paix est cer=
taine: voy quel sort funeste mentraine, voy tous les malheurs où je cours.

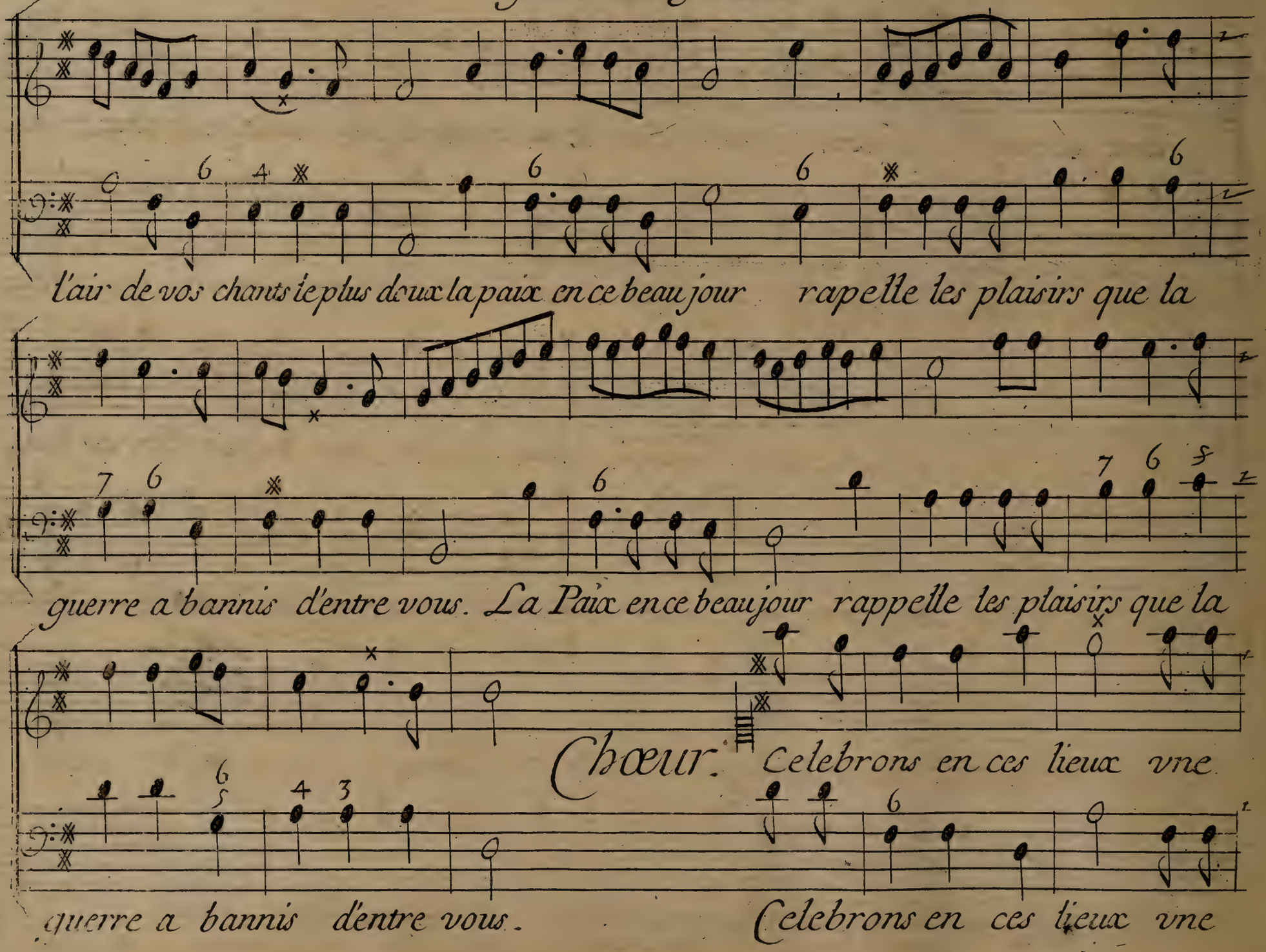

Ismene
Le même sang nos donna la naissance. les Cieux et les Enfers a mon Art sont sou =
mis. de mes charmes secrets j'emploiray la puissance pour semer la terreur parmi vos enne =
mis; Ie Suspendrai cette paix si funeste; L'Amour pourra faire le

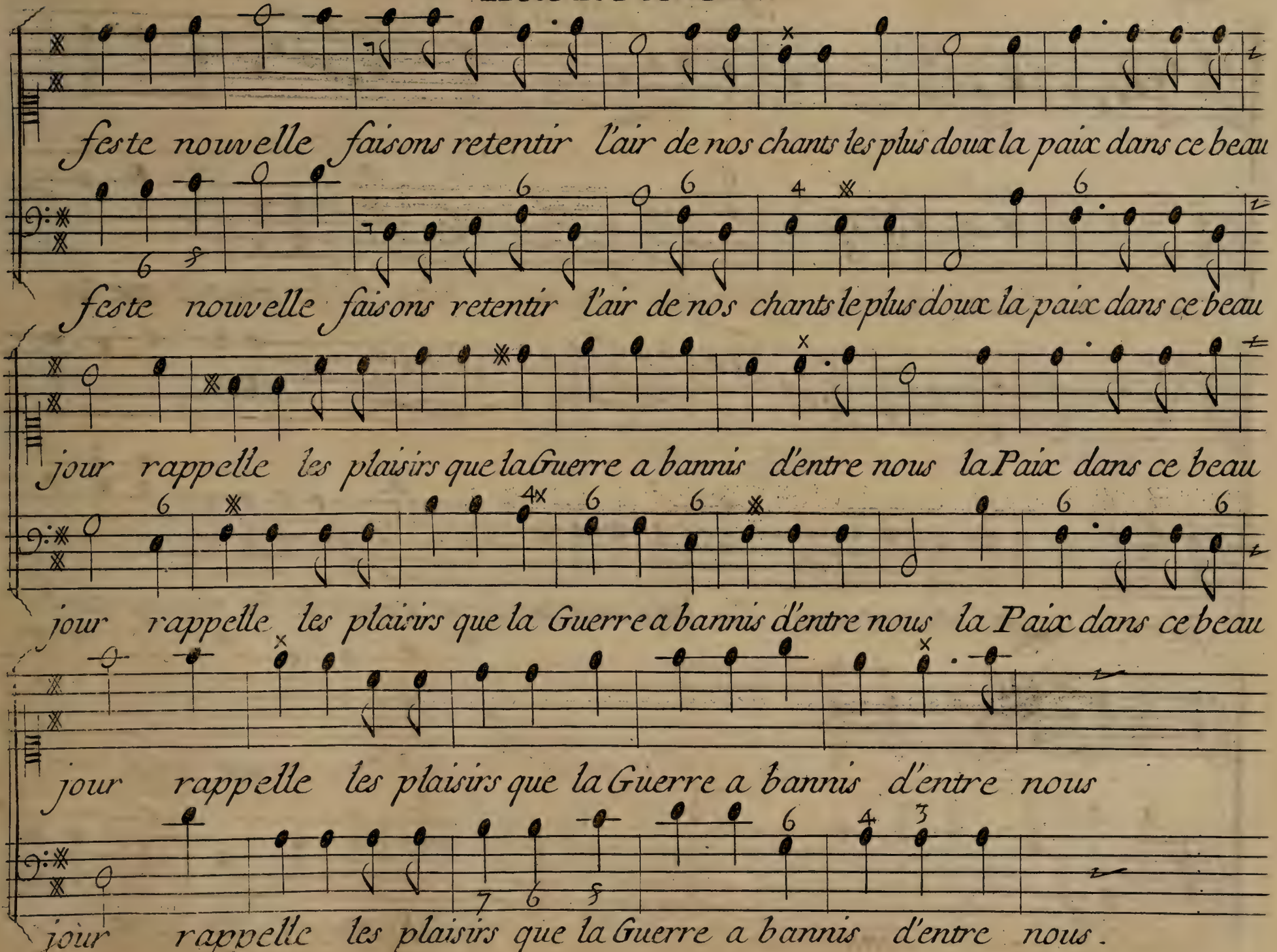

Capis.
reste. allez je voy Nisus, fiez vous à ma foy. a cacher mes dou=
Ismene.
= leurs je me suis trop contrainte. Epargnez vous vne inutile plainte et de
vôtre destin reposez vous sur moy.

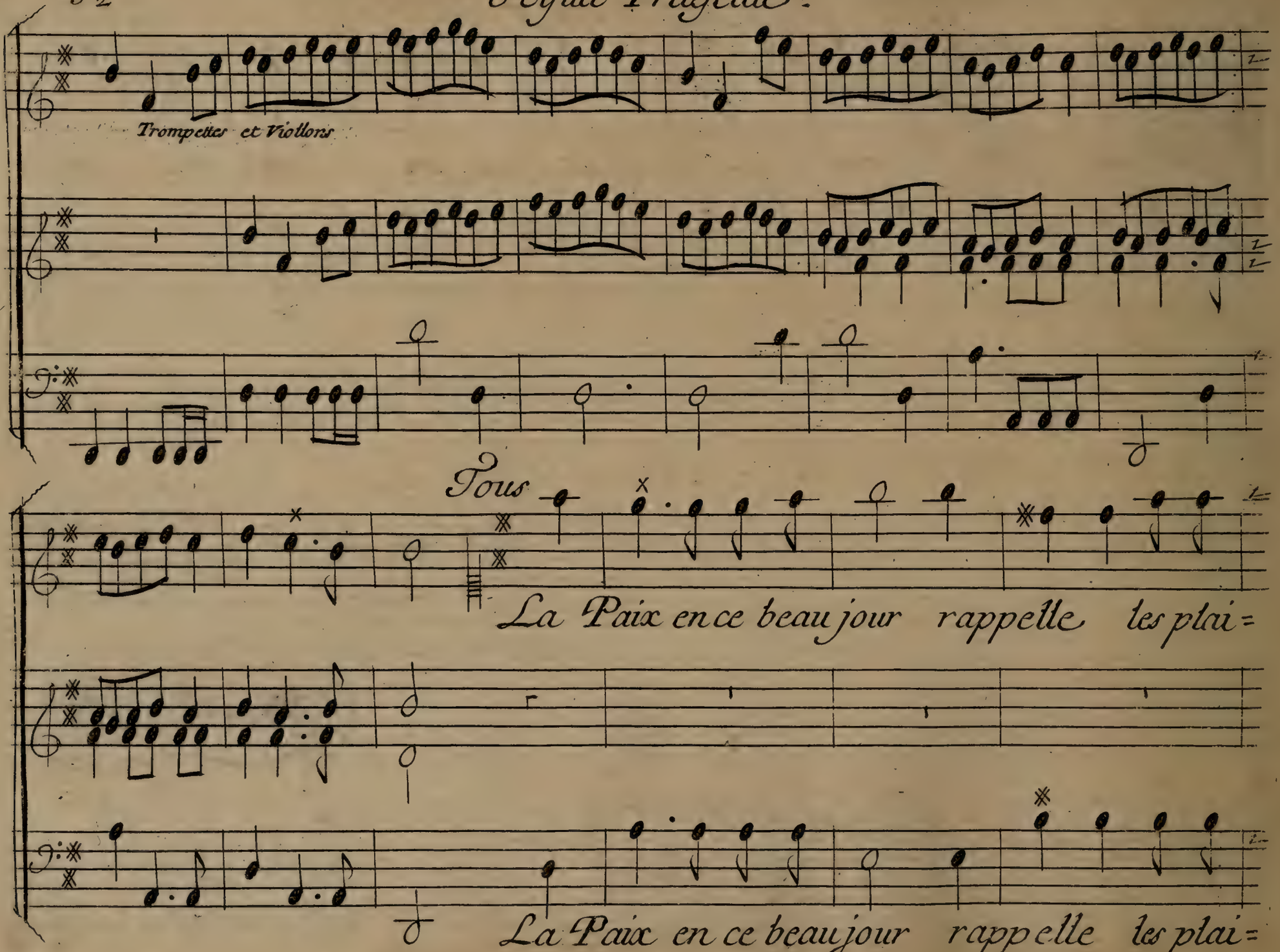

Trompettes et Violons
Entrée de Megariens

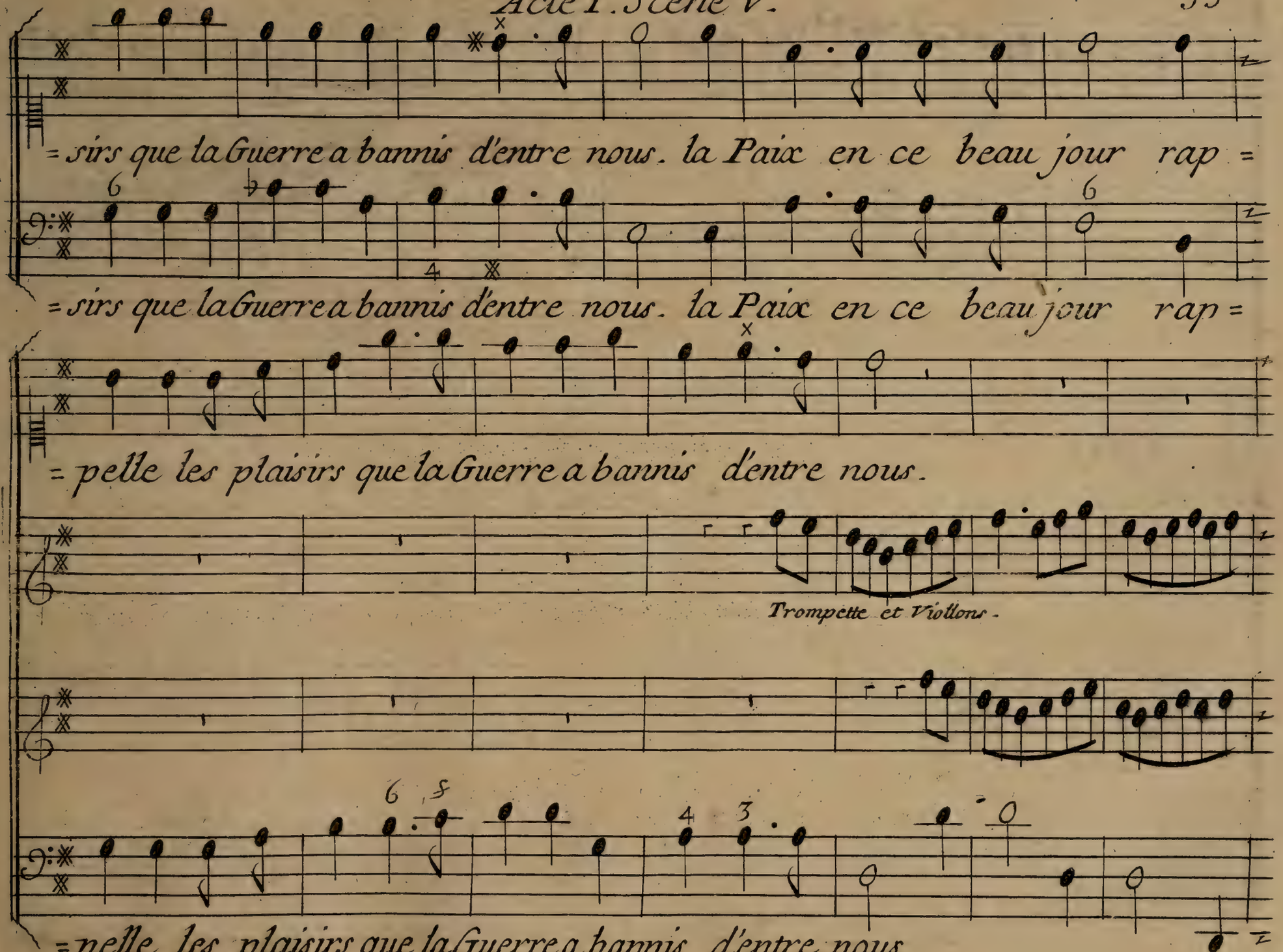

les Violons seuls
Les Trompettes comme cy devant


Les Violons reprennent ce cy aprés les Trompettes
Les Trompettes comme cy dessus
Nisus avec Laccompagnement
Celebrez en ces lieux vne feste nouvelle faites retentir


l'air de vos chants le plus doux la paix en ce beau jour rapelle les plaisirs que la
guerre a bannis d'entre vous. La Paix en ce beau jour rappelle les plaisirs que la
Chœur. Celebrons en ces lieux vne
guerre a bannis d'entre vous.
Celebrons en ces lieux vne


feste nouvelle faisons retentir l'air de nos chants les plus doux la paix dans ce beau
feste nouvelle faisons retentir l'air de nos chants le plus doux la paix dans ce beau
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous la Paix dans ce beau
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous la Paix dans ce beau
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous.


Trompettes et Violons
Tous
La Paix en ce beau jour rappelle les plai=
La Paix en ce beau jour rappelle les plai=


=sirs que la Guerre a bannis d'entre nous. la Paix en ce beau jour rap =
=sirs que la Guerre a bannis d'entre nous. la Paix en ce beau jour rap =
=pelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous.
Trompette et Violons.
=pelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous.

Tous

La Paix en ce beau

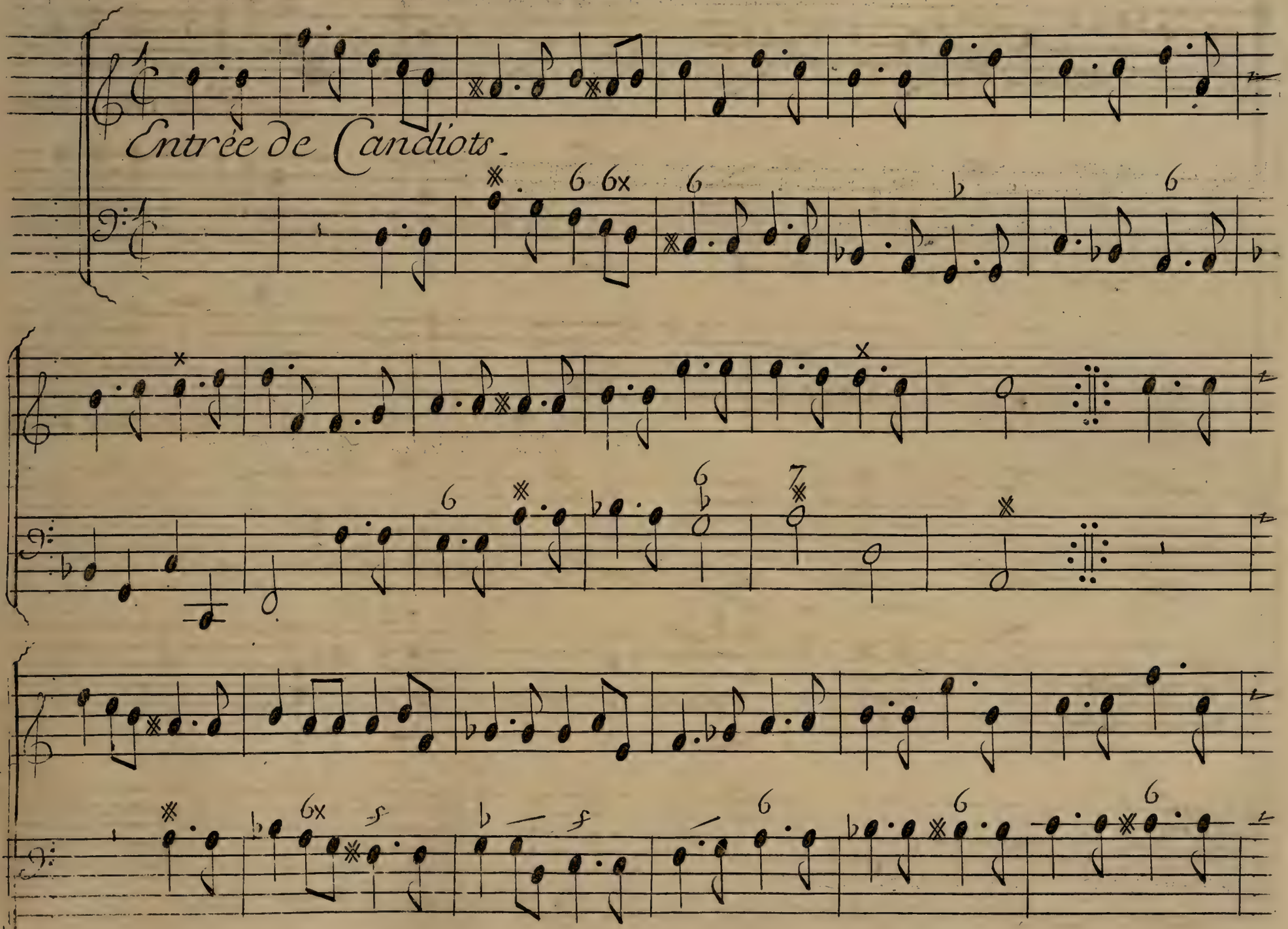
Trompettes 1er dessus.

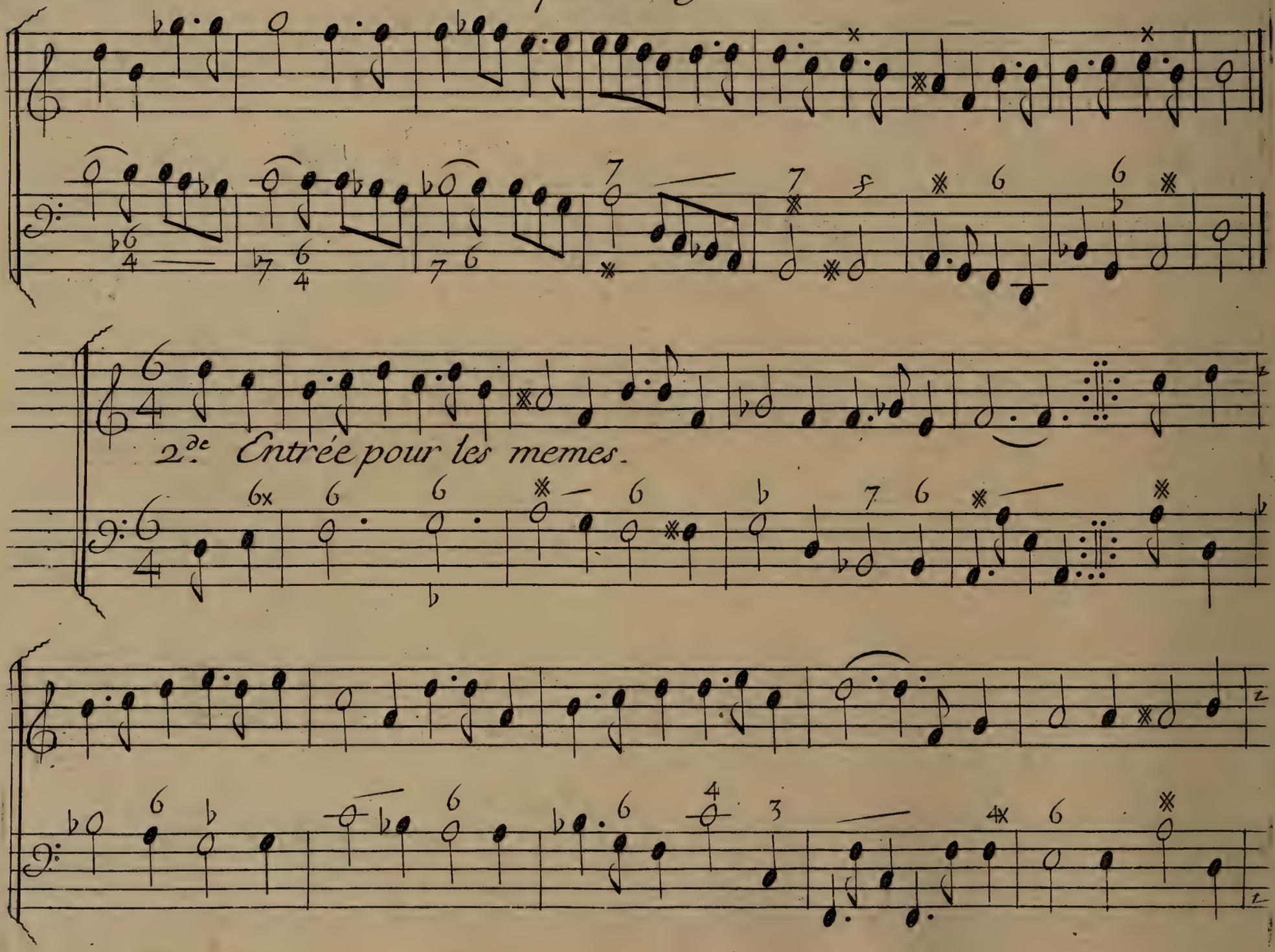
La Paix en ce beau

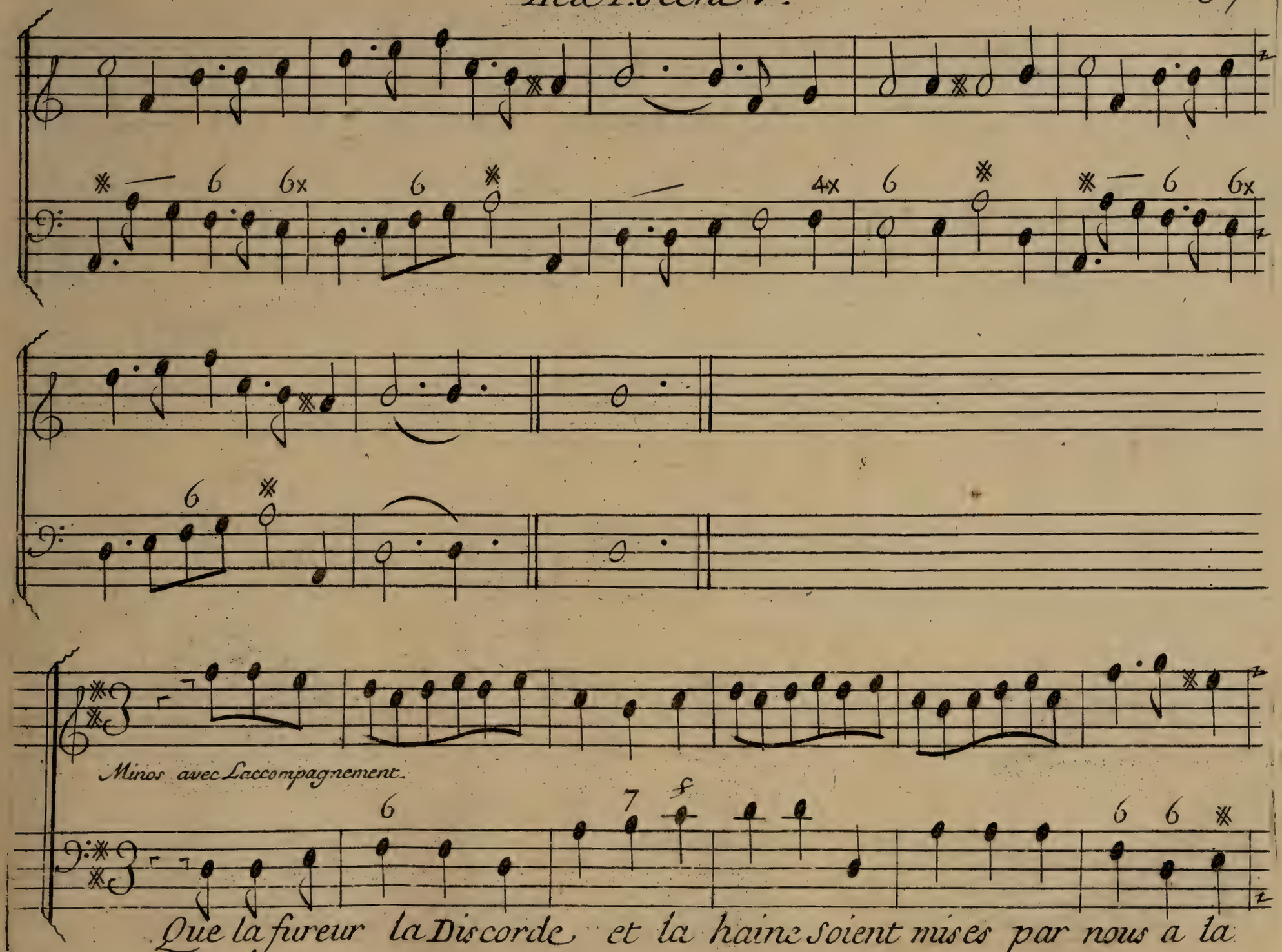
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous

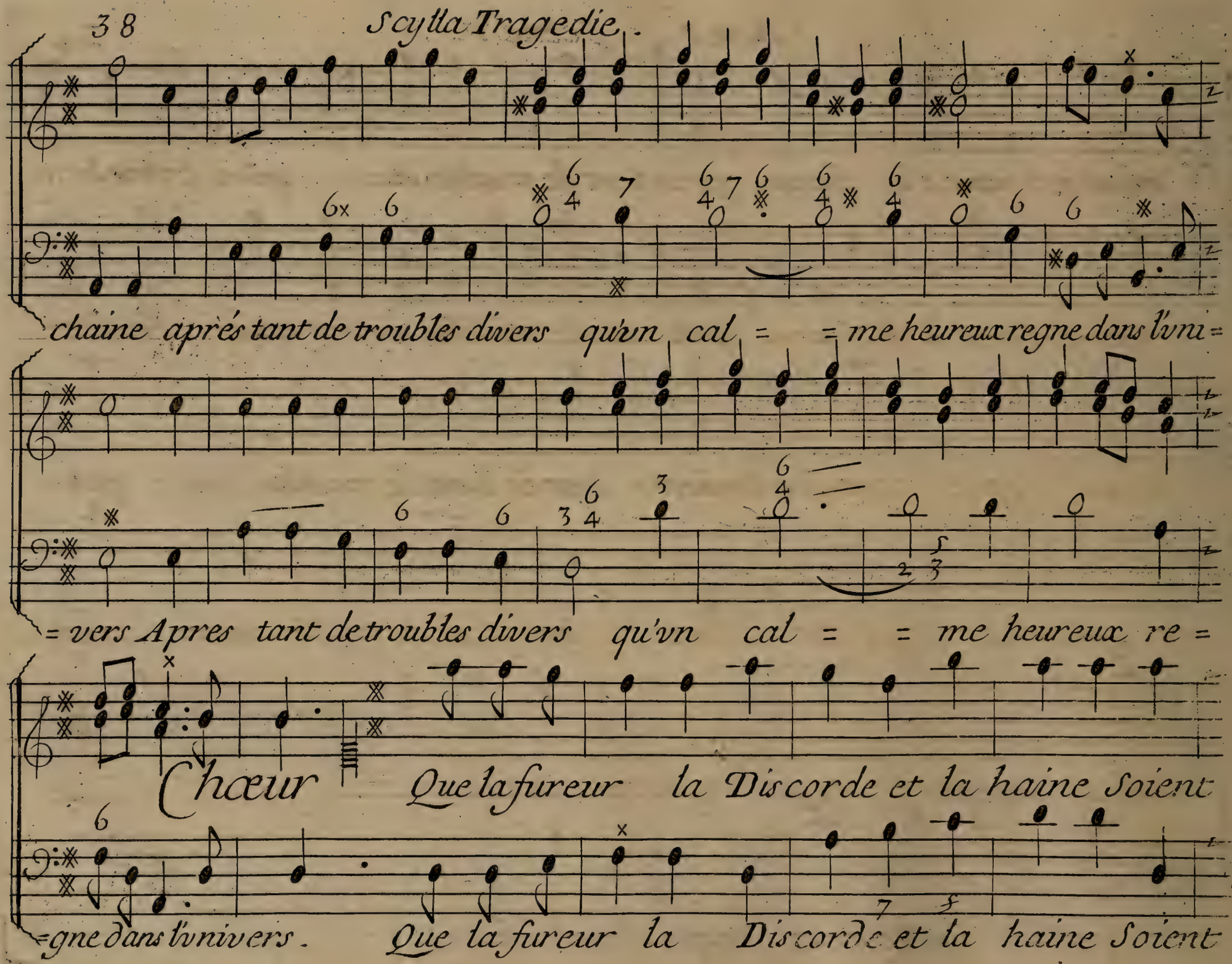
2e Dessus.

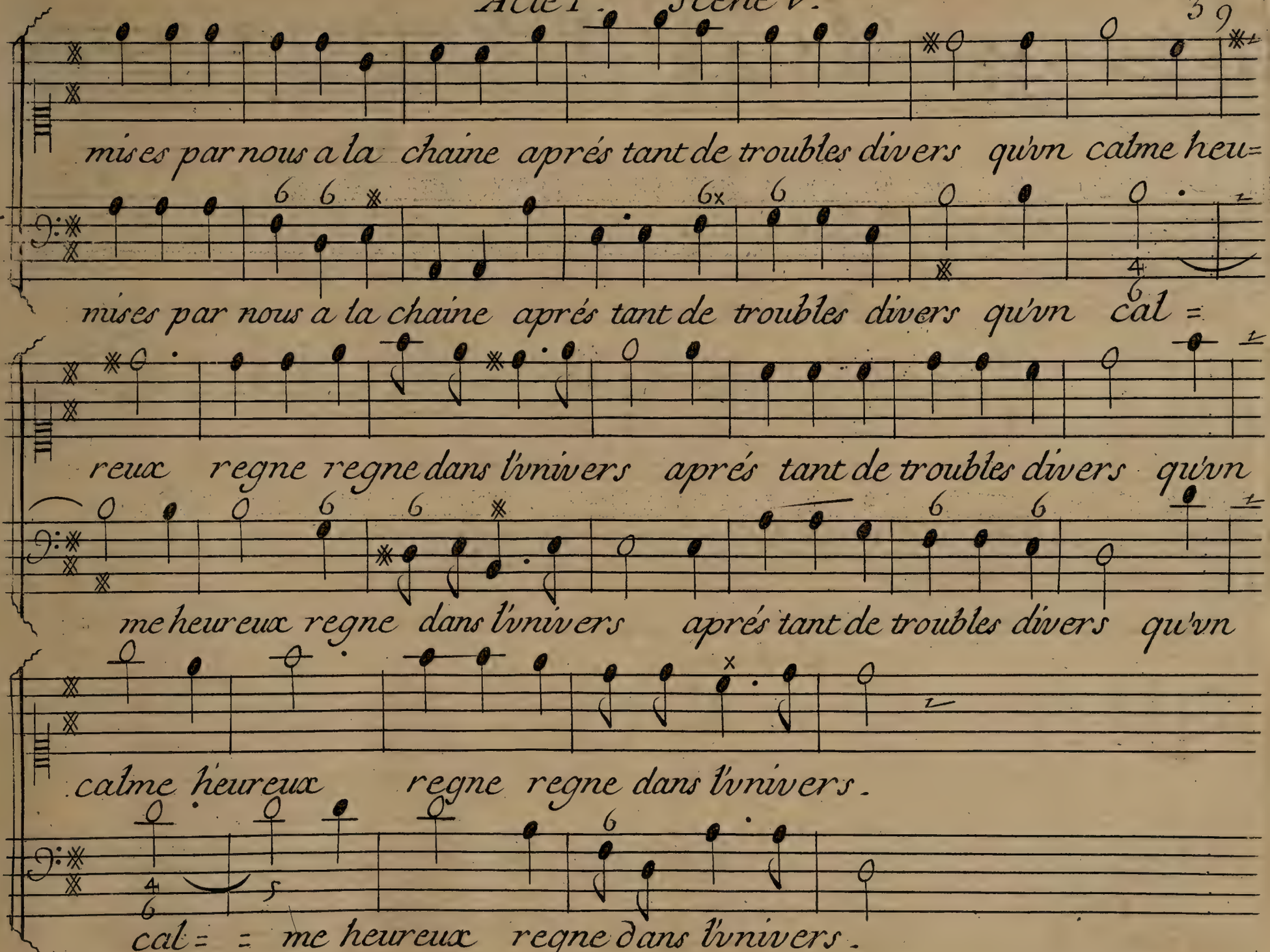
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous

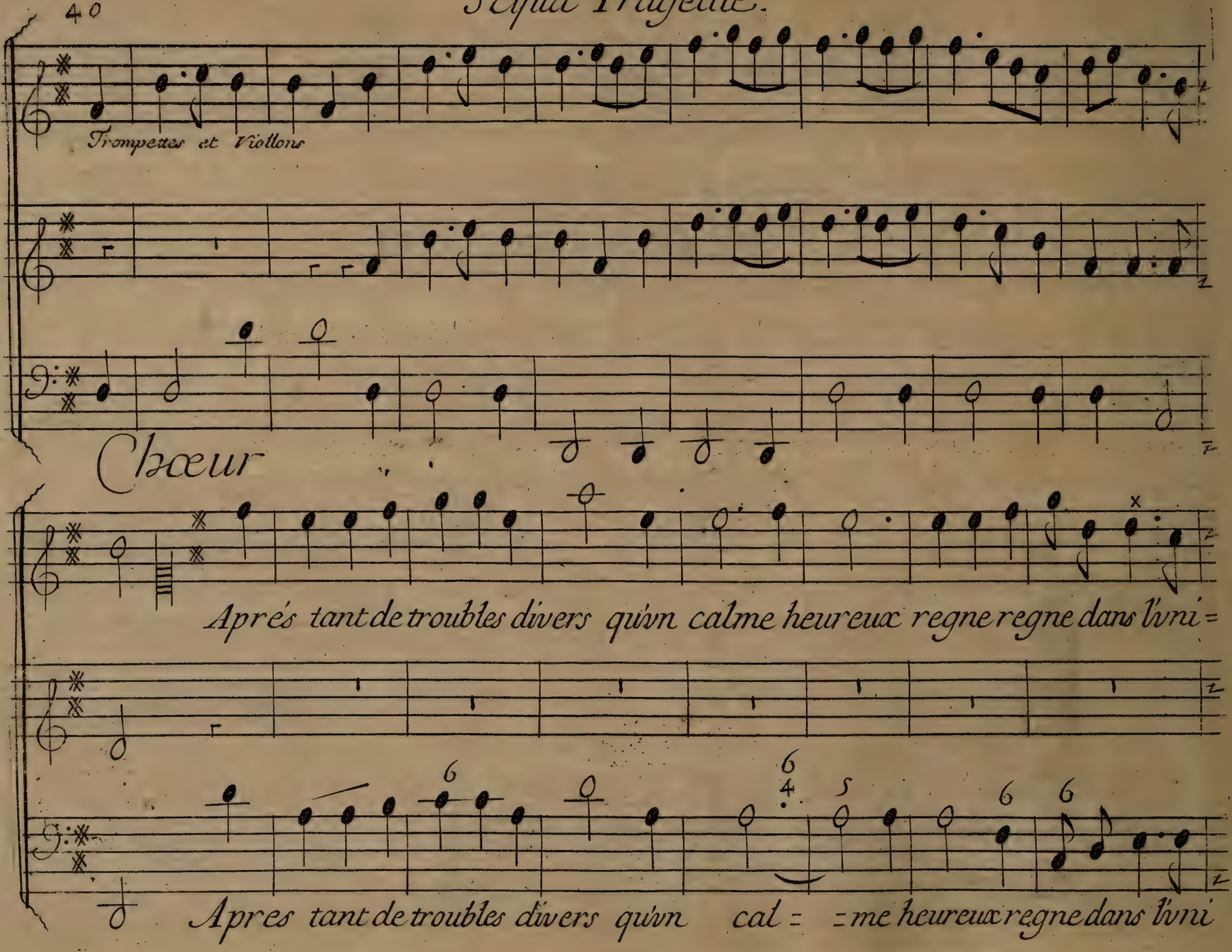

Entrée de Candiots.

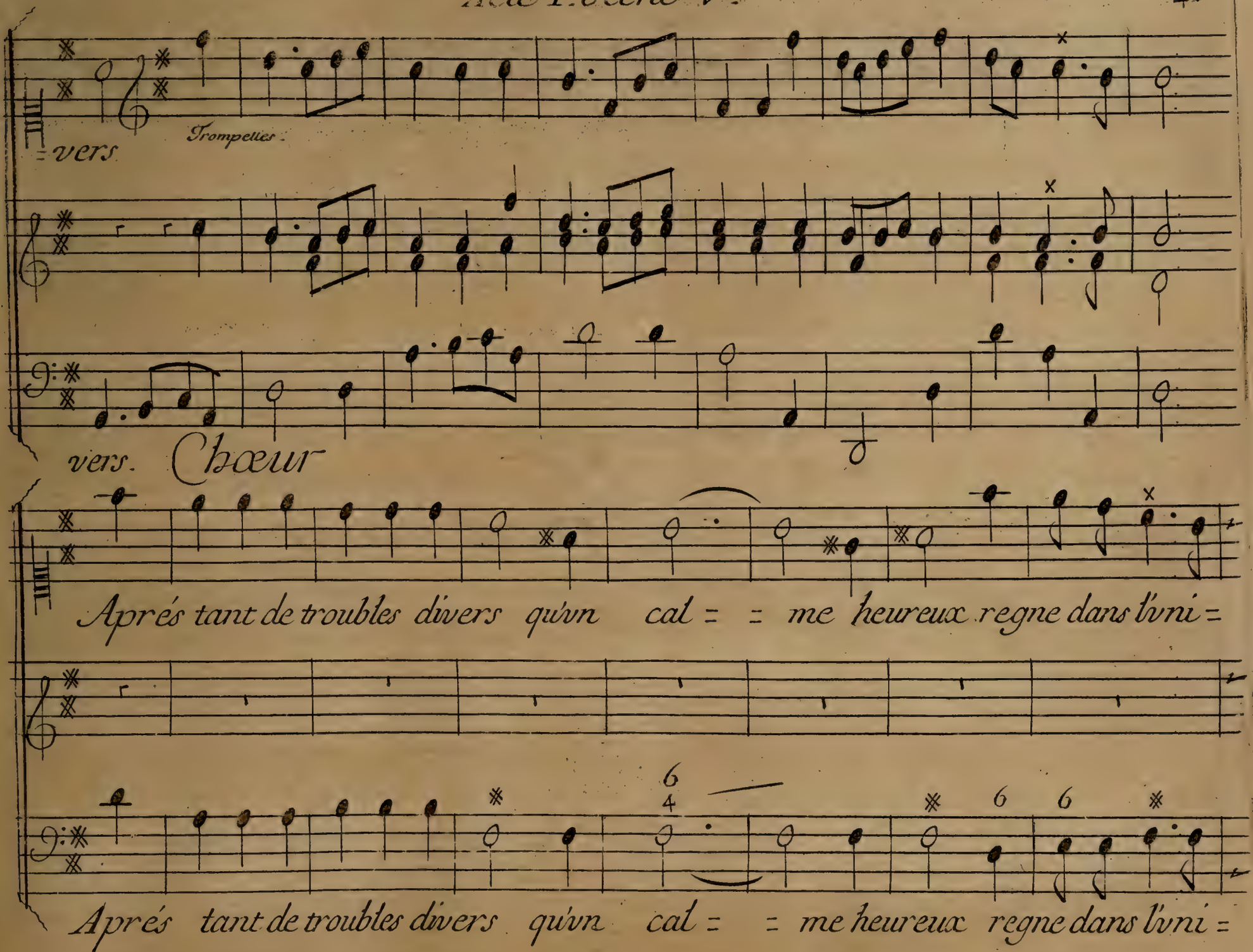

2de Entrée pour les memes.

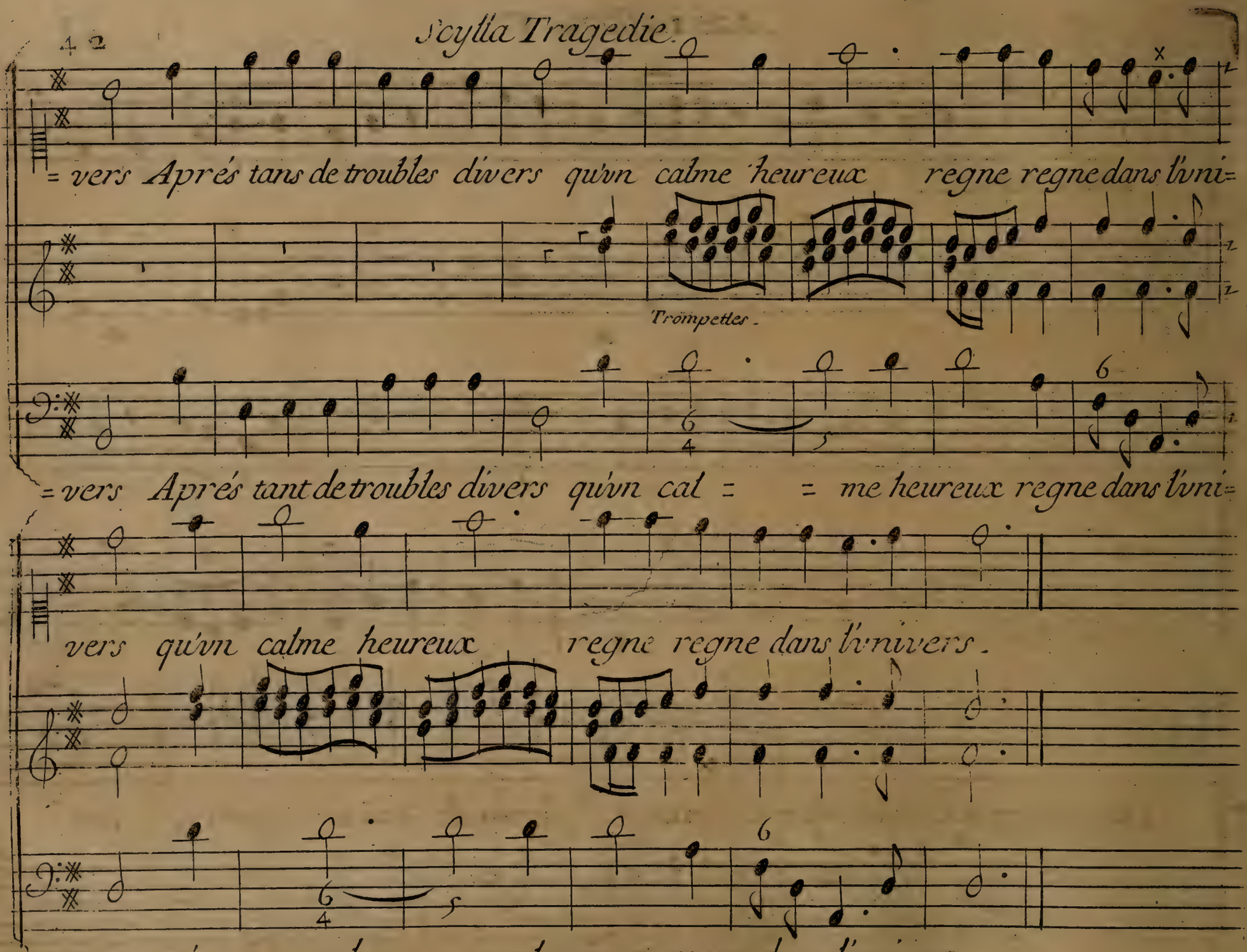

Minos avec Laccompagnement.
Que la fureur la Discorde et la haine soient mises par nous a la

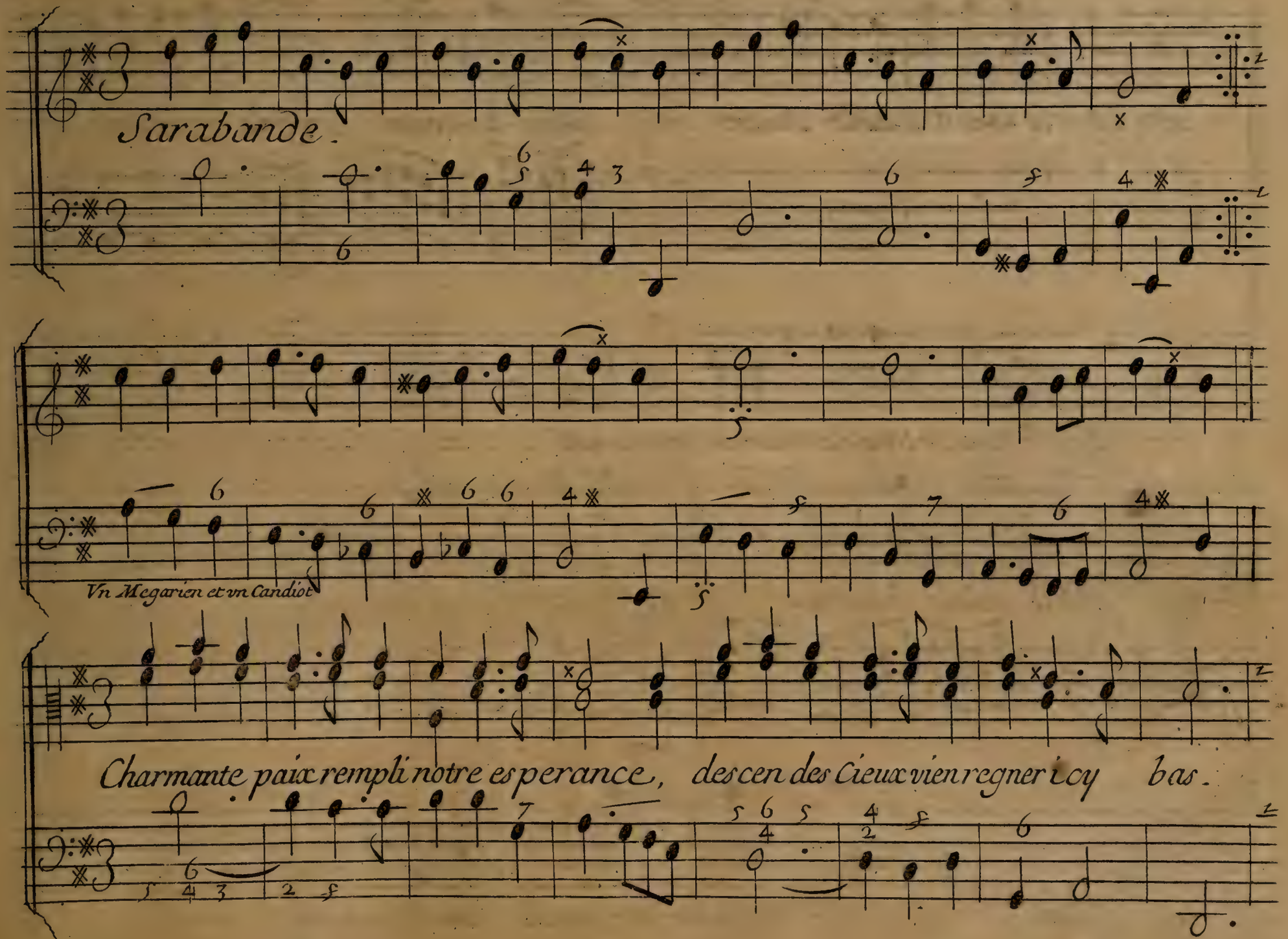

chaine aprés tant de troubles divers qu'vn cal = = me heureux regne dans l'vni =
= vers Apres tant de troubles divers qu'vn cal = = me heureux re =
Chœur Que la fureur la Discorde et la haine Soient
= gne dans l'vnivers. Que la fureur la Discorde et la haine Soient


mises par nous a la chaine aprés tant de troubles divers qu'vn calme heu=
mises par nous a la chaine aprés tant de troubles divers qu'vn cal =
reux regne regne dans l'vnivers aprés tant de troubles divers qu'vn
me heureux regne dans l'vnivers aprés tant de troubles divers qu'vn
calme heureux regne regne dans l'vnivers.
cal = = me heureux regne dans l'vnivers.

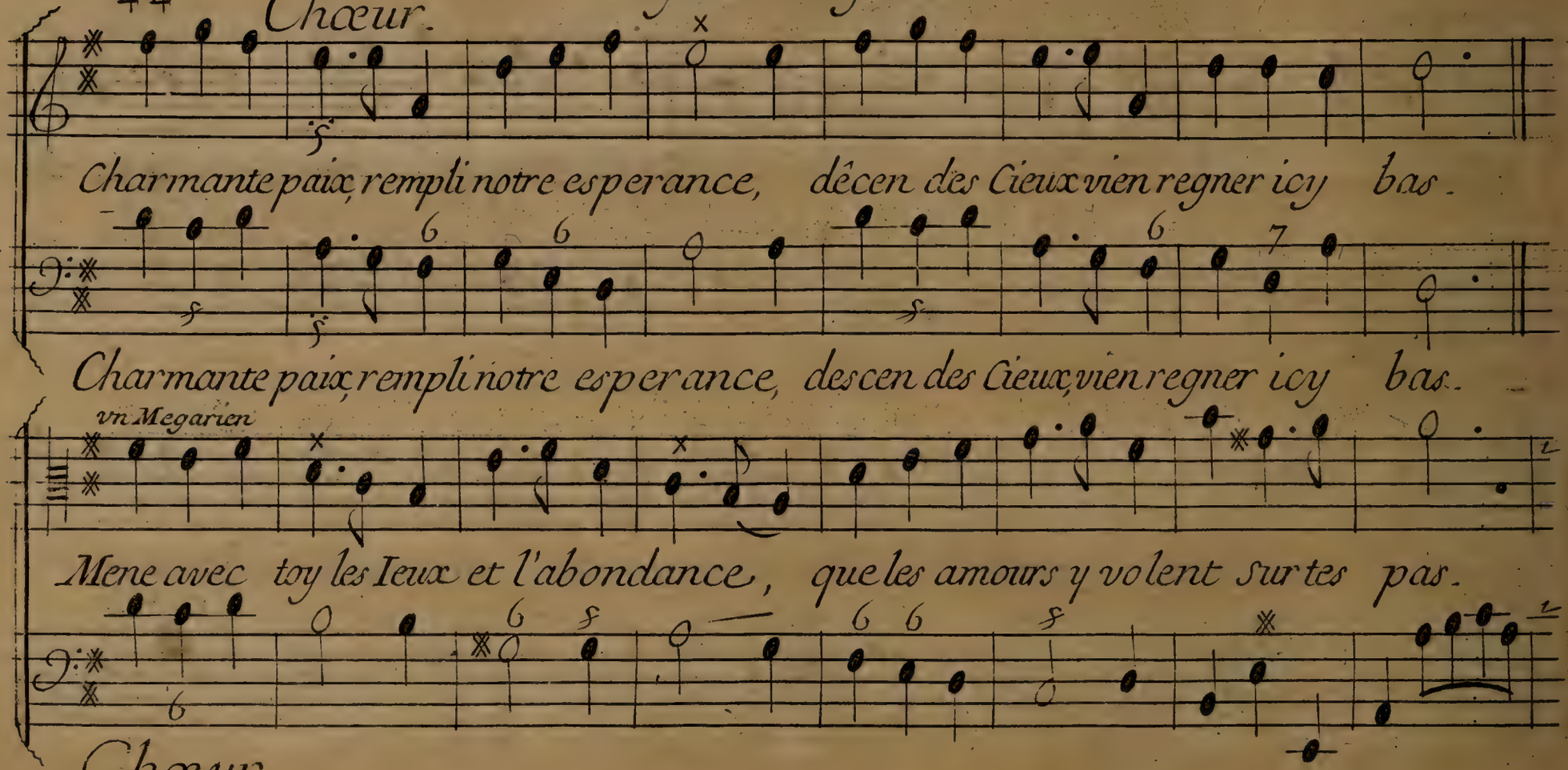

Trompettes et Violons
Chœur
Aprés tant de troubles divers qu'vn calme heureux regne regne dans l'vni =
Apres tant de troubles divers qu'vn cal = = me heureux regne dans l'vni


Trompettes
vers
vers. Chœur
Aprés tant de troubles divers qu'vn cal = = me heureux regne dans l'vni =
Aprés tant de troubles divers qu'vn cal = = me heureux regne dans l'vni =

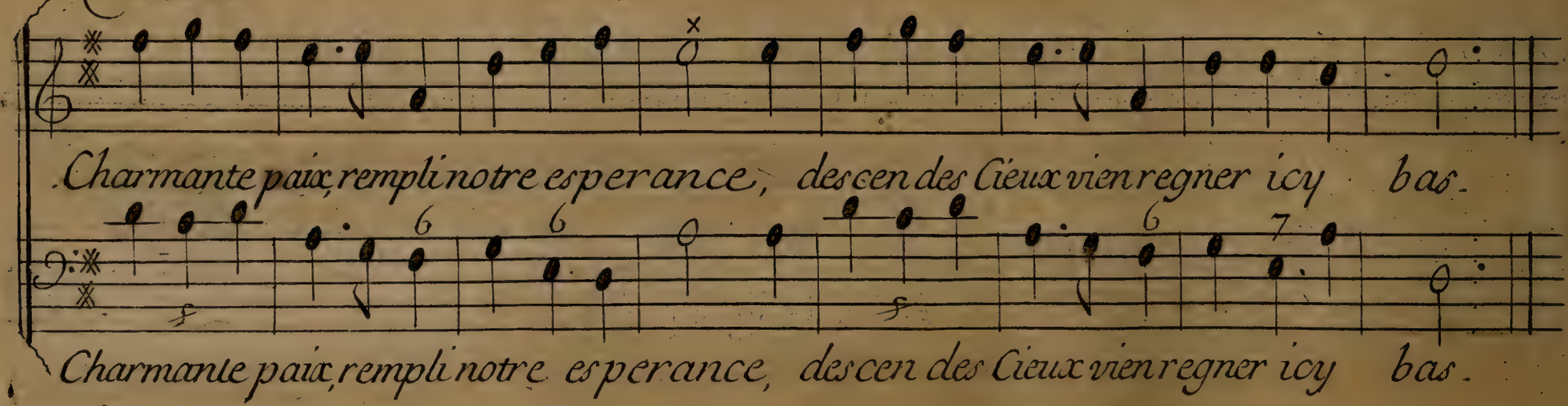

= vers Aprés tans de troubles divers quivn calme heureux regne regne dans livni=
Trompettes.
= vers Aprés tant de troubles divers quivn cal = = me heureux regne dans livni=
vers quivn calme heureux regne regne dans livnivers.
vers quivn cal = = me heureux regne dans livnivers.


Sarabande.
Vn Megarien et vn Candiot
Charmante paix remplit notre esperance, descen des Cieux vien regner icy bas.

Chœur.


Charmante paix, rempli notre esperance, décen des Cieux vien regner icy bas.
Charmante paix, rempli notre esperance, descen des Cieux, vien regner icy bas.
vn Megarien
Mene avec toy les Ieux et l'abondance, que les amours y volent sur tes pas.

Chœur


Charmante paix, rempli notre esperance, descen des Cieux vien regner icy bas.
Charmante paix, rempli notre esperance, descen des Cieux vien regner icy bas.

Un Candiot

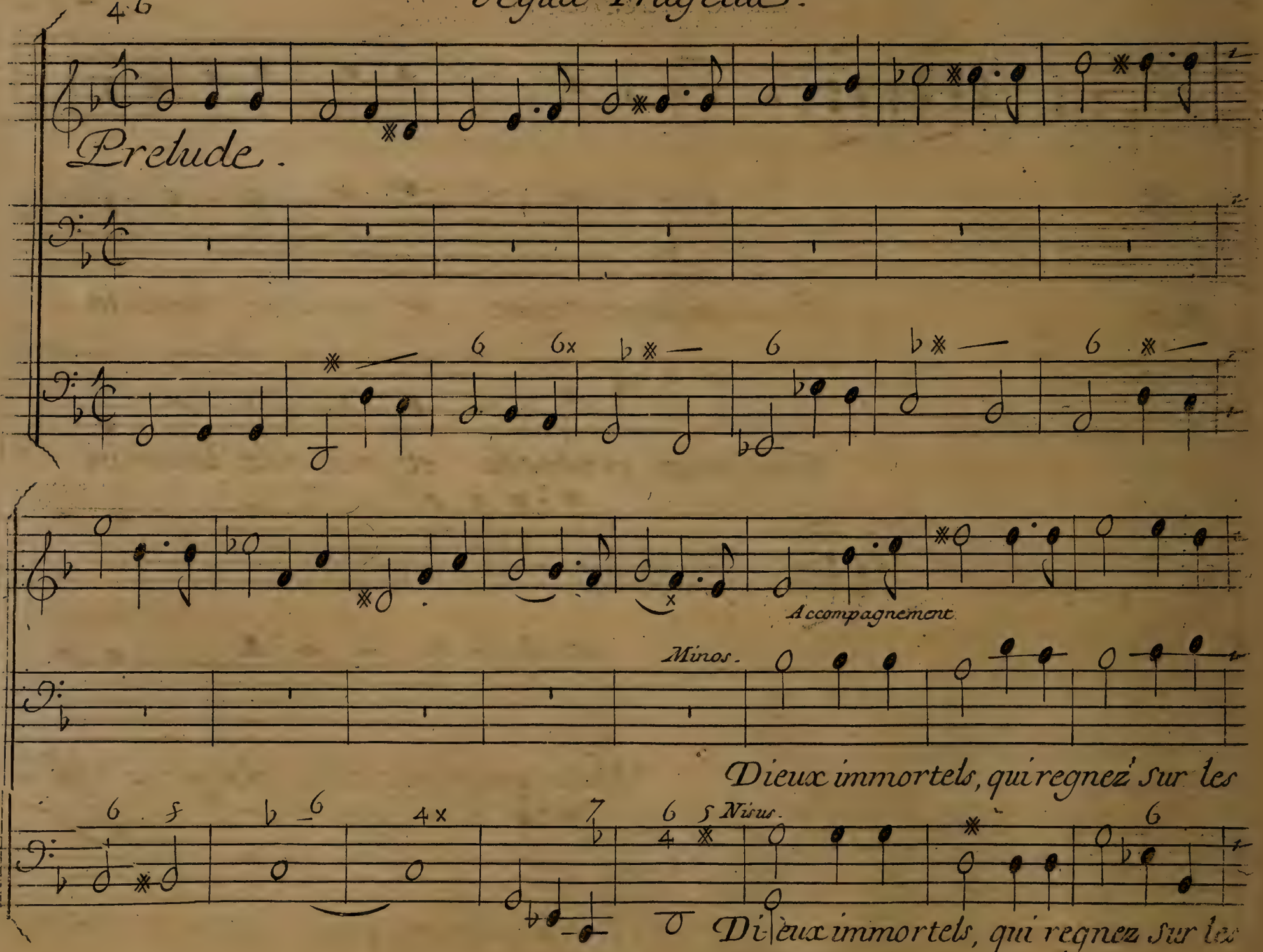
Fini nos plaintes, bani nos craintes; les plus beaux jours sans loy n'ont point dá=

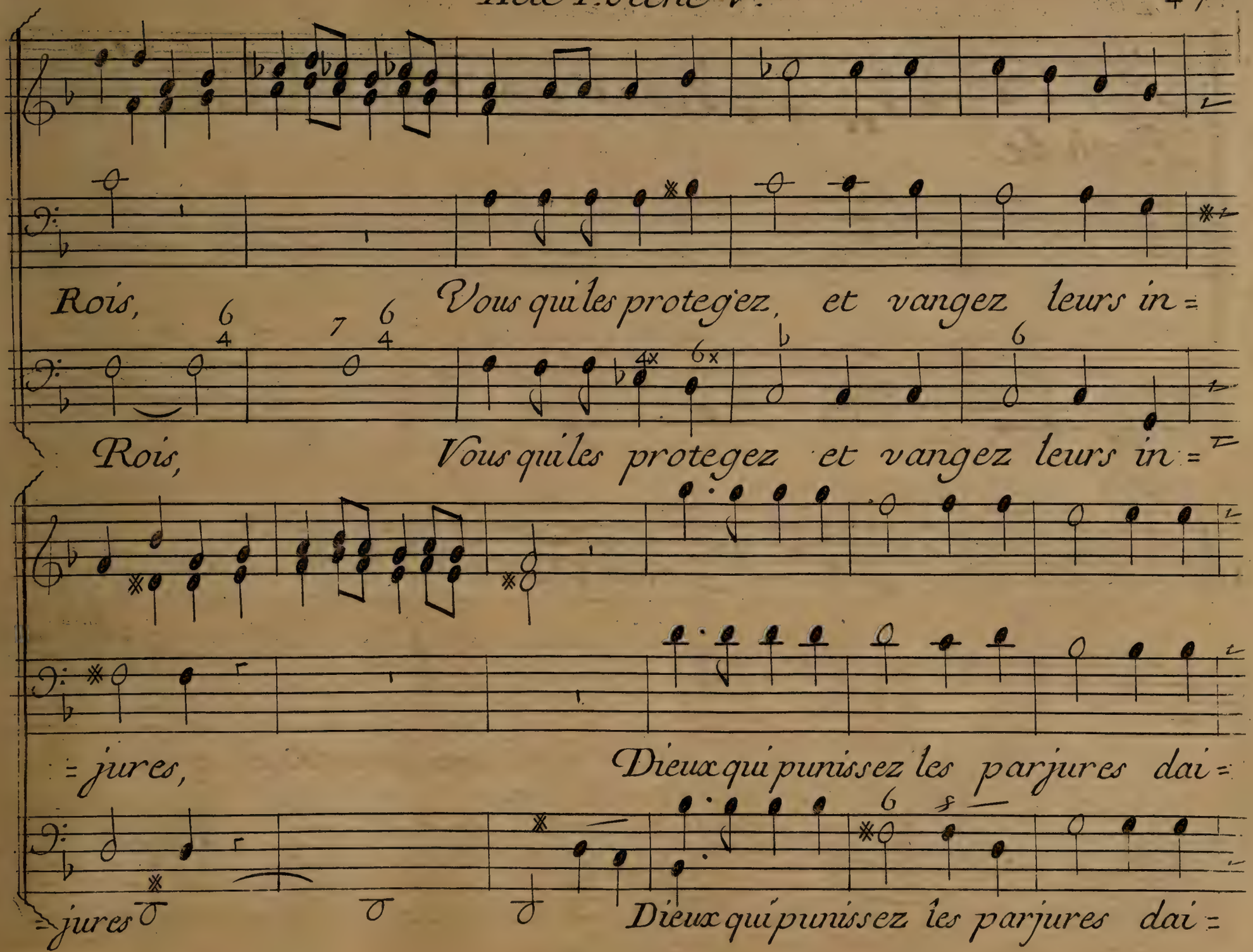
=pas que ta presence nous recom=pence des maux que Mars a faits

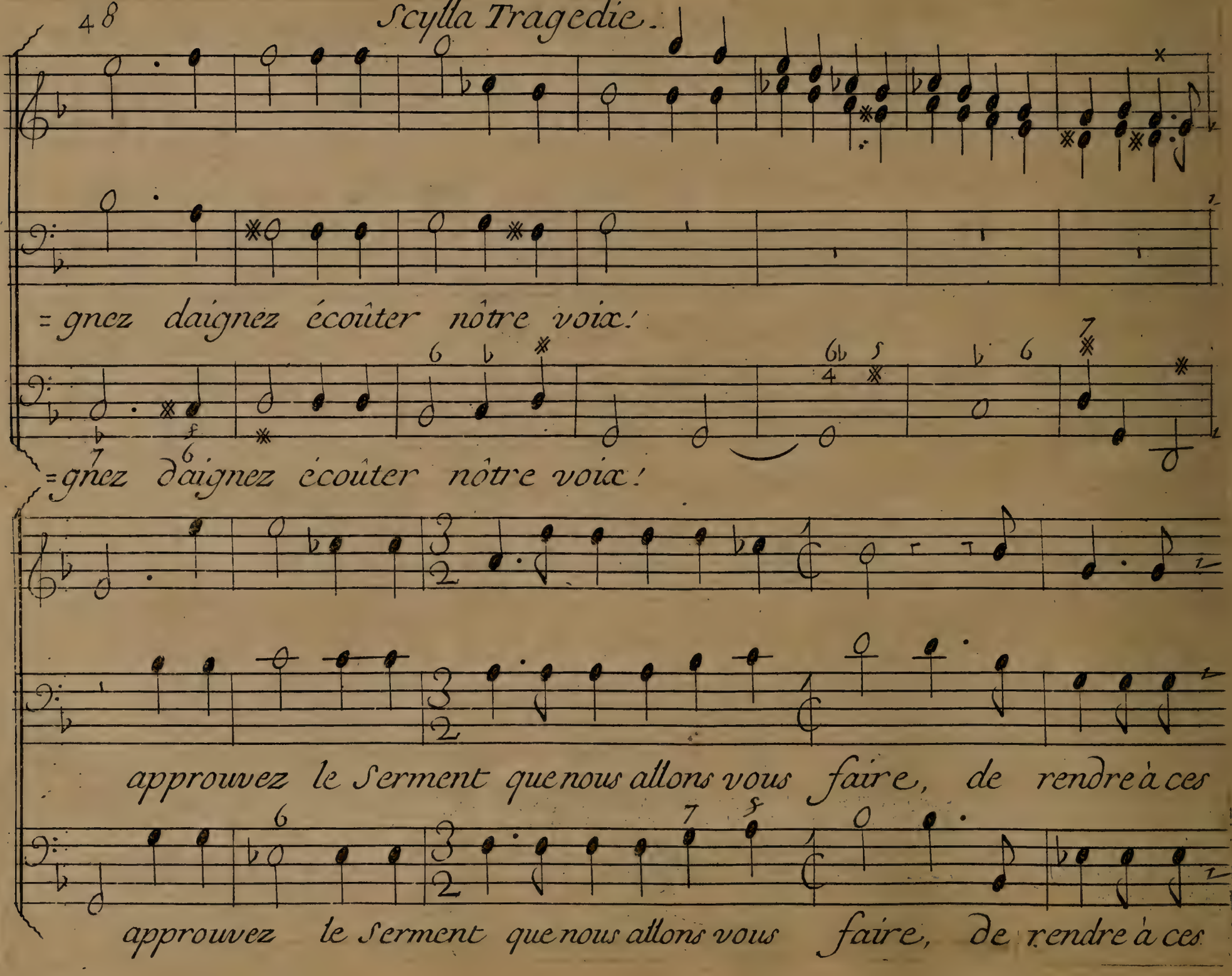
à ces Climats. Charmante paix

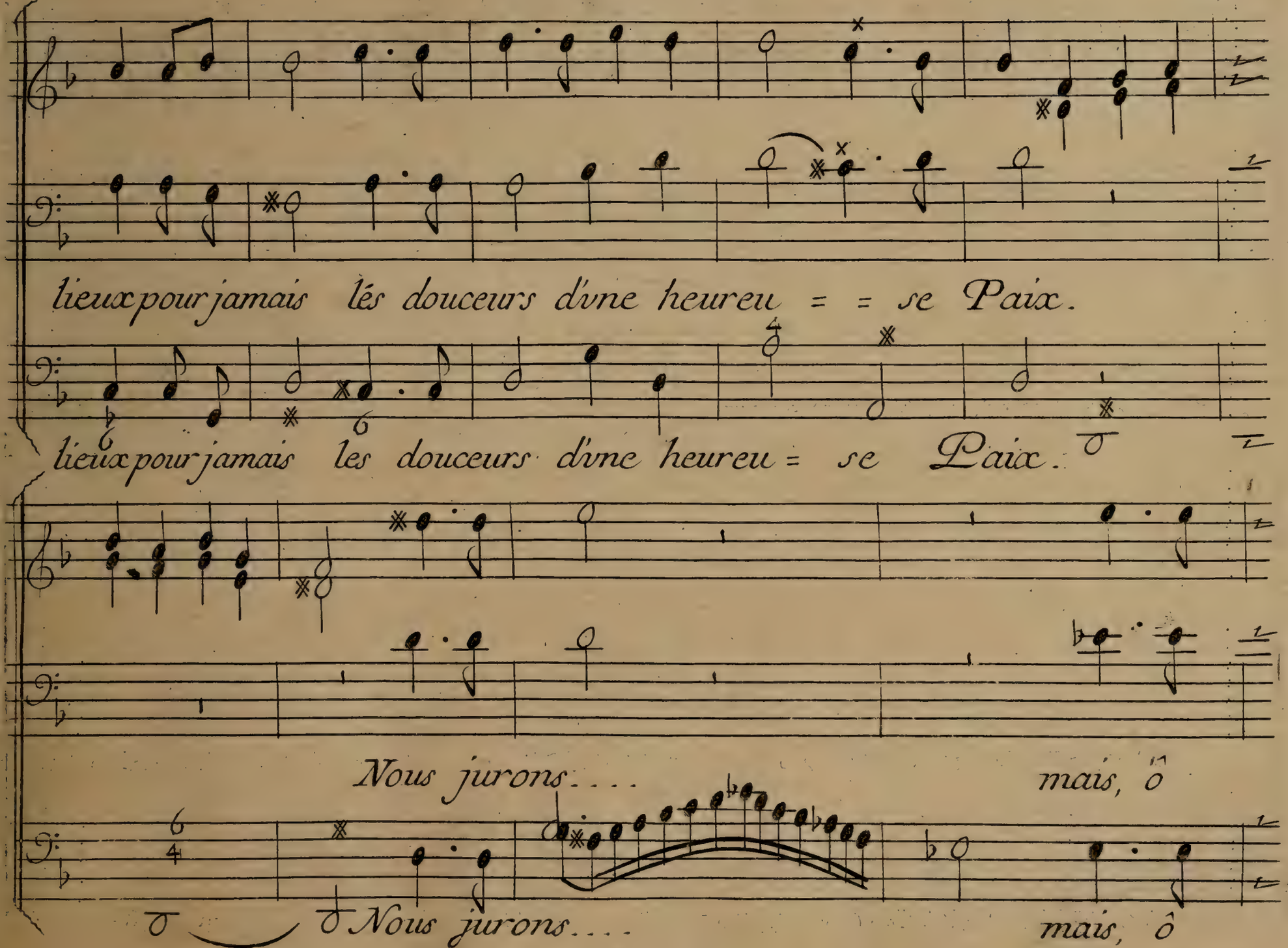
On reprend la Sarabande et en Suite Le Chœur Celebrons en ces lieux page 30.

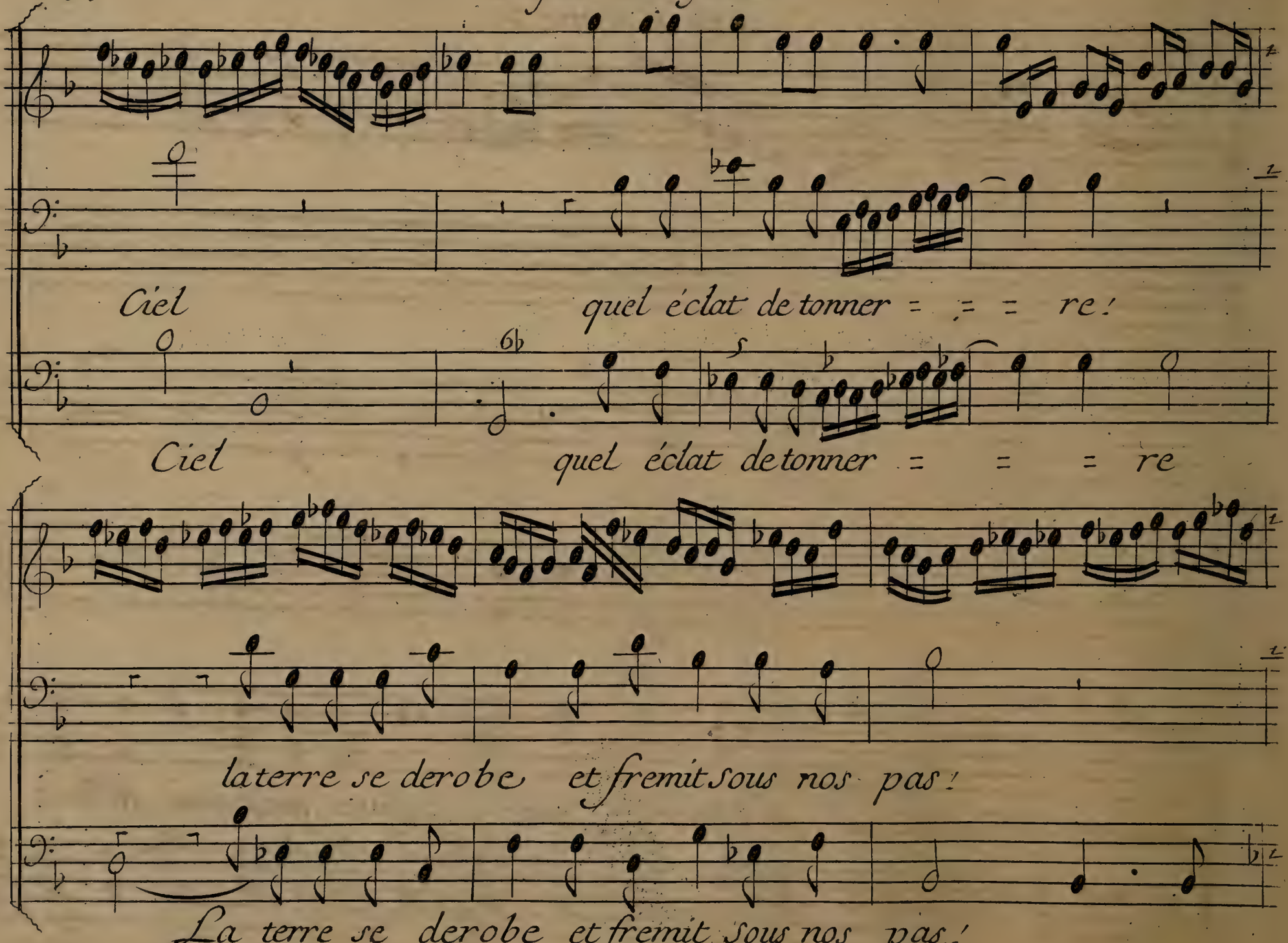
Charmante paix

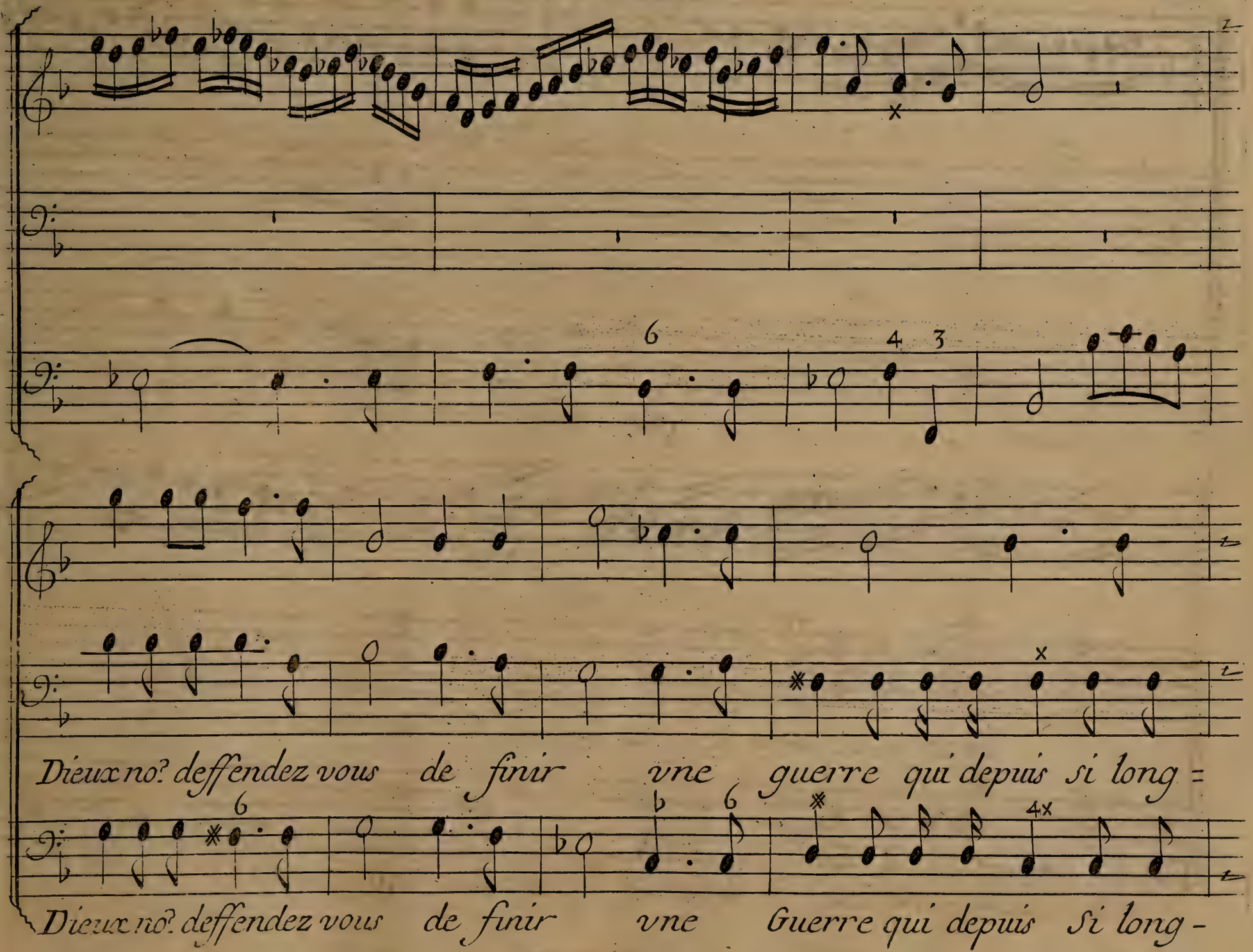

Prelude.
Accompagnement
Minos.
Dieux immortels, qui regnez sur les
Nisus.
Dieux immortels, qui regnez sur les

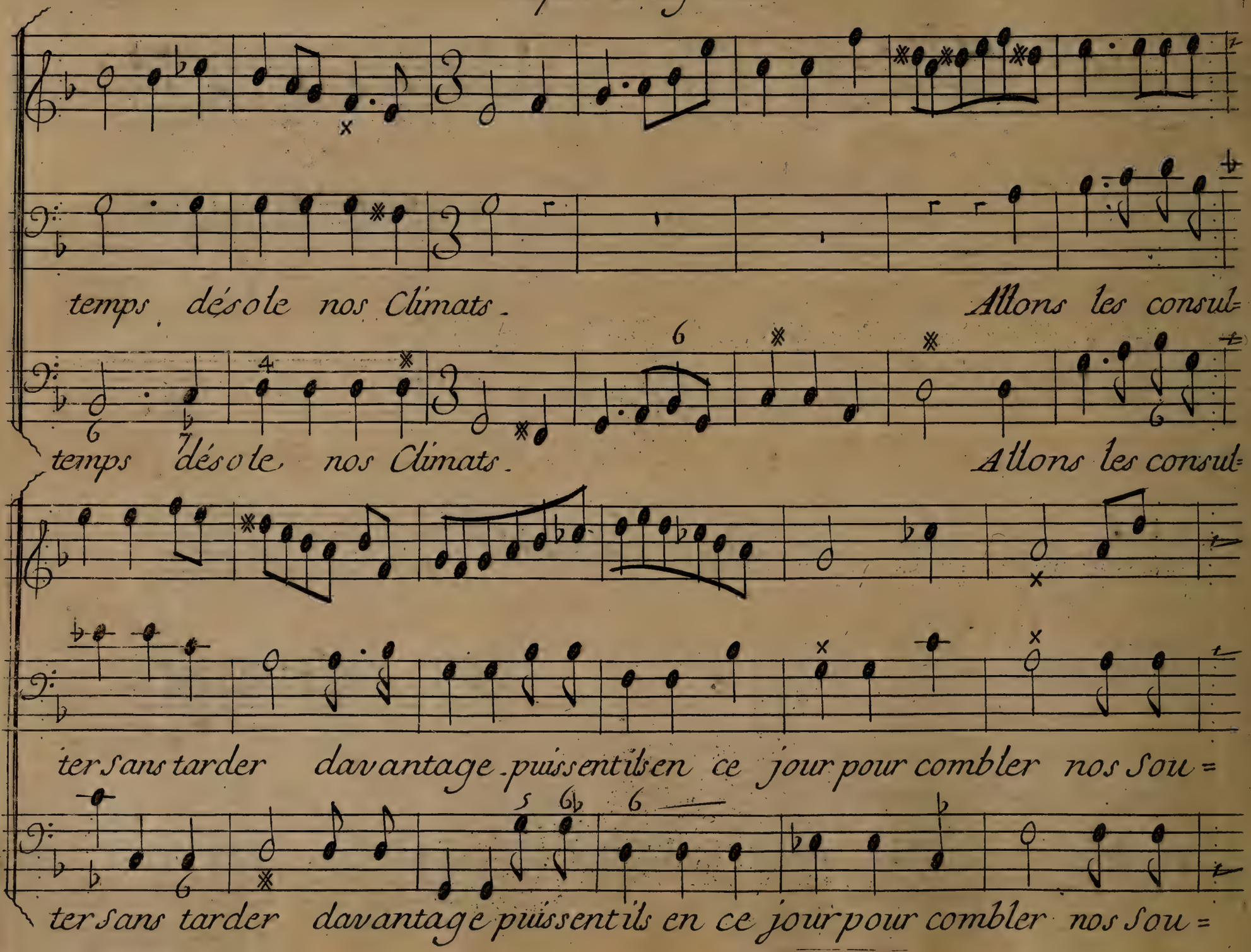

Rois, Vous qui les protegez, et vangez leurs in =
Rois, Vous qui les protegez et vangez leurs in =
= jures, Dieux qui punissez les parjures dai =
= jures Dieux qui punissez les parjures dai =

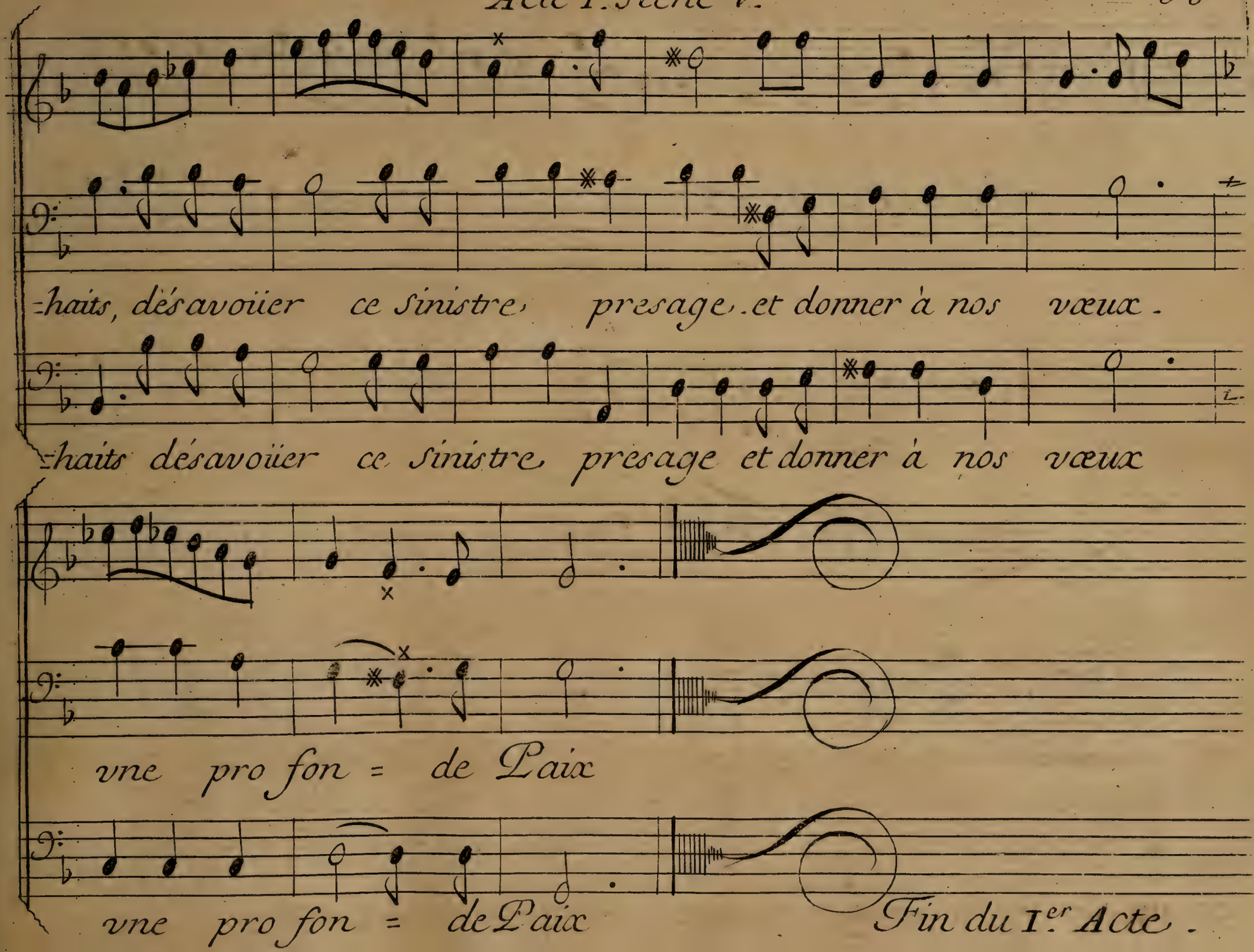

=gnez daignez écoûter nôtre voix!
=gnez daignez écoûter nôtre voix!
approuvez le Serment que nous allons vous faire, de rendre à ces
approuvez le Serment que nous allons vous faire, de rendre à ces


lieux pour jamais les douceurs d'une heureu = = se Paix.
lieux pour jamais les douceurs d'une heureu = se Paix.
Nous jurons....
mais, ô
Nous jurons....
mais, ô


Ciel quel éclat de tonner = = = re!
Ciel quel éclat de tonner = = = re
la terre se derobe et fremit sous nos pas!
La terre se derobe et fremit sous nos pas!


Dieux no? deffendez vous de finir vne guerre qui depuis si long =
Dieux no? deffendez vous de finir vne Guerre qui depuis Si long -

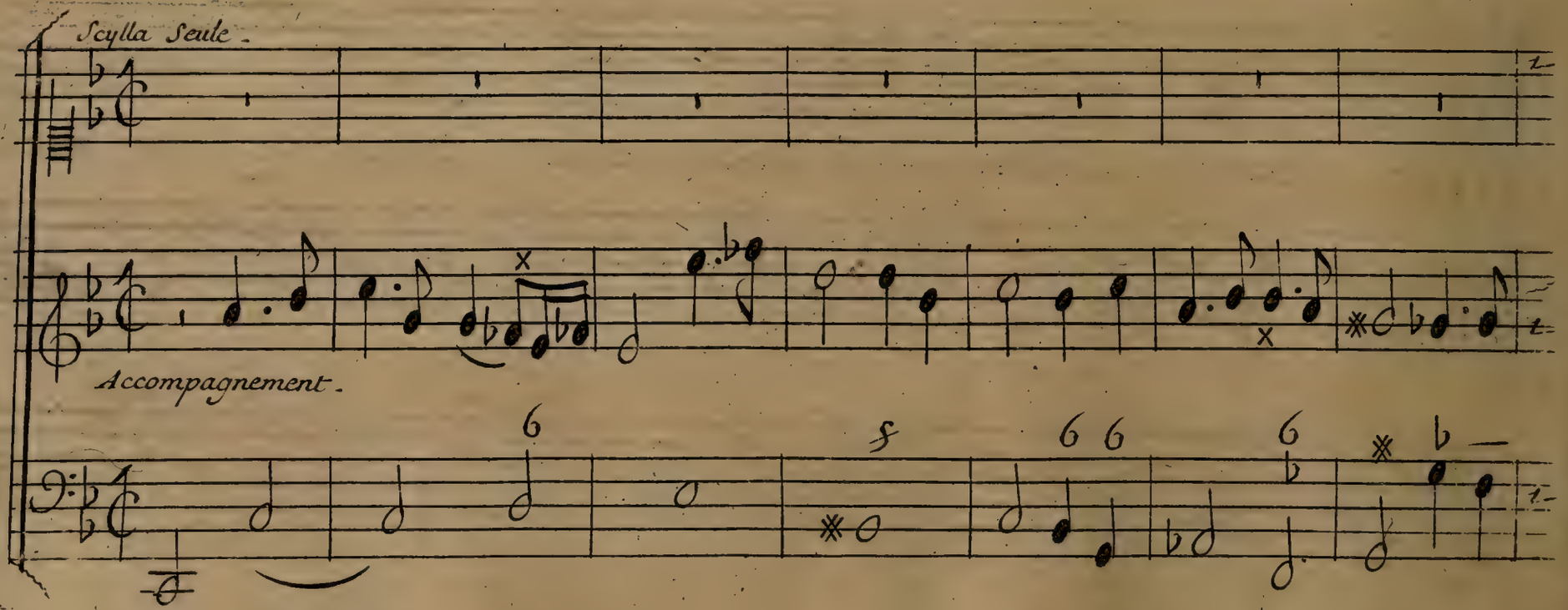

temps désole nos Climats. Allons les consul=
temps désole nos Climats. Allons les consul=
ter sans tarder davantage. puissent ils en ce jour pour combler nos Sou=
ter sans tarder davantage puissent ils en ce jour pour combler nos Sou=

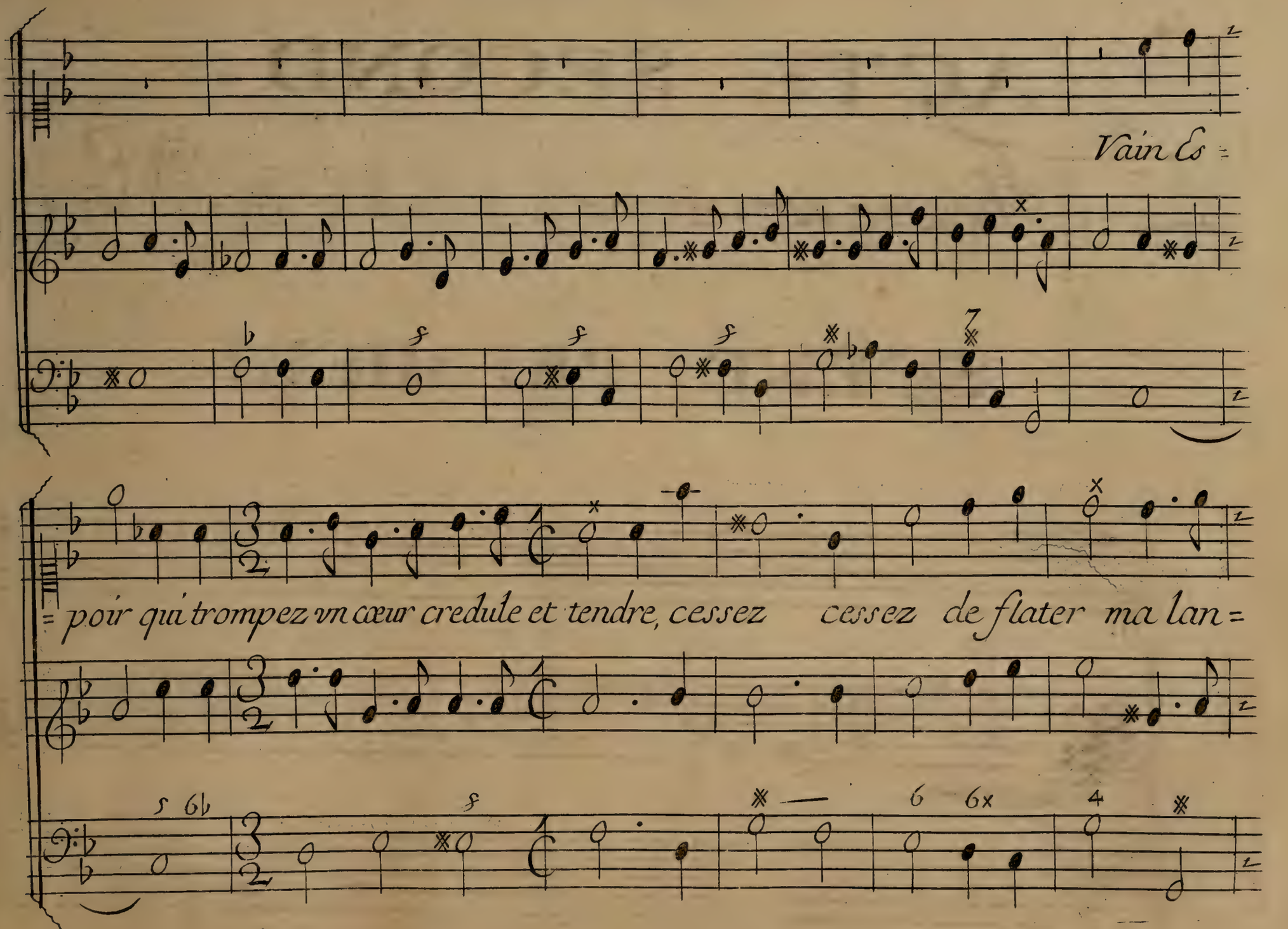

=haits, désavoüer ce sinistre presage. et donner à nos vœux.
=haits désavoüer ce sinistre presage et donner à nos vœux
vne pro fon = de Paix
vne pro fon = de Paix
Fin du 1er Acte.

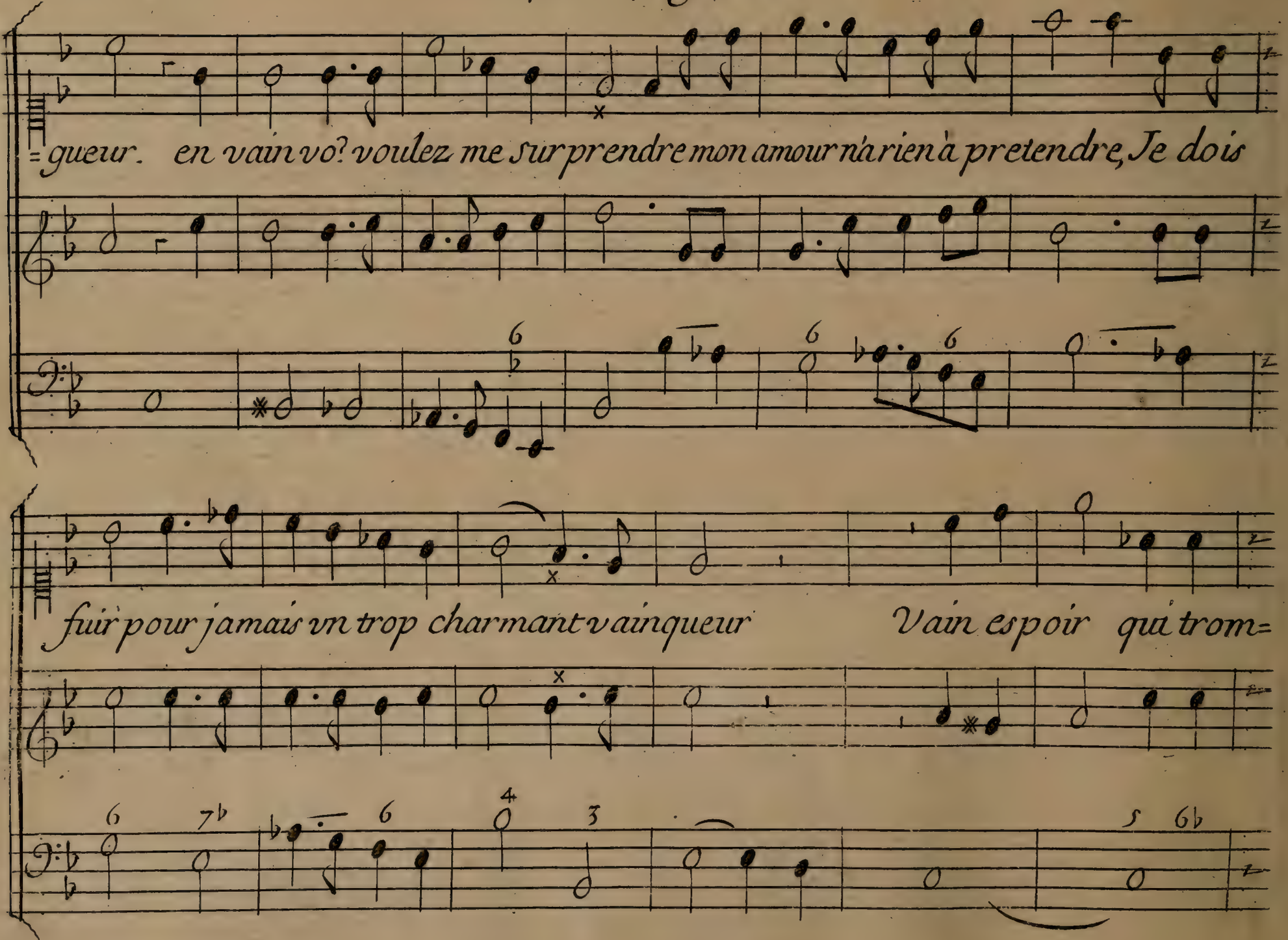
ACTE SECOND.

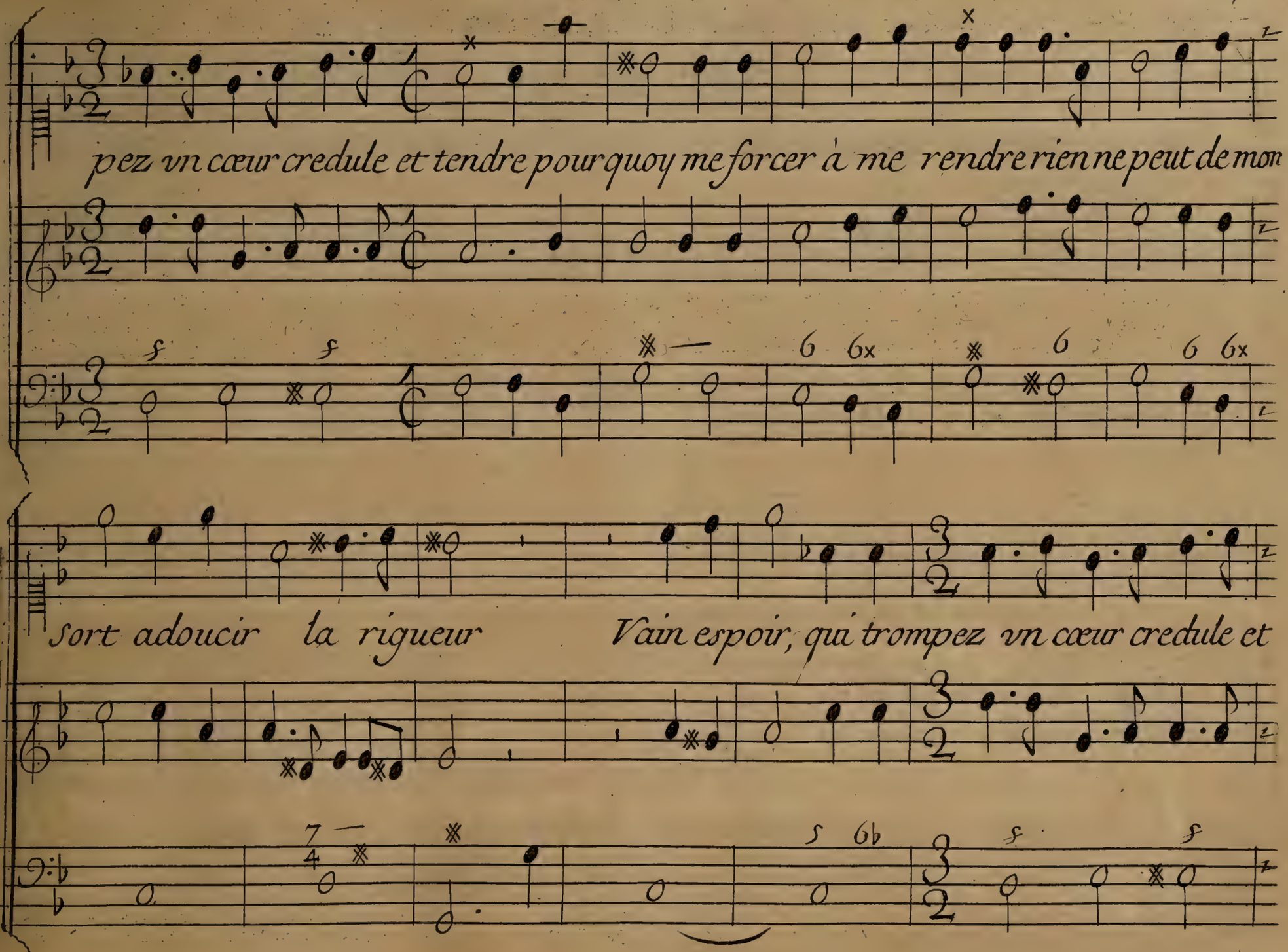
Le Théatre représente le Palais de Nisus

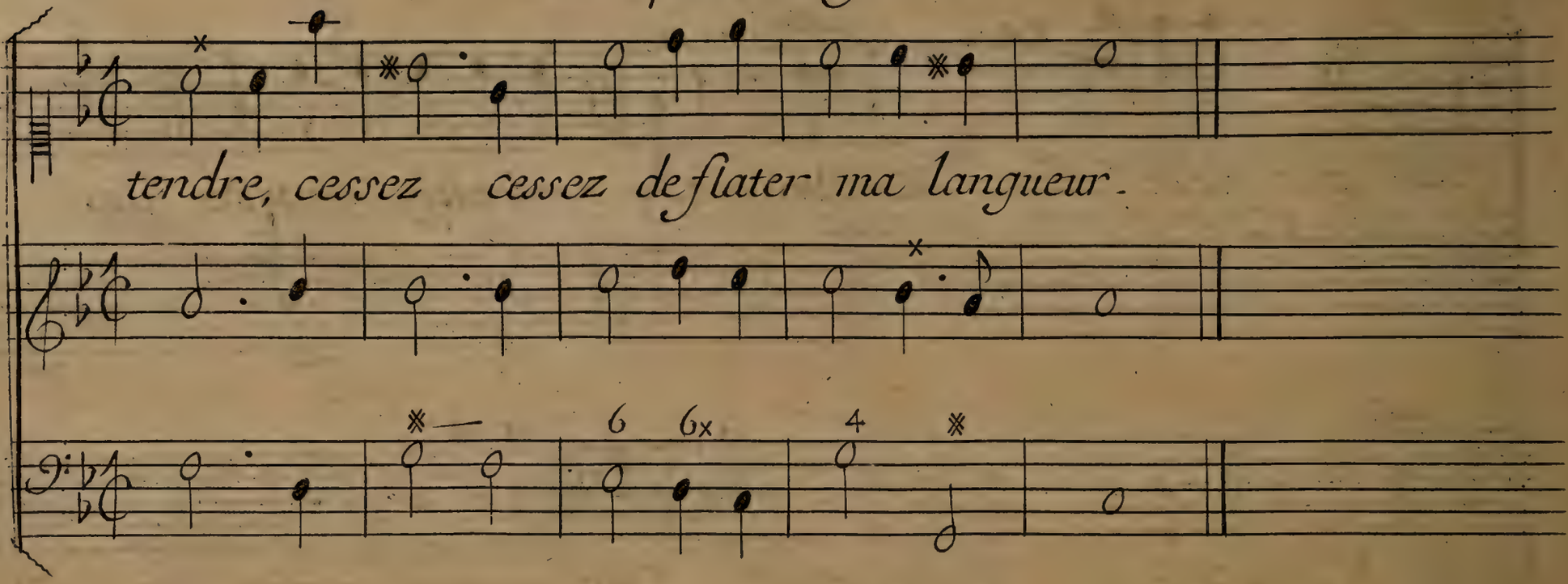
SCENE PREMIERE



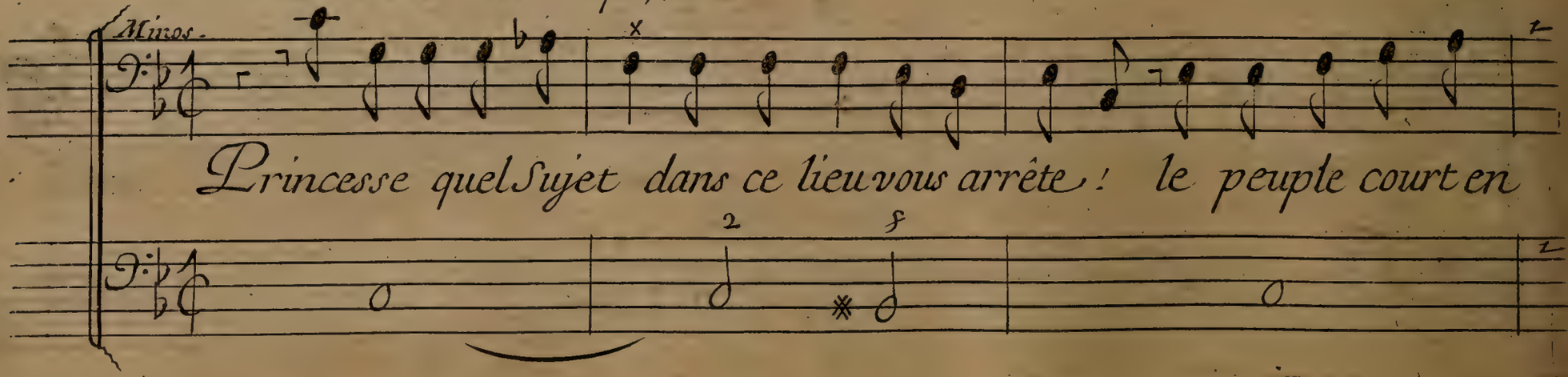

Vain Es =
= poir qui trompez vn cœur credule et tendre, cessez cessez de flater ma lan =

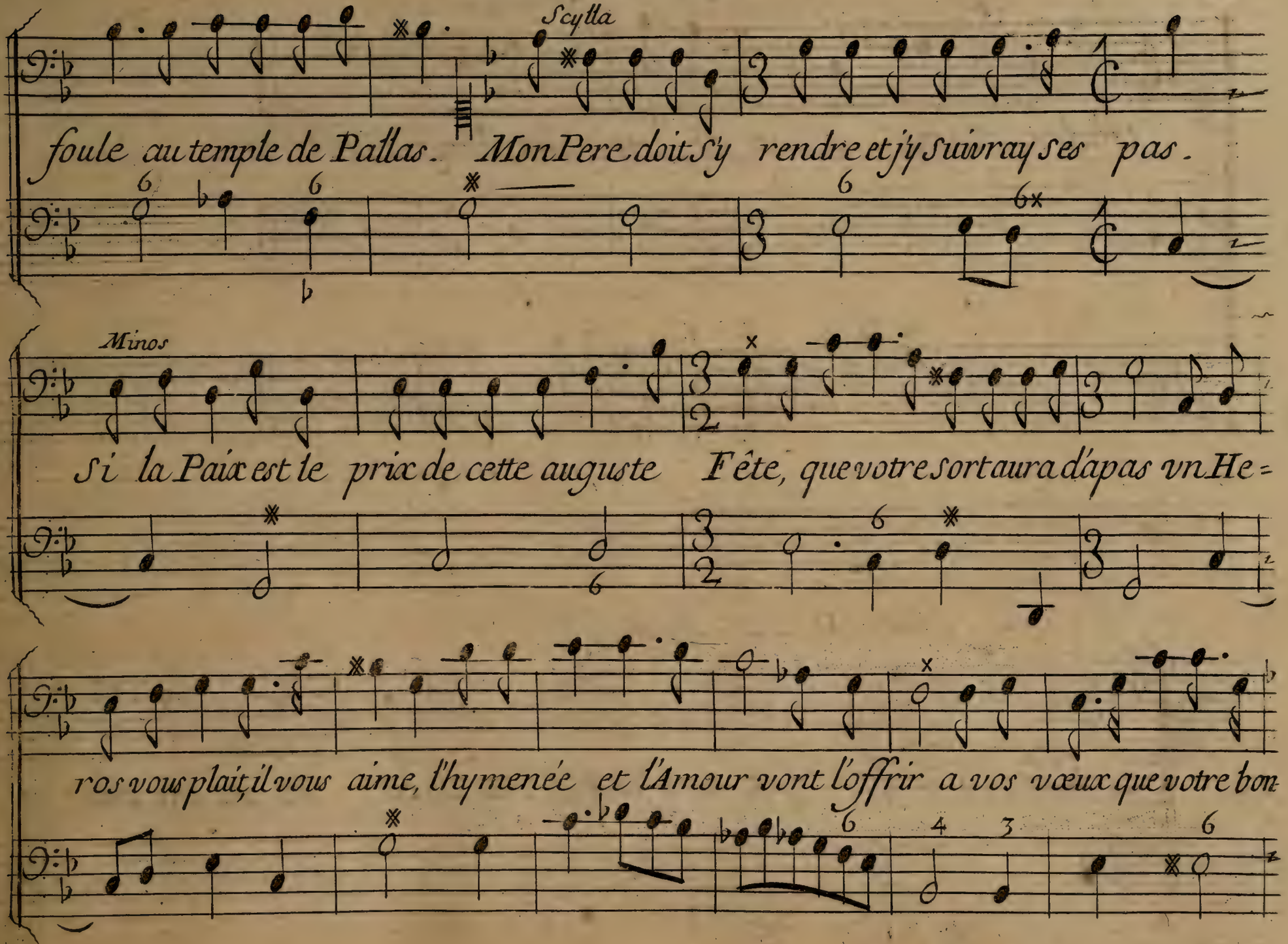

=gueur. en vain vo? voulez me surprendre mon amour n'a rien à pretendre, Je dois
fuir pour jamais vn trop charmant vainqueur Vain espoir qu'a trom=

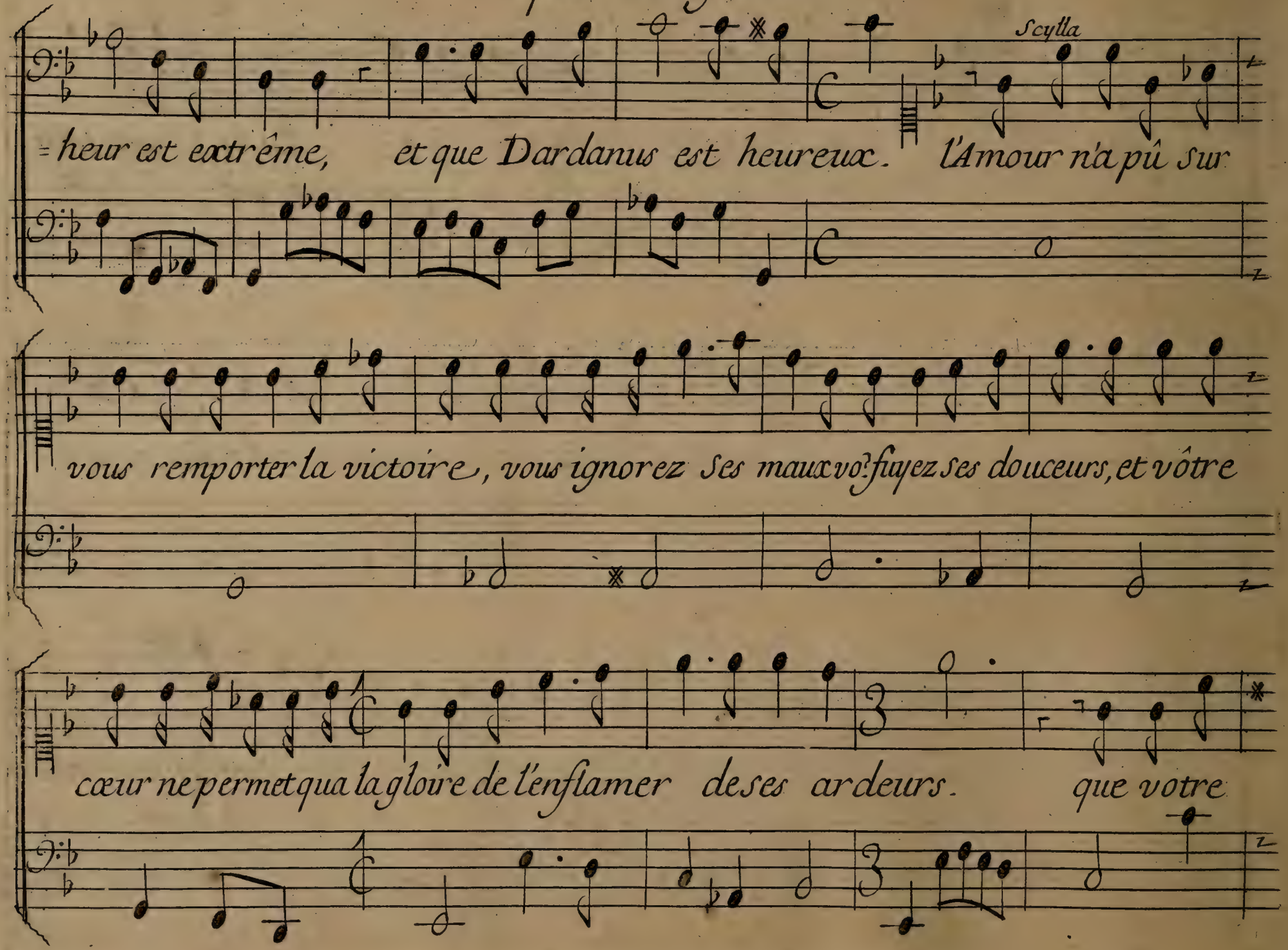

pez vn cœur credule et tendre pourquoy me forcer à me rendre rien ne peut de mon
sort adoucir la rigueur Vain espoir, qui trompez vn cœur credule et

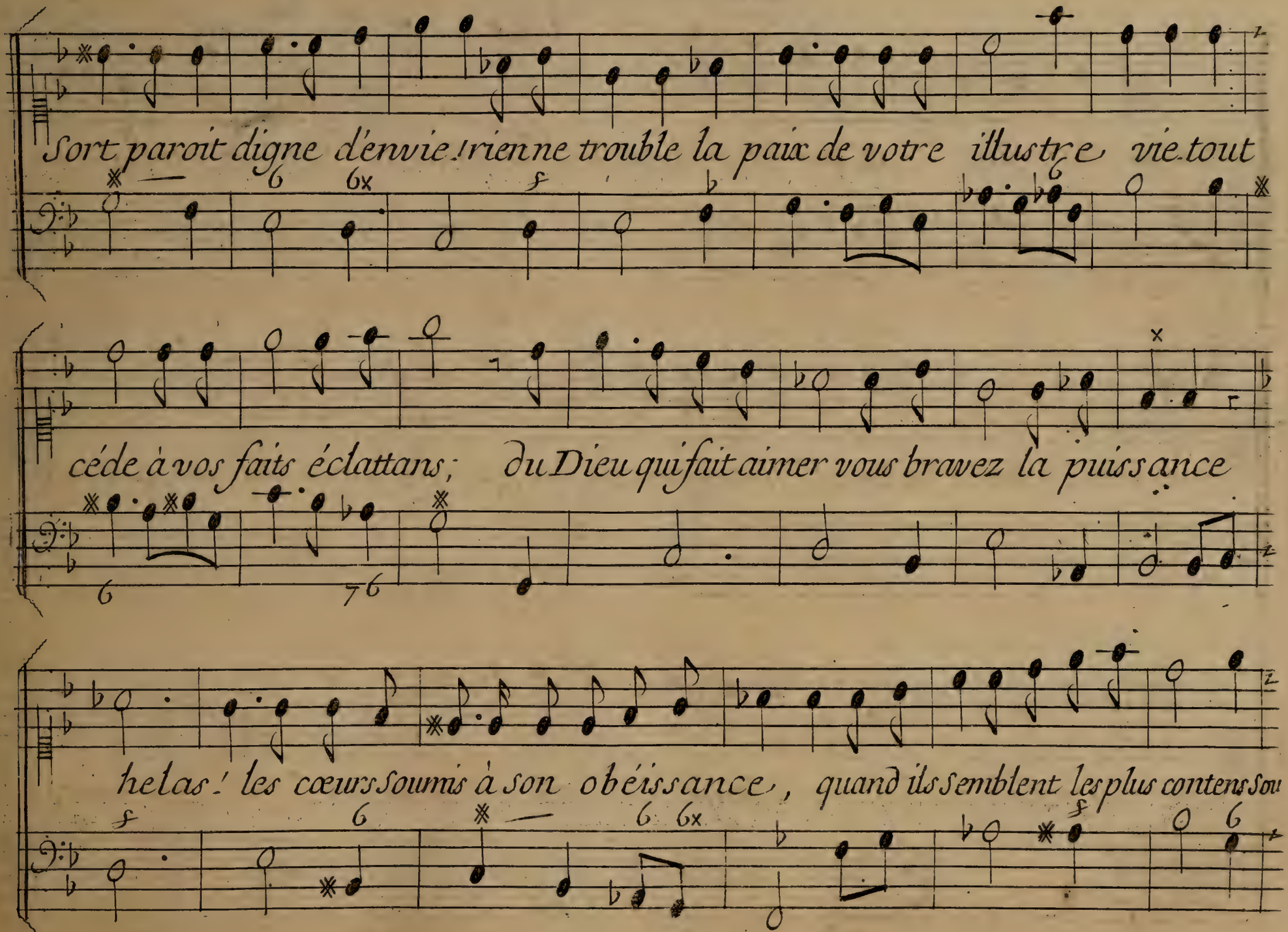


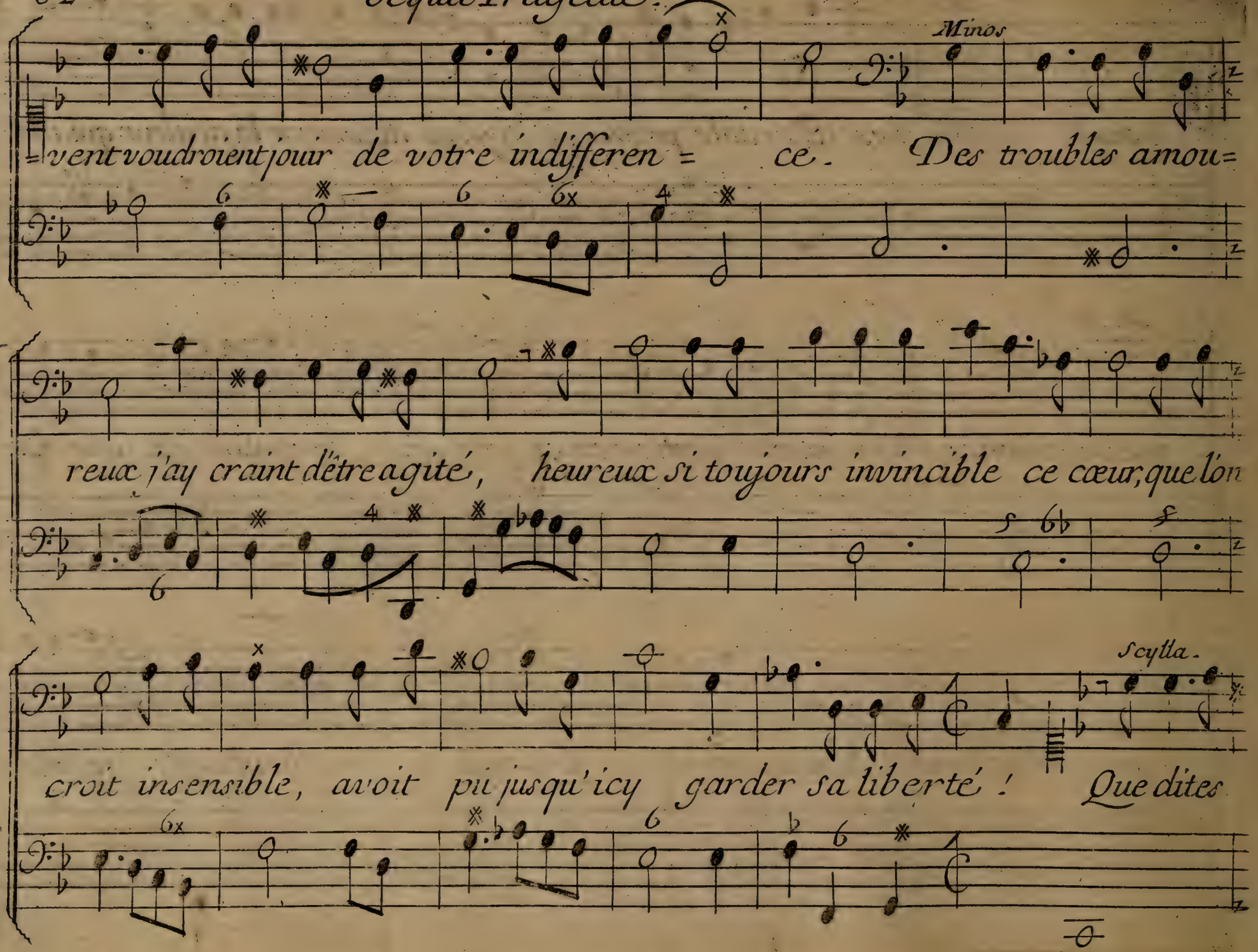
Scene II. Scylla, Minos.

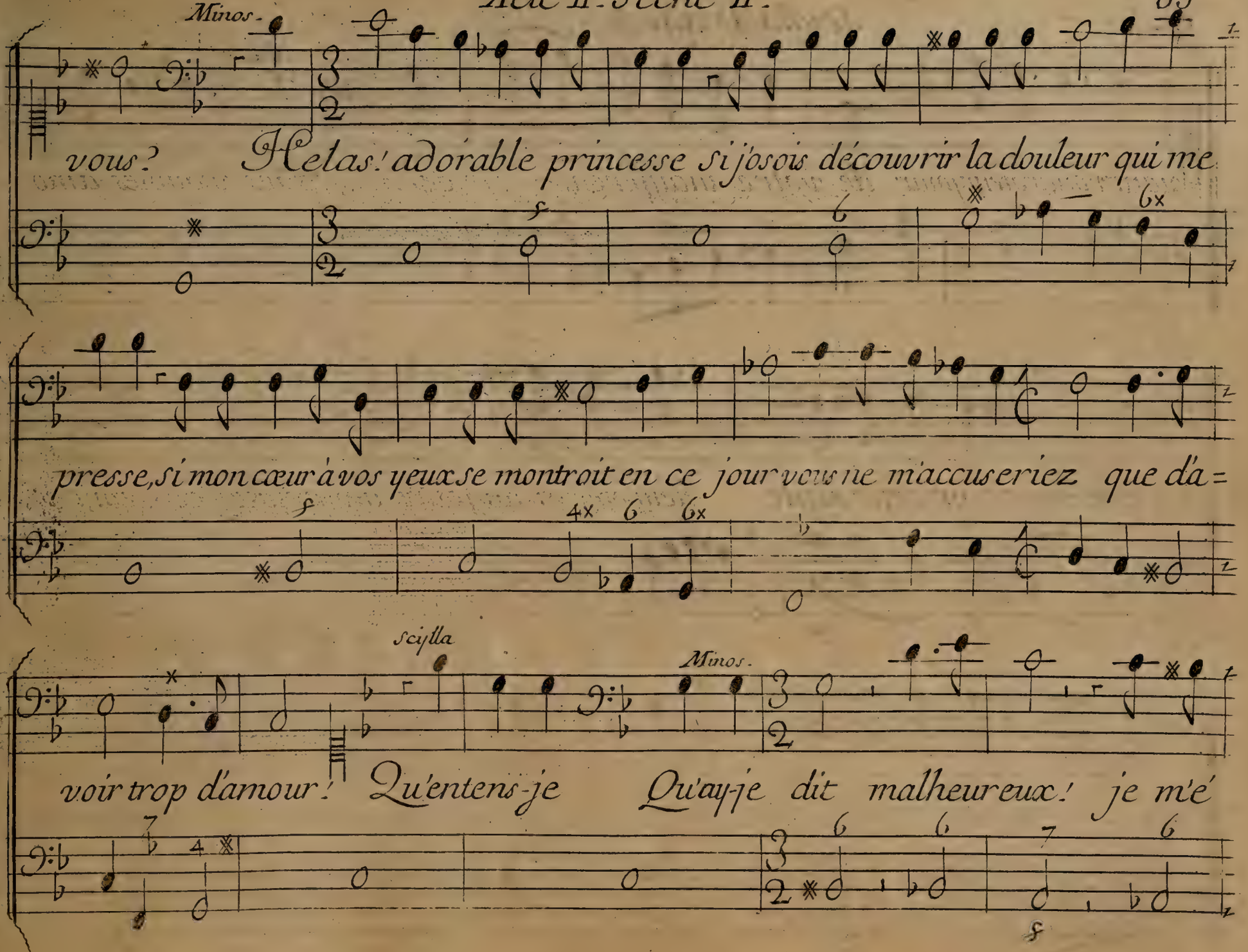



Scylla
foule au temple de Pallas. Mon Pere doit s'y rendre et j'y suivray ses pas.
Minos
Si la Paix est le prix de cette auguste Fête, que votre sort aura d'apas vn He=
ros vous plait, il vous aime, l'hymenée et l'Amour vont l'offrir a vos vœux que votre bon

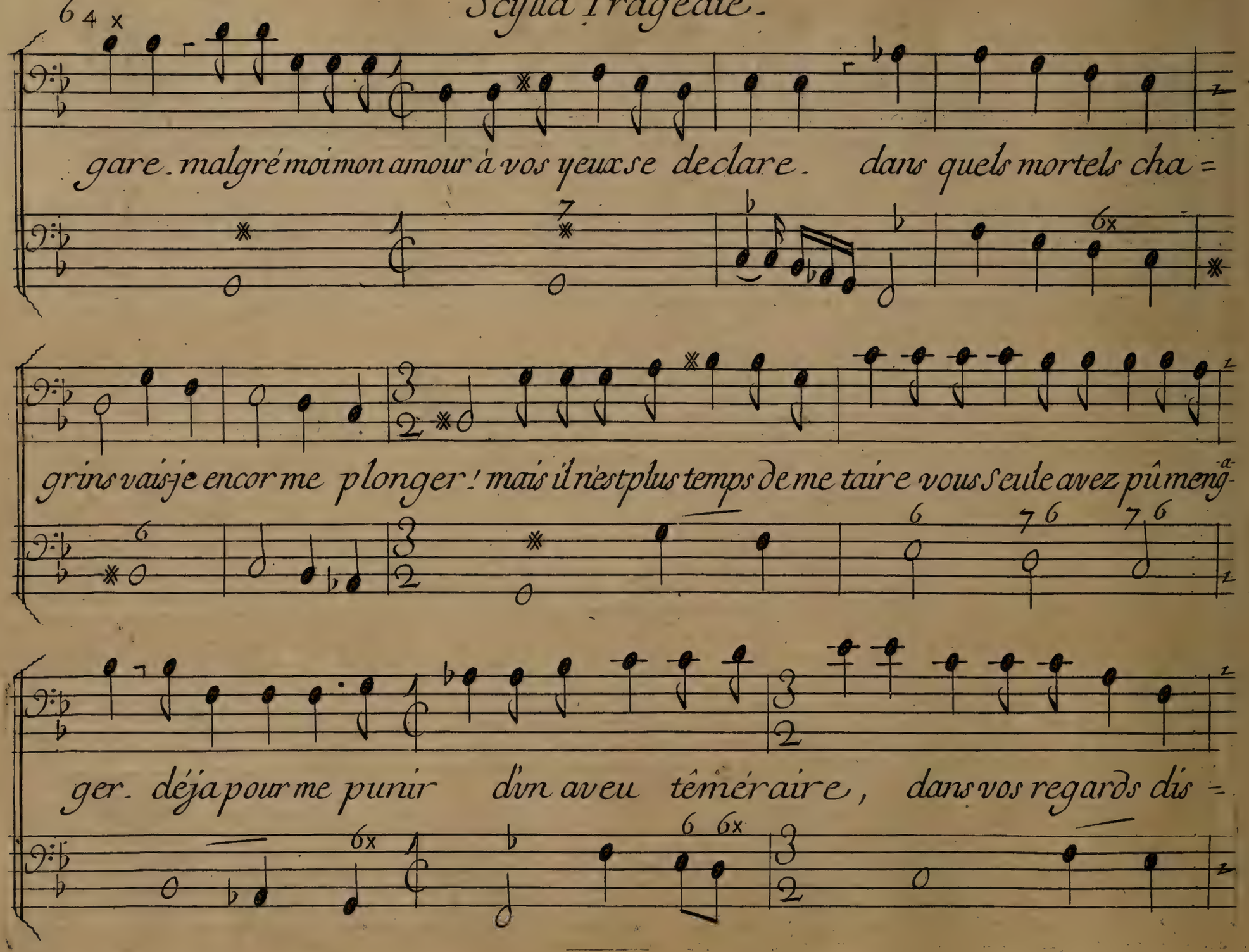

Scylla
=heur est extrême, et que Dardanus est heureux. l'Amour n'a pû sur
vous remporter la victoire, vous ignorez ses maux vous fuyez ses douceurs, et vôtre
cœur ne permet qua la gloire de l'enflamer de ses ardeurs. que votre

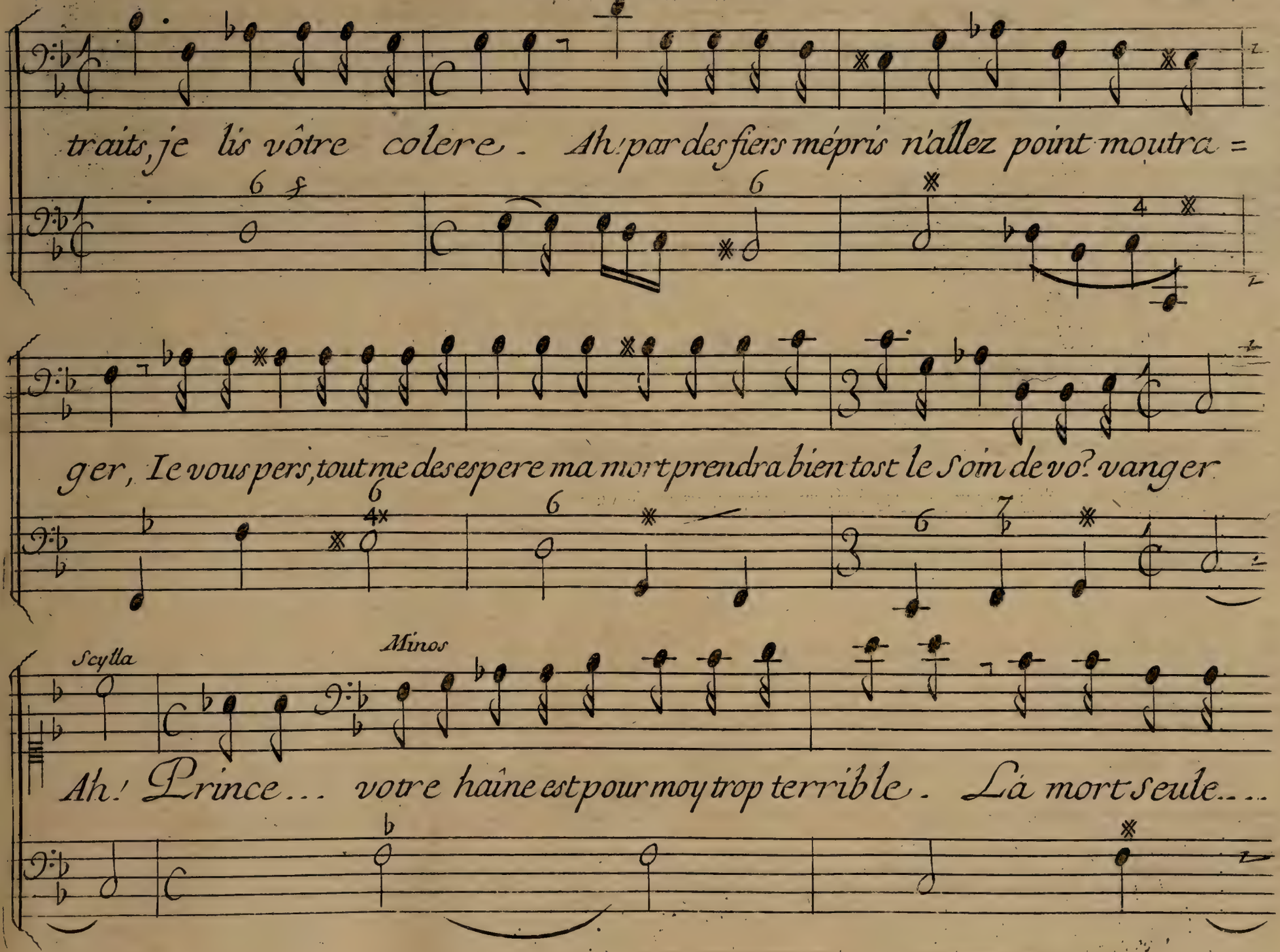

Sort paroit digne d'envie! rien ne trouble la paix de votre illustre vie tout
céde à vos faits éclattans; du Dieu qui fait aimer vous bravez la puissance
helas! les cœurs soumis à son obéissance, quand ils semblent les plus contens sou

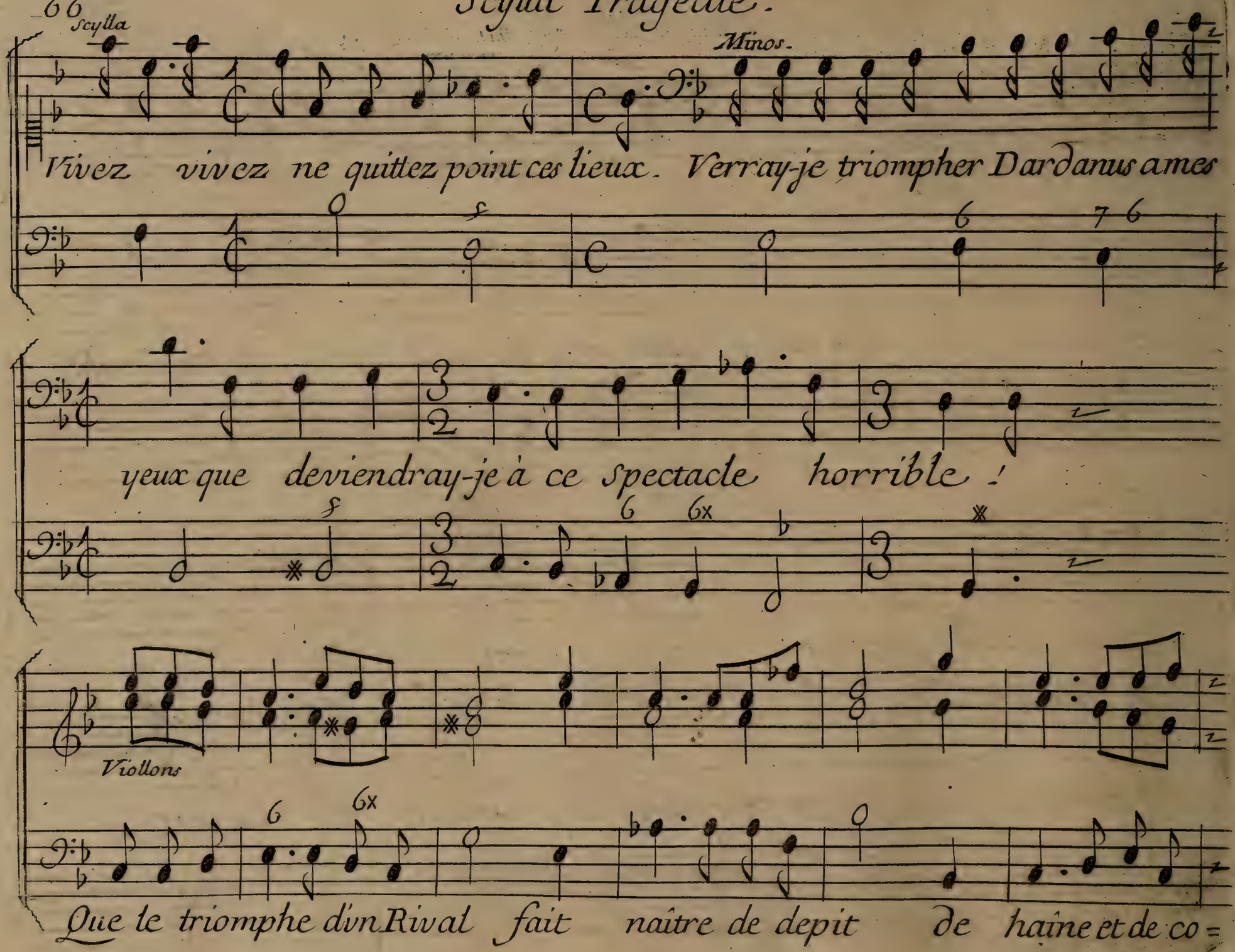

Minos
vent voudroient jouir de votre indifferen = ce. Des troubles amou=
reux j'ay craint d'être agité, heureux si toujours invincible ce cœur, que l'on
Scylla.
croit insensible, avoit pu jusqu'icy garder sa liberté! Que dites

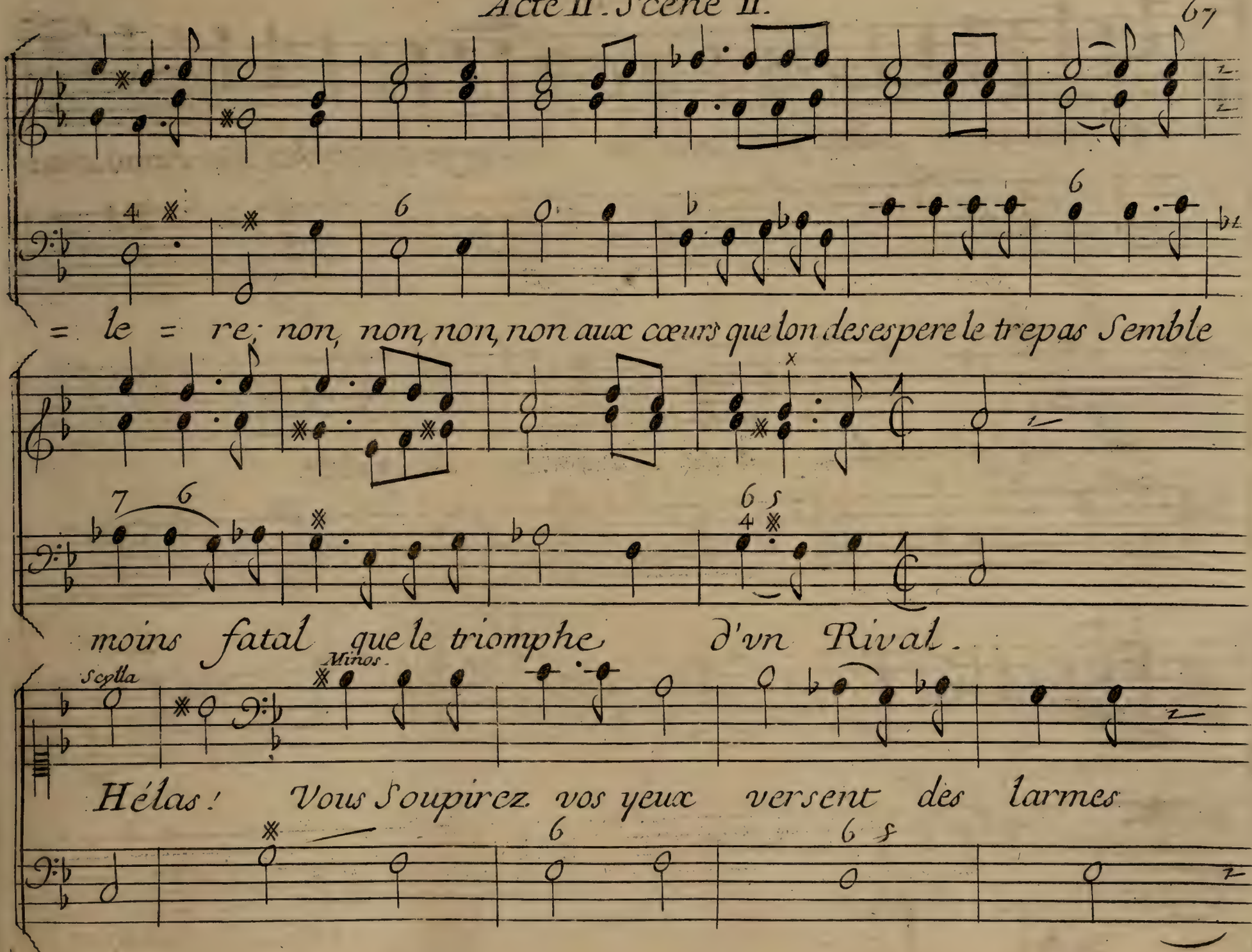

Minos.
vous? Helas! adorable princesse si j'osois découvrir la douleur qui me
presse, si mon cœur à vos yeux se montroit en ce jour vous ne m'accuseriez que d'a=
Scylla
Minos.
voir trop d'amour! Qu'entens-je Qu'ay-je dit malheureux! je m'é

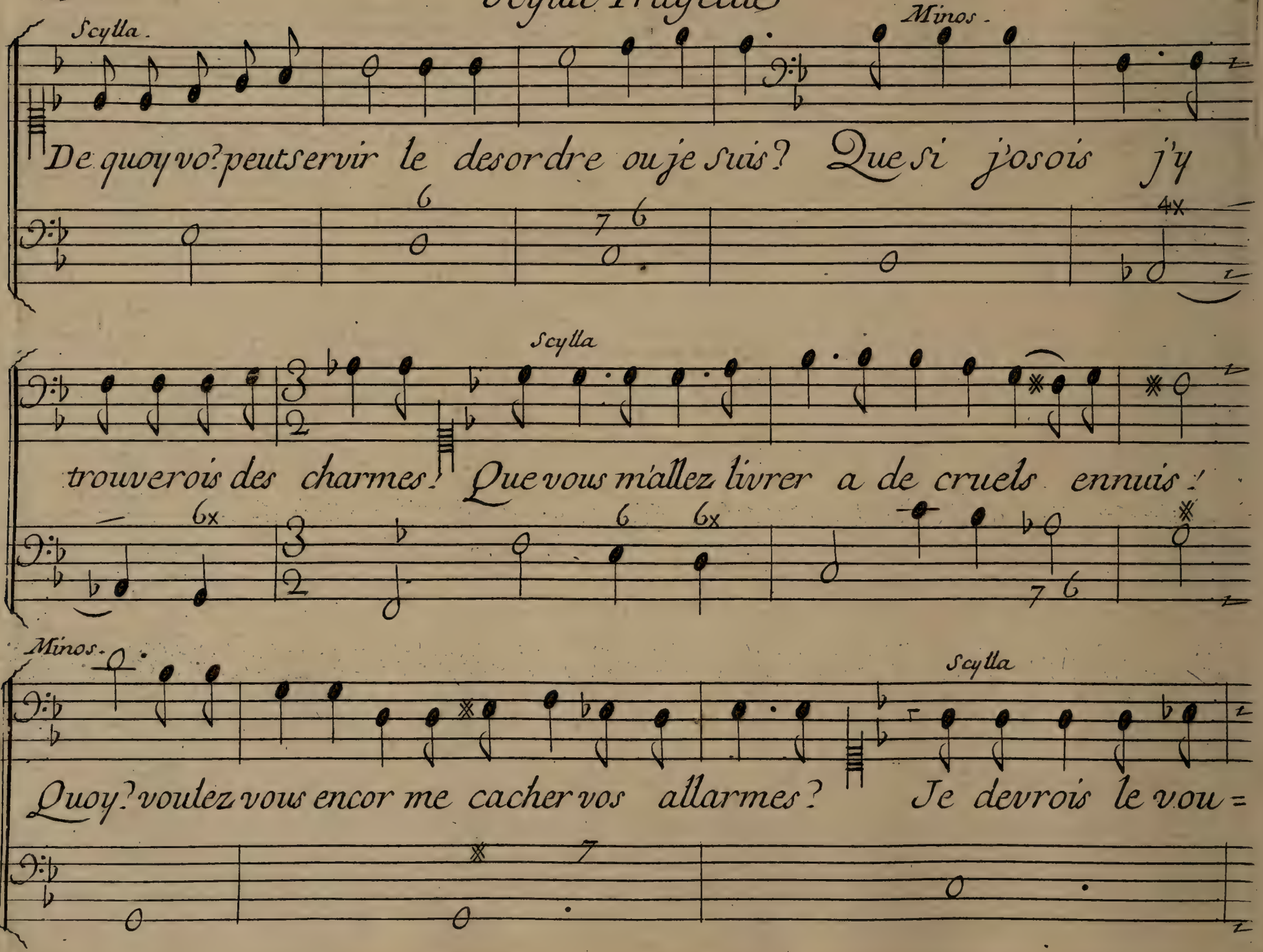
Scylla Tragedie.

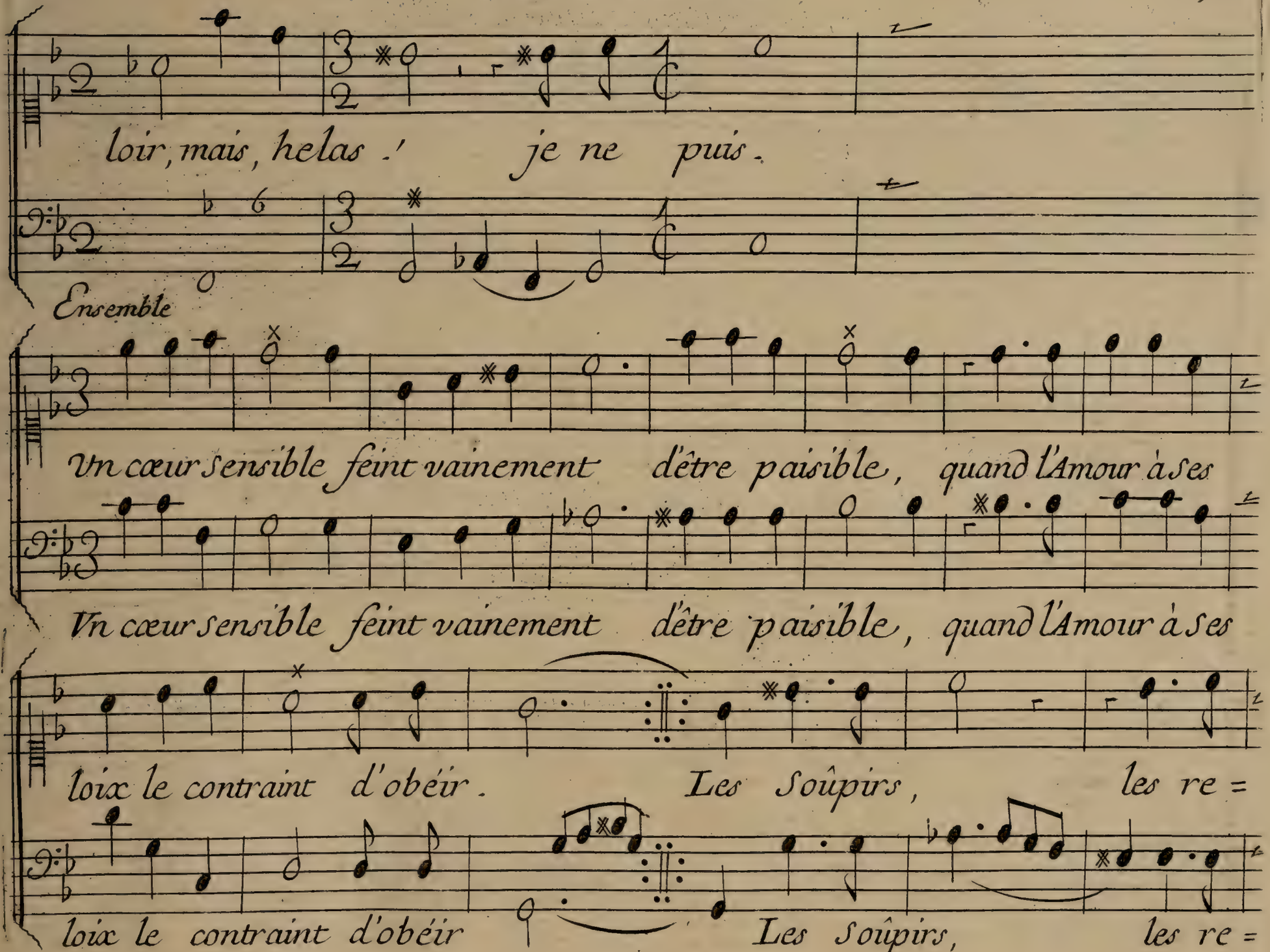



traits, je lis vôtre colere. Ah! par des fiers mépris n'allez point moutra =
ger, Ie vous pers, tout me desespere ma mort prendra bien tost le Soin de vo? vanger
Scylla
Minos
Ah! Prince... votre haine est pour moy trop terrible. La mort seule....


Scylla
Minos.
Vivez vivez ne quittez point ces lieux. Verray-je triompher Dardanus ames
yeux que deviendray-je à ce spectacle horrible !
Violons
Que le triomphe d'un Rival fait naître de depit de haine et de co=


= le = re; non, non, non, non aux cœurs que lon desespere le trepas Semble
moins fatal que le triomphe d'vn Rival.
Scylla
Minos.
Hélas! Vous Soupirez vos yeux versent des larmes


Scylla.
Minos.
De quoy vo? peut servir le desordre ou je suis? Que si j'osois j'y
Scylla
trouverois des charmes! Que vous m'allez livrer a de cruels ennuis!
Minos.
Scylla
Quoy? voulez vous encor me cacher vos allarmes? Je devrois le vou=


loir, mais, helas ! je ne puis.
Ensemble
Un cœur sensible feint vainement d'être paisible, quand l'Amour à ses
Un cœur sensible feint vainement d'être paisible, quand l'Amour à ses
loix le contraint d'obéir. Les Soûpirs, les re =
loix le contraint d'obéir Les Soûpirs, les re =

= gards, tout conspire à trahir vn cœur sen si = ble.

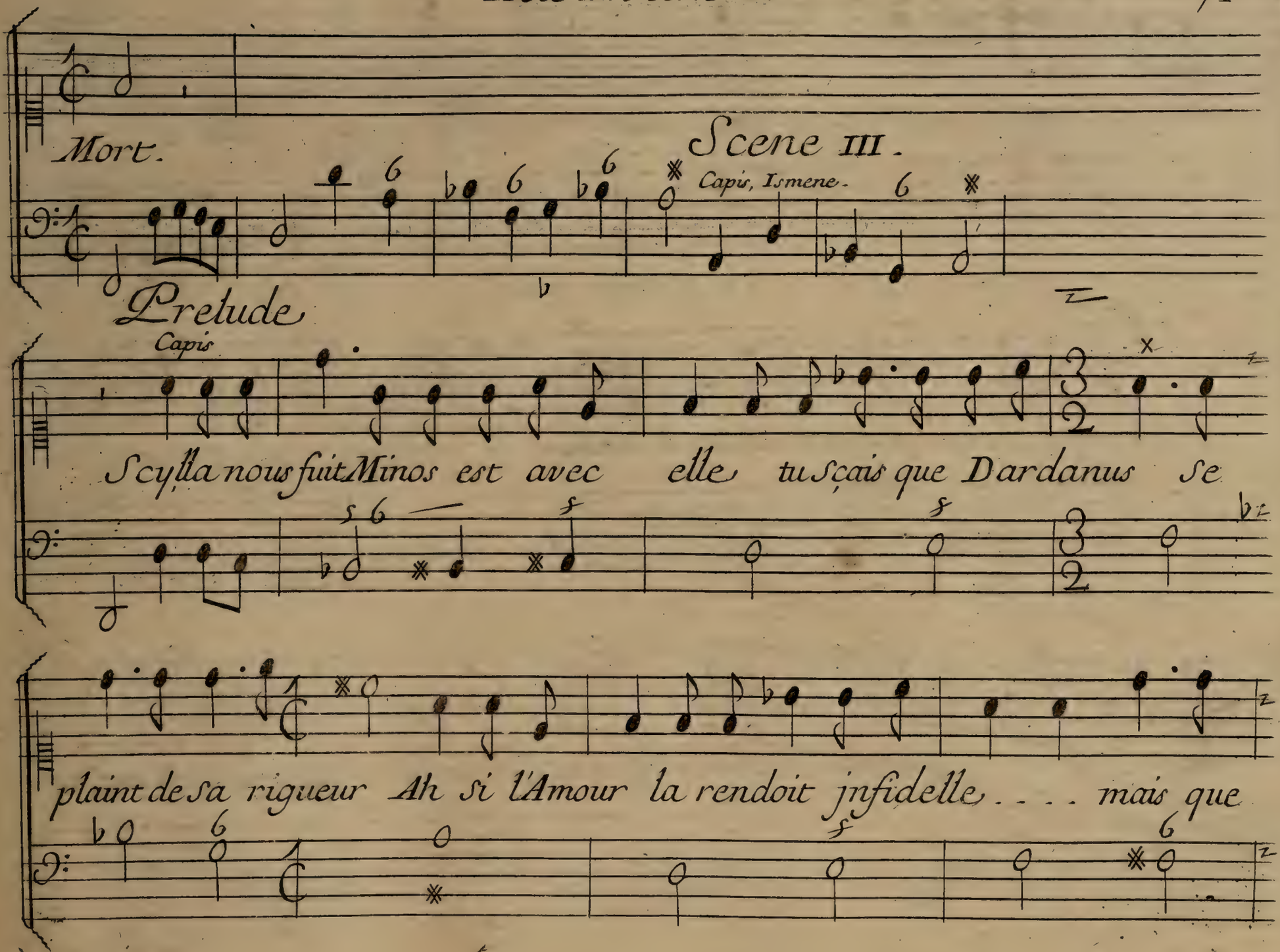
= gards, tout conspire à trahir vn cœur sen si = ble.

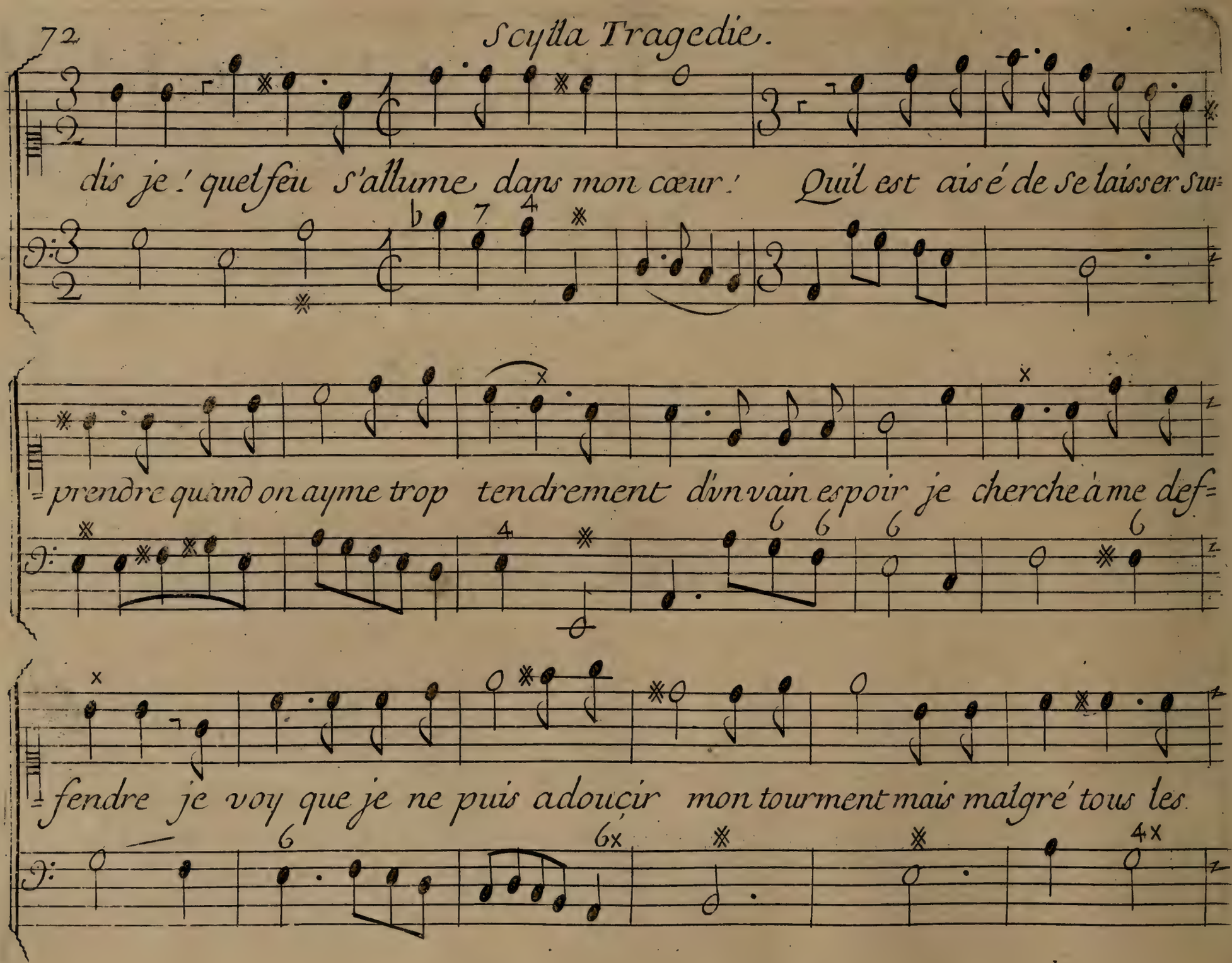
Minos.

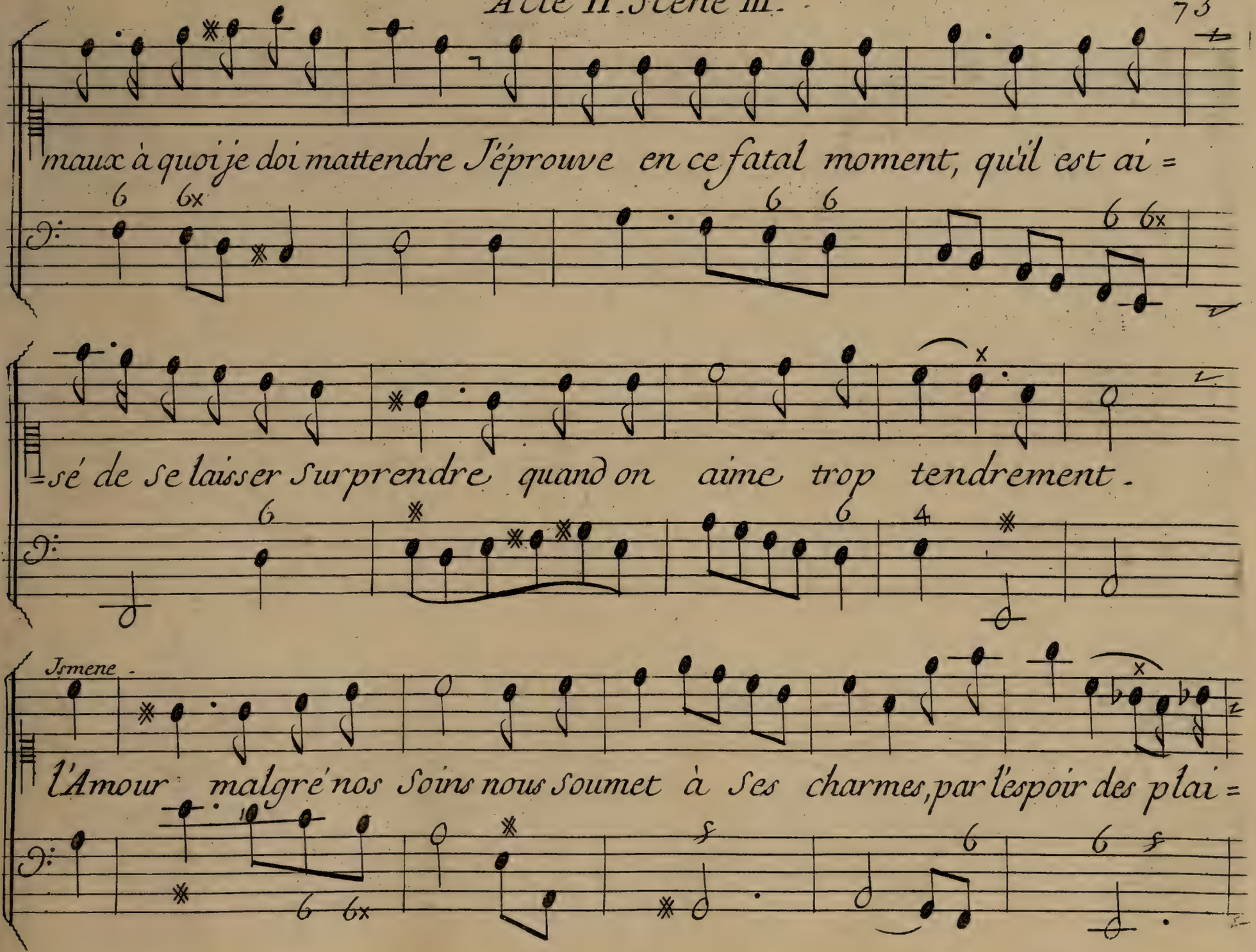
Vous m'aimez il suffit qu'ay-je à craindre du sort: Nisus, à nos desirs, ne sera point con =

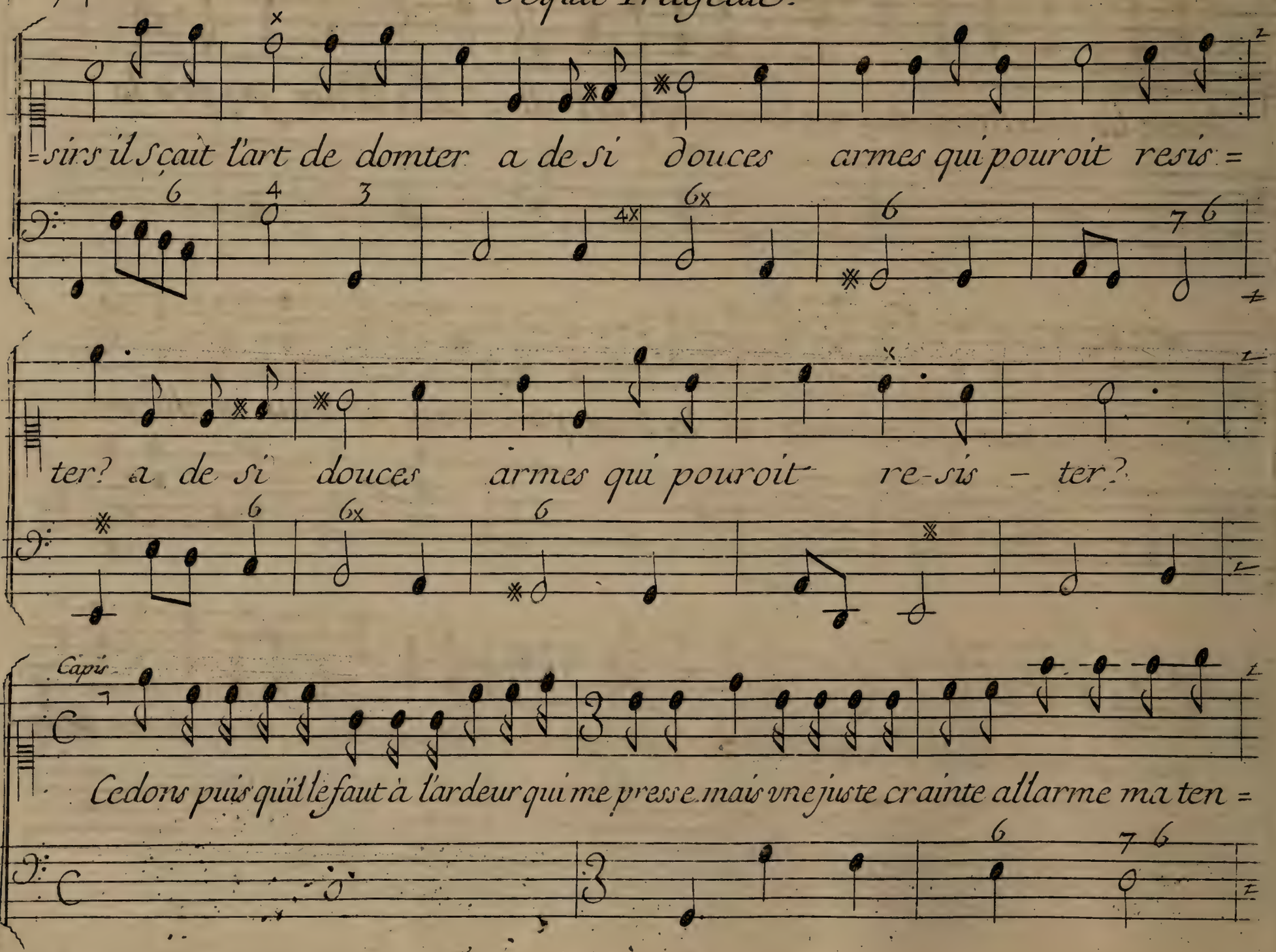
Scylla

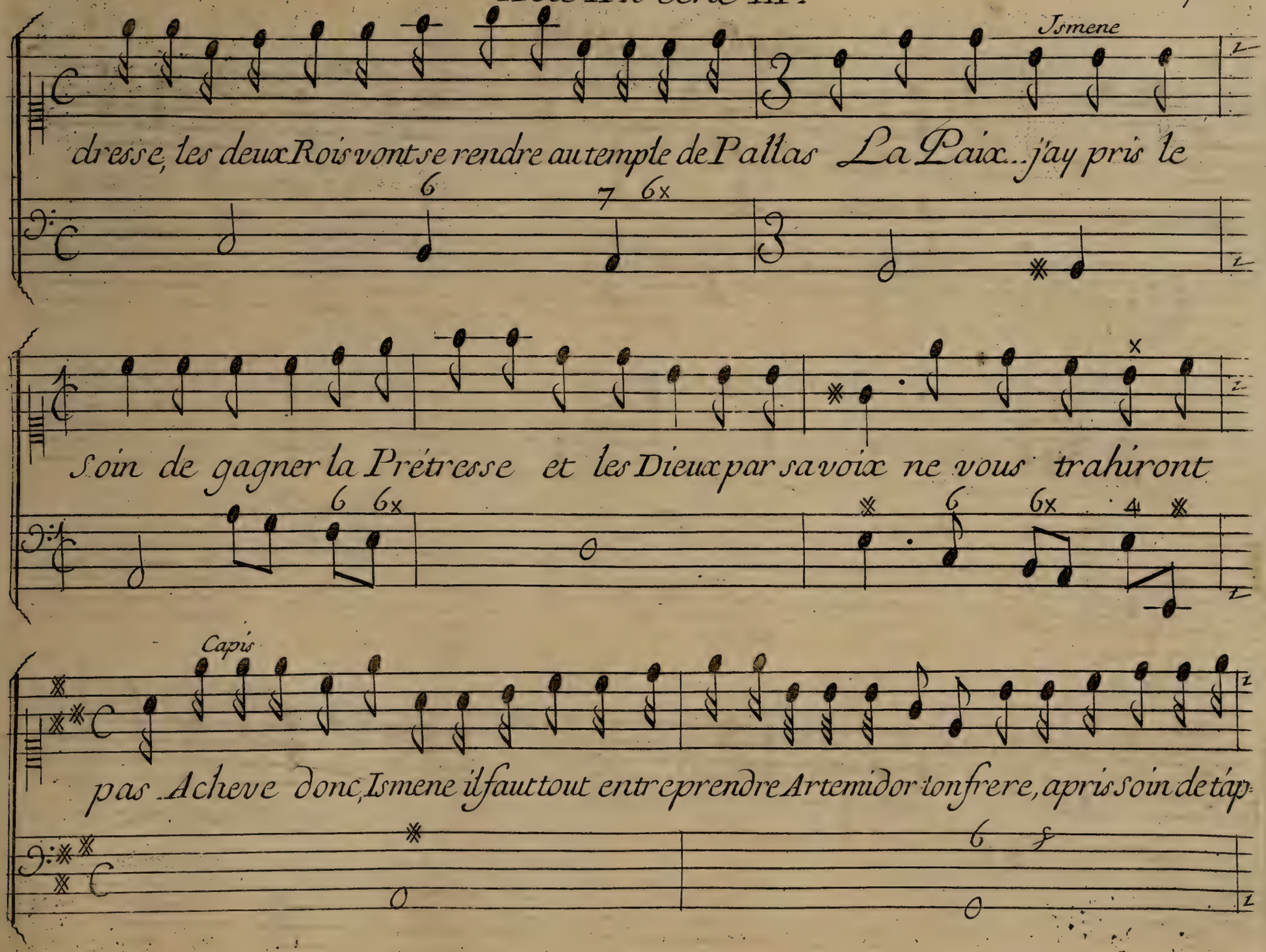
= traire. On vient dissimulez, j'obtiendray qu'il differe vn hymen- à mes yeux- plus cruel que la

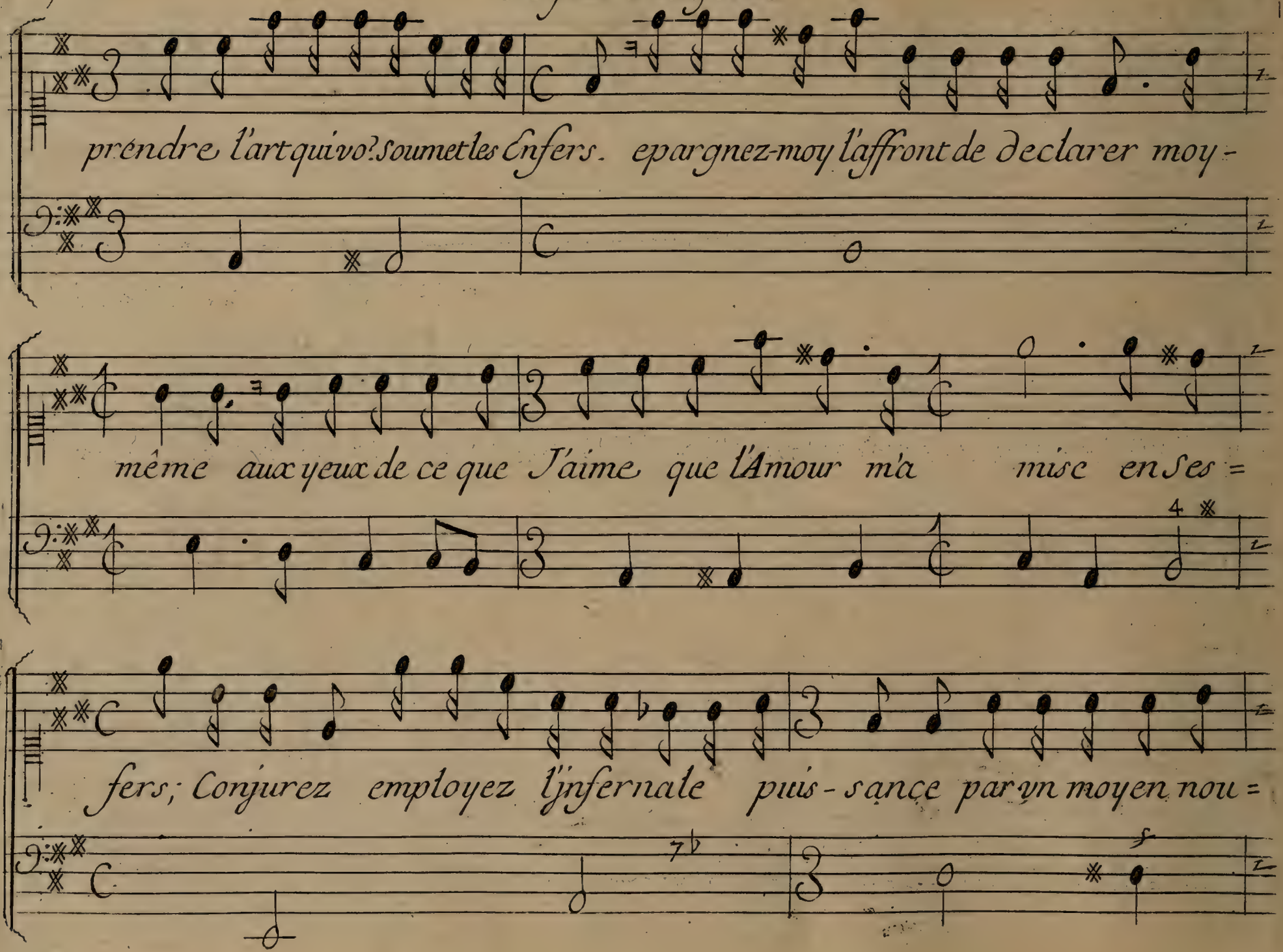

Mort.
Scene III.
Capis, Ismene.
Prelude
Capis
Scylla nous fuit Minos est avec elle tu Sçais que Dardanus se
plaint de sa rigueur Ah si l'Amour la rendoit jnfidelle . . . . mais que

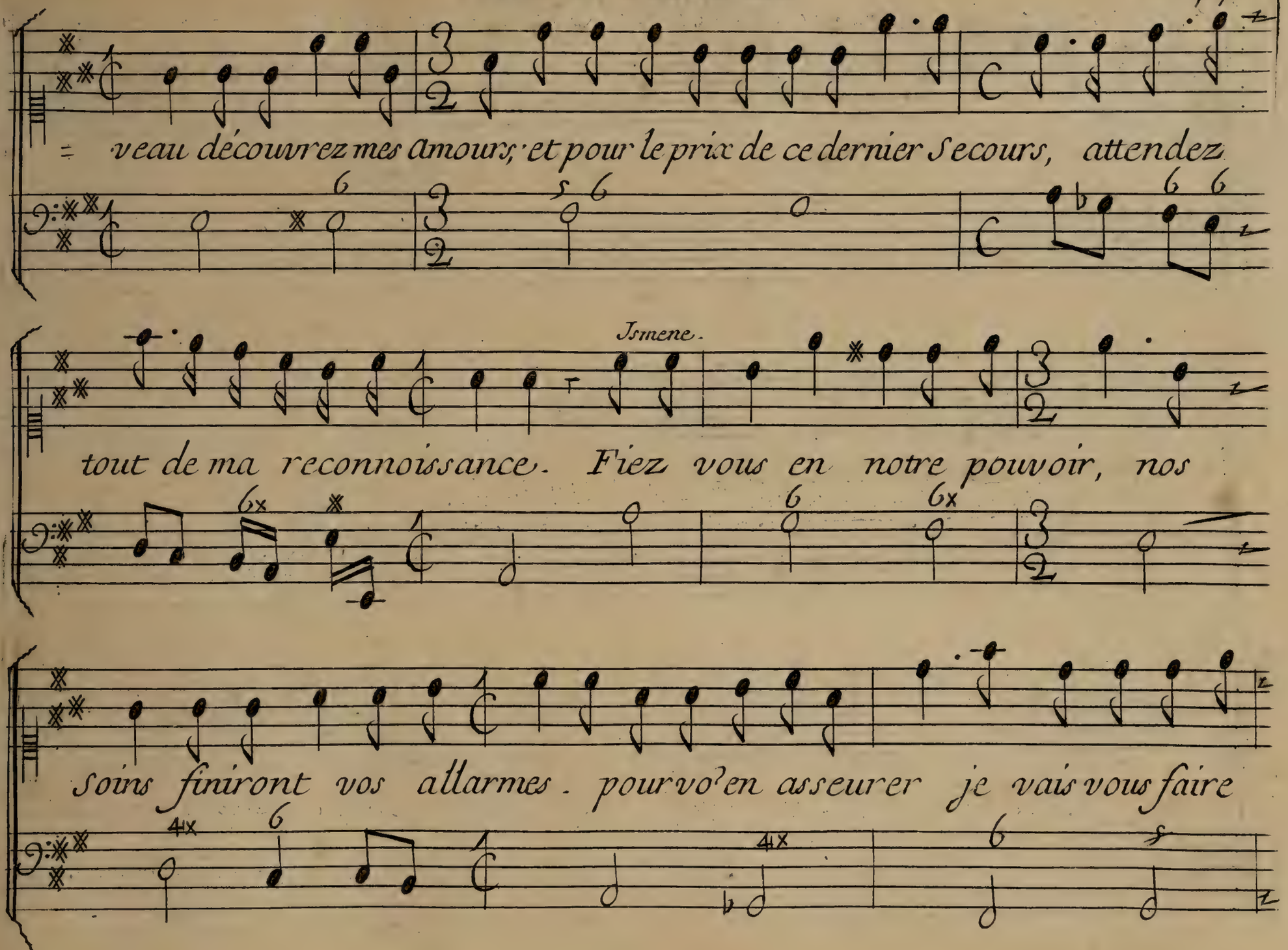

dis je ! quel feu s'allume dans mon cœur ! Quil est aisé de se laisser su=
= prendre quand on ayme trop tendrement d'un vain espoir je cherche à me def=
= fendre je voy que je ne puis adoucir mon tourment mais malgré tous les

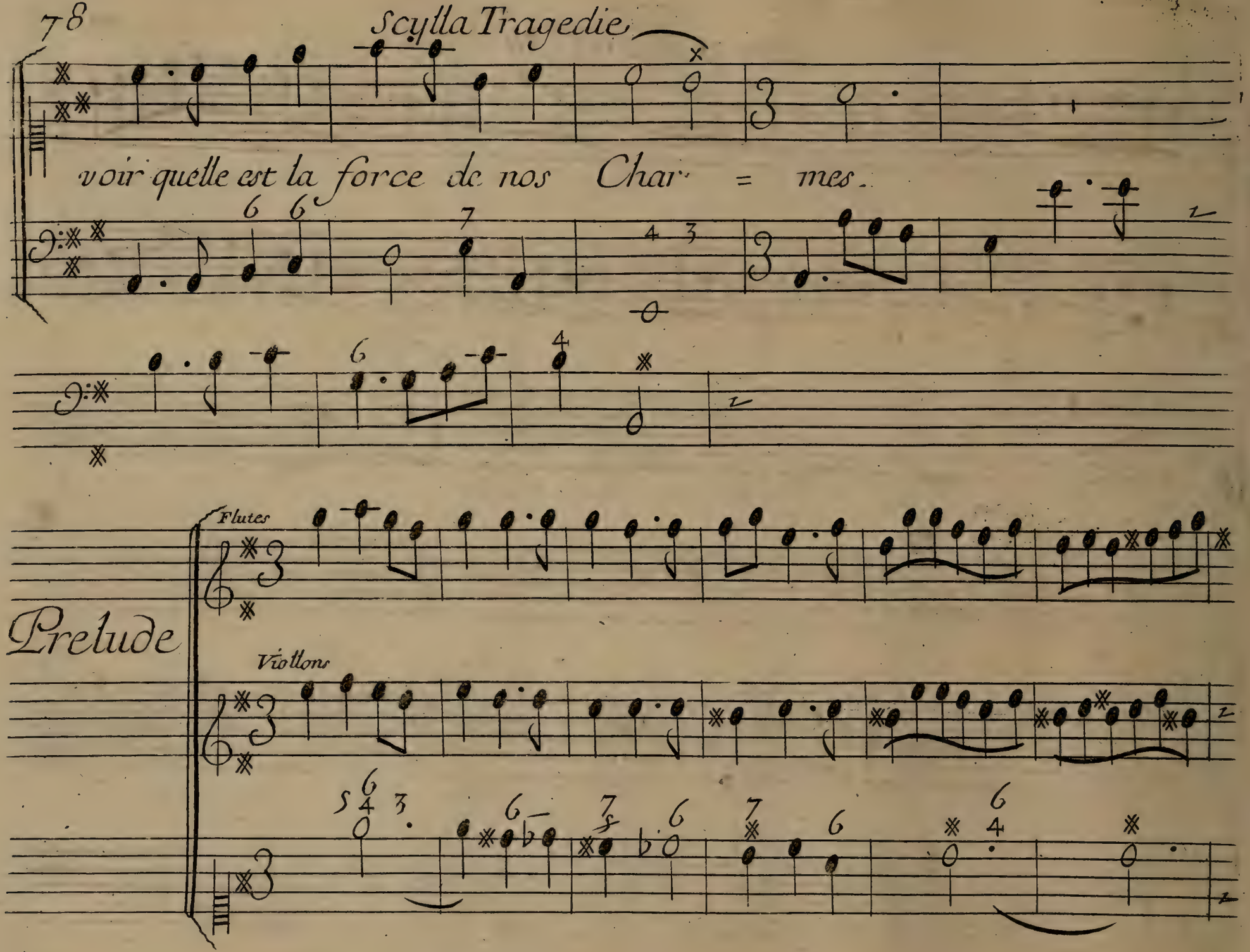

maux à quoi je doi mattendre J'éprouve en ce fatal moment, qu'il est ai =
=sé de se laisser surprendre quand on aime trop tendrement.
Ismene.
l'Amour malgré nos Soins nous soumet à ses charmes, par l'espoir des plai =

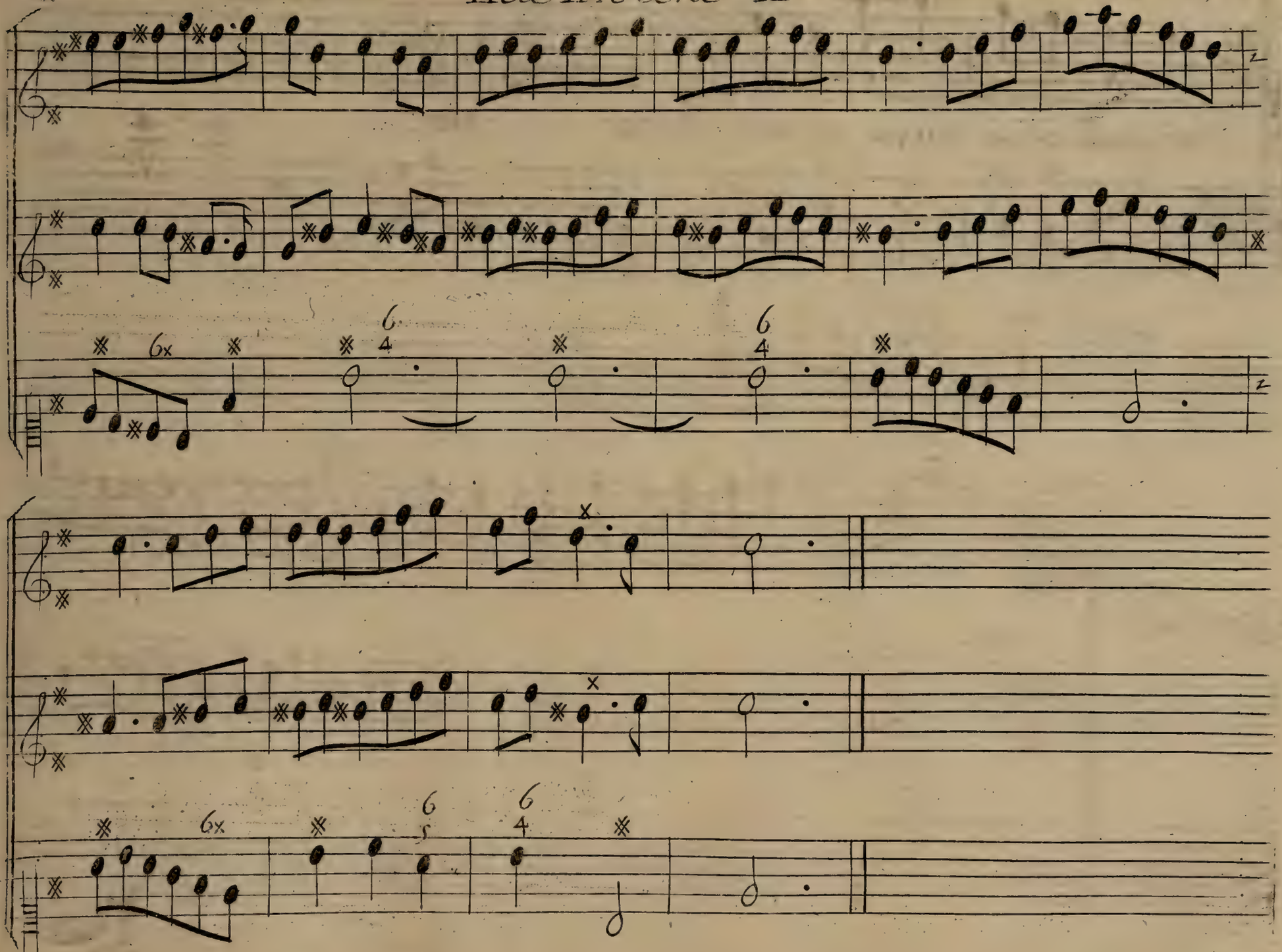

=sirs il sçait l'art de domter a de si douces armes qui pouroit resis =
ter? a de si douces armes qui pouroit re-sis - ter?
Capis
Cedons puis qüil le faut à l'ardeur qui me presse mais vne juste crainte allarme ma ten =

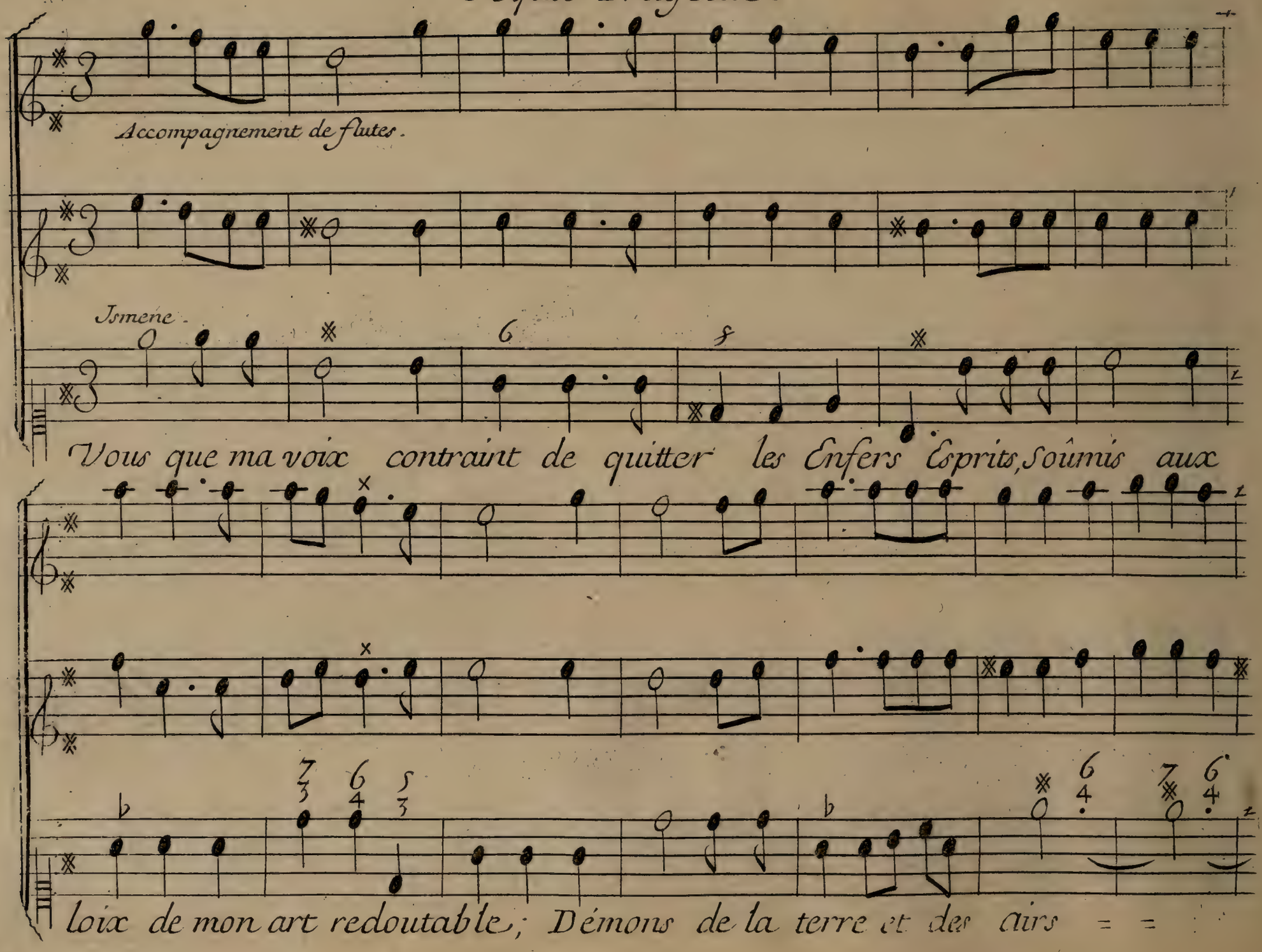

Ismene
dresse, les deux Rois vont se rendre au temple de Pallas La Paix.. j'ay pris le
soin de gagner la Prêtresse et les Dieux par sa voix ne vous trahiront
Capis
pas. Acheve donc, Ismene il faut tout entreprendre Artemidor ton frere, apris soin de tâp

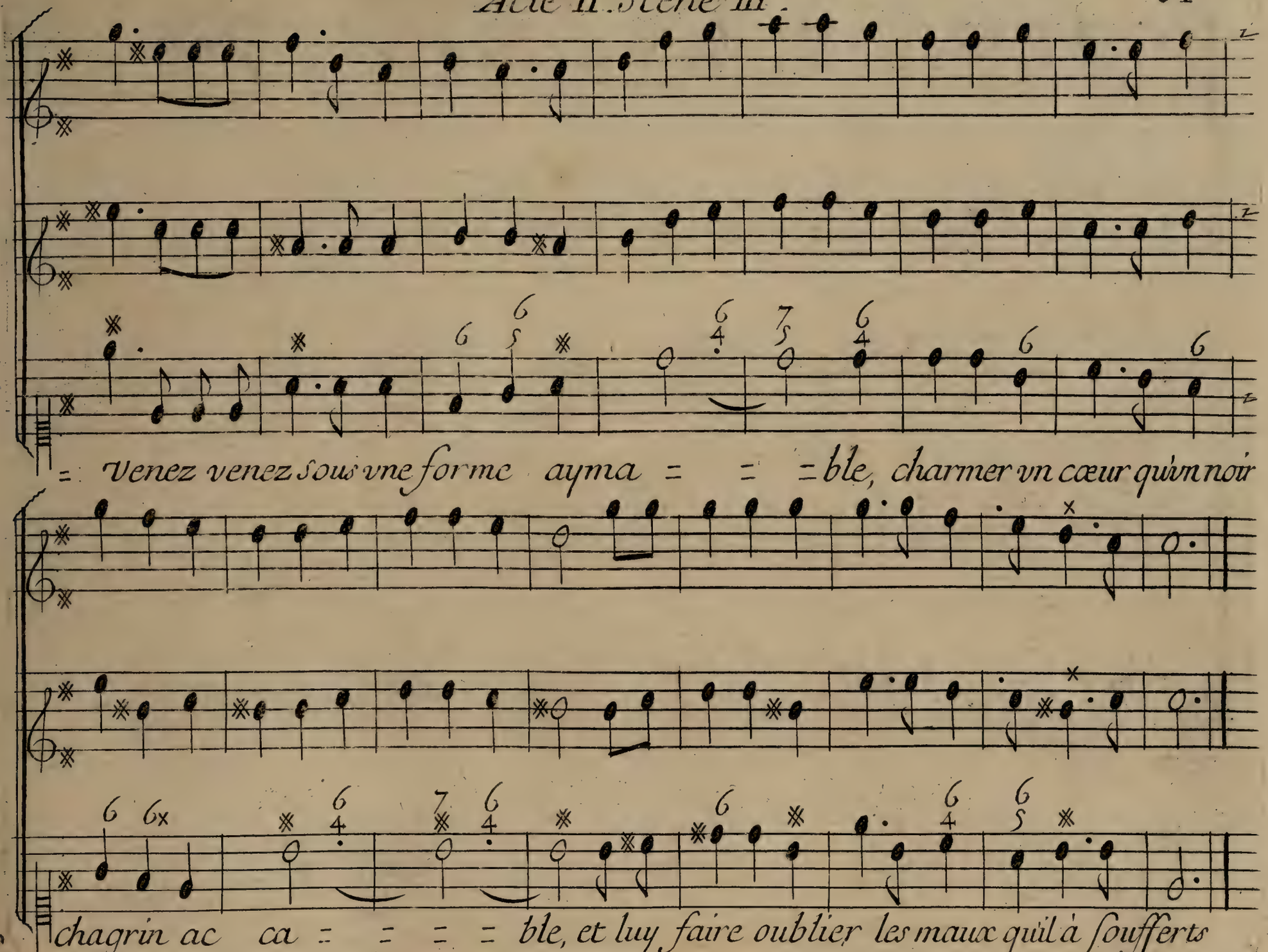

prendre l'art qui vo? soumet les Enfers. epargnez-moy l'affront de declarer moy-
même aux yeux de ce que J'aime que l'Amour m'a mise en ses =
fers; Conjurez employez l'jnfernale puis-sance par yn moyen nou =


veau découvrez mes amours, et pour le prix de ce dernier Secours, attendez
Ismene.
tout de ma reconnoissance. Fiez vous en notre pouvoir, nos
soins finiront vos allarmes. pourvo?en asseurer je vais vous faire

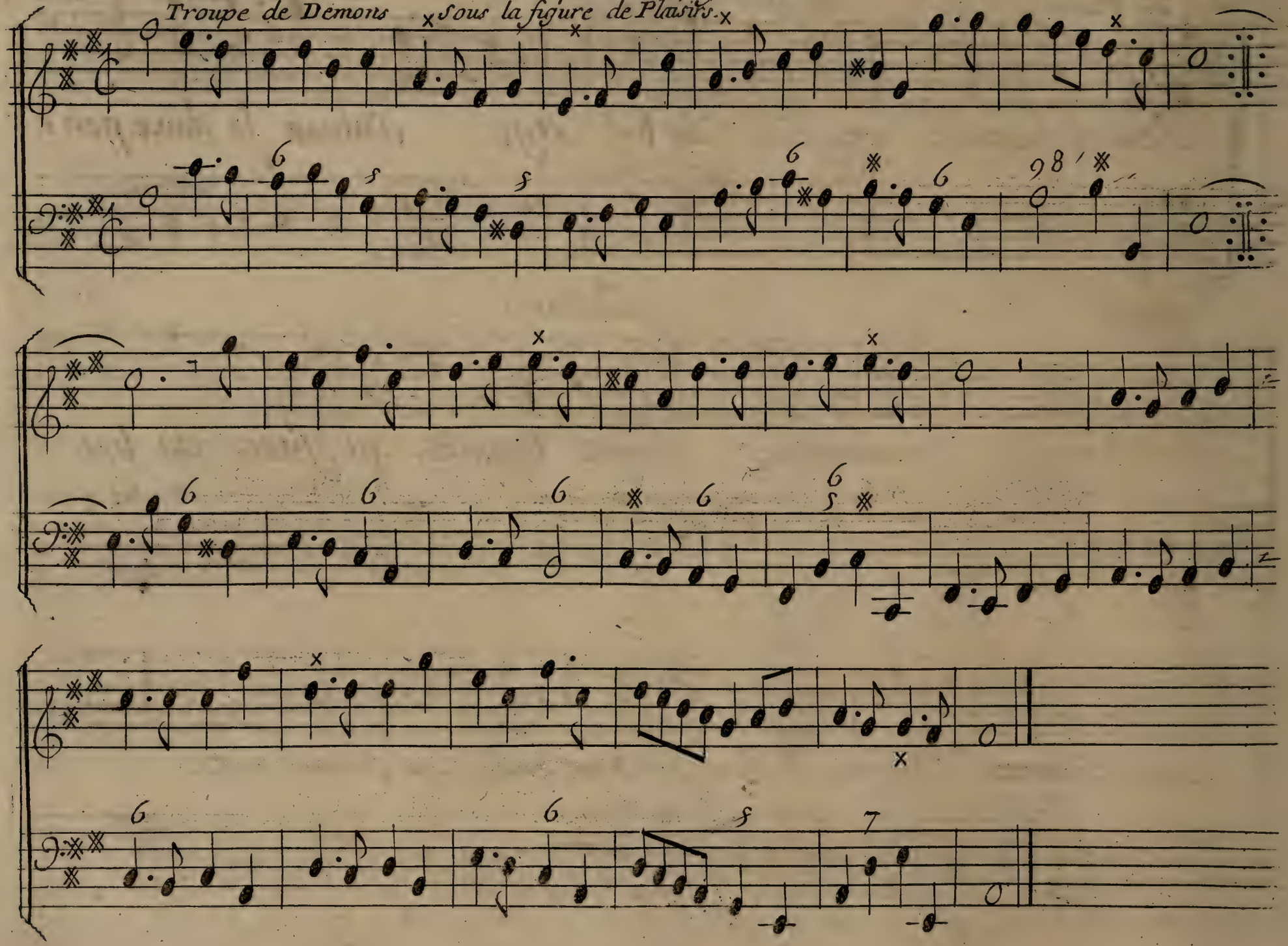

voir quelle est la force de nos Char = mes.
Flutes
Violons
Prelude




Accompagnement de flutes.
Ismene.
Vous que ma voix contraint de quitter les Enfers Esprits, Soûmis aux
loix de mon art redoutable; Démons de la terre et des airs = =


Venez venez sous vne forme ayma = = = ble, charmer vn cœur qu'vn noir
chagrin ac ca = = = = ble, et luy faire oublier les maux qu'il a soufferts

Troupe de Démons Sous la figure de Plaisirs.



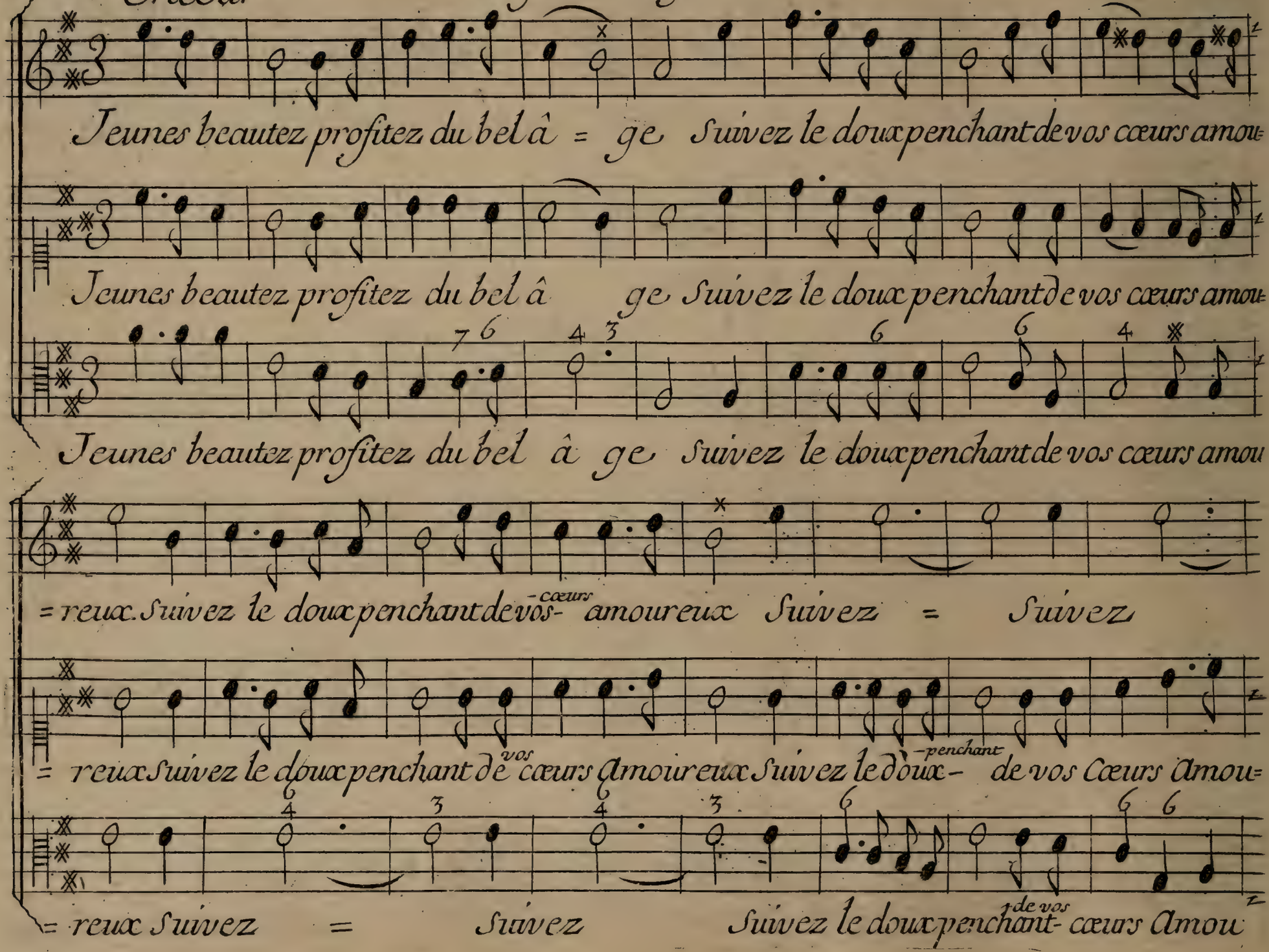
Vn Plaisir.

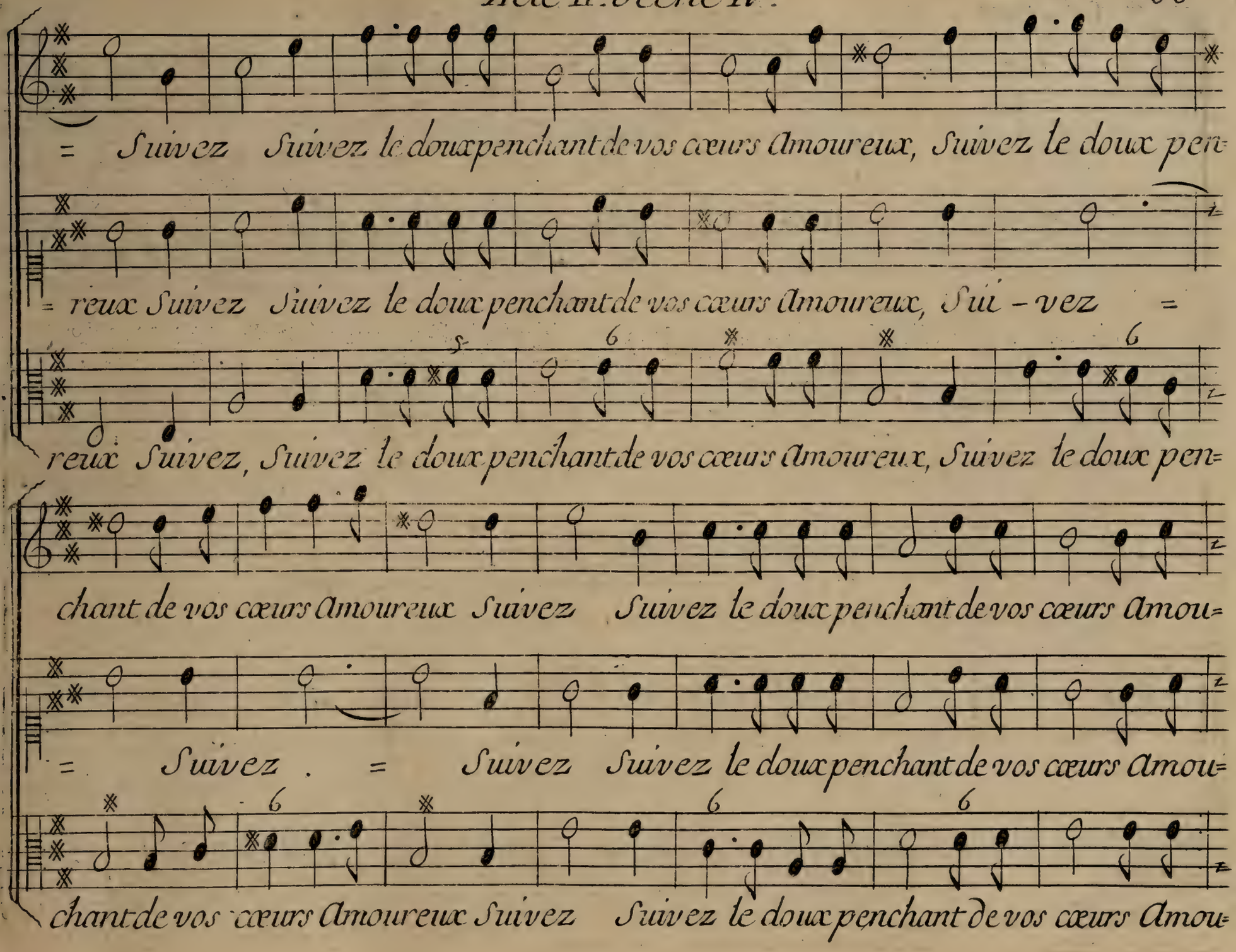
Jeunes beautez profitez du bel âge, Suivez le doux pen-

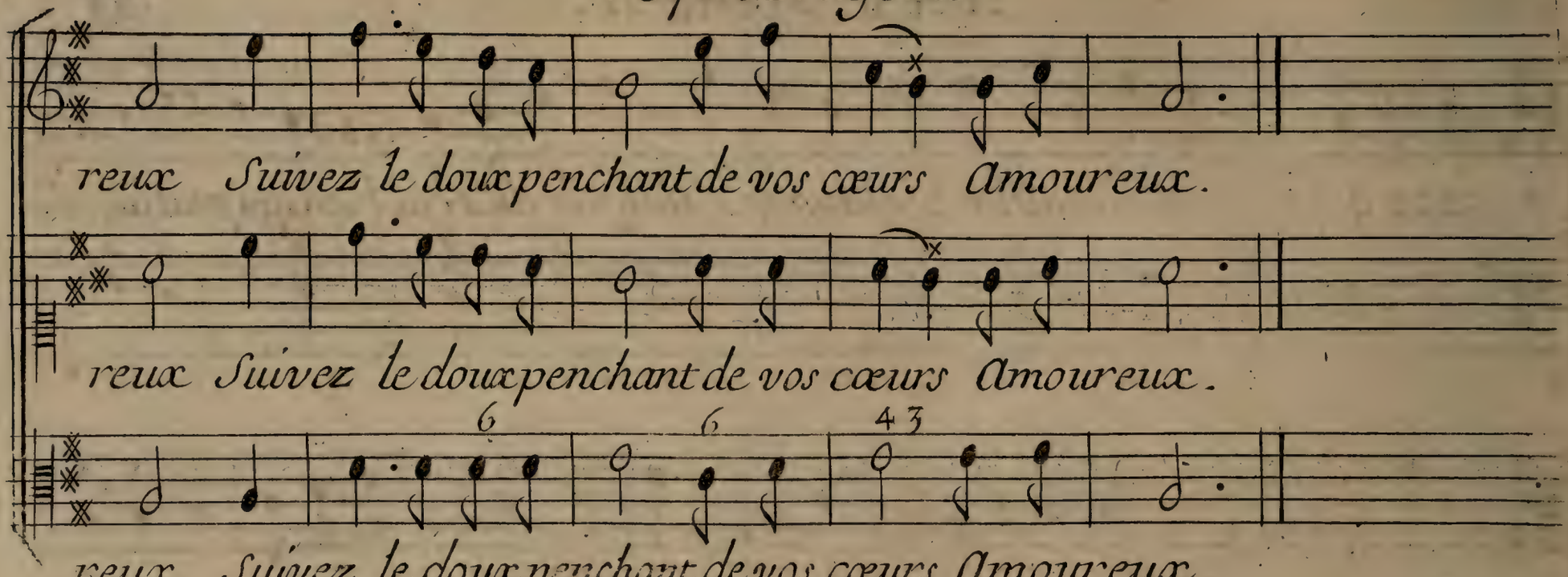
Chœur

= chant de vos cœurs Amoureux. Jeunes beautez profitez du bel

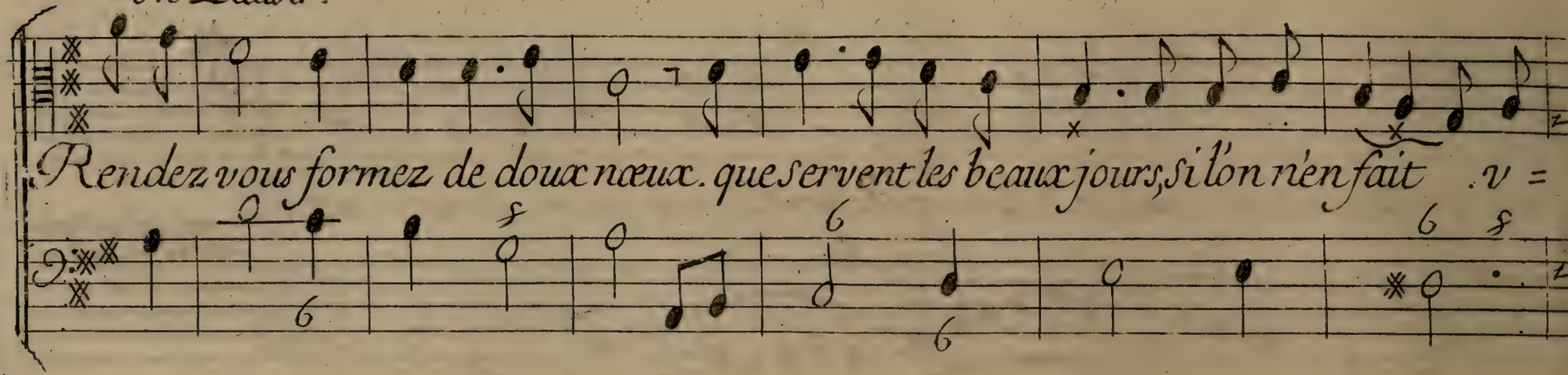
âge Suivez Suivez le doux penchant de vos cœur Amoureux.

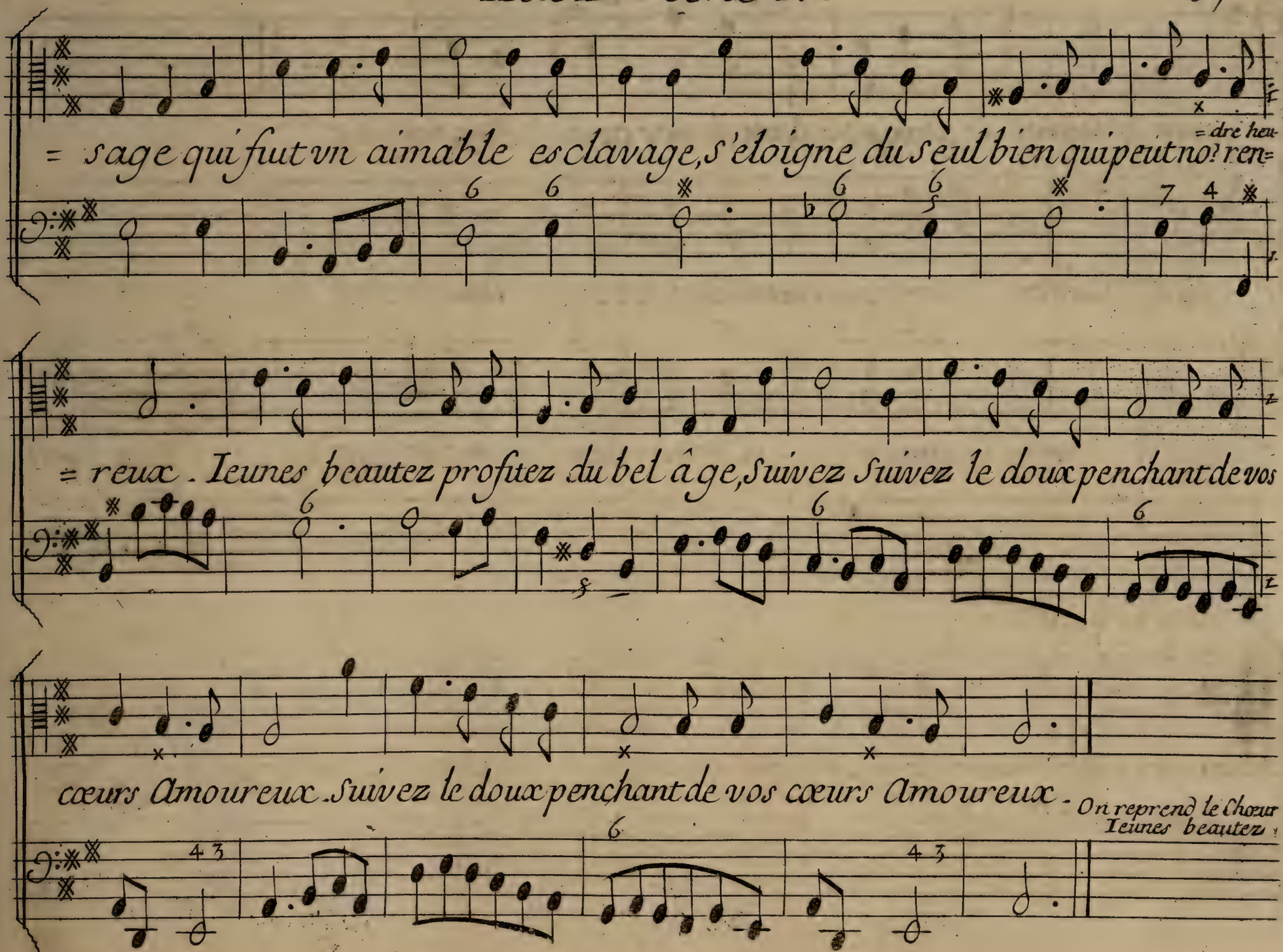

Jeunes beautez profitez du bel â = ge Suivez le doux penchant de vos cœurs amou=
Jeunes beautez profitez du bel â ge Suivez le doux penchant de vos cœurs amou=
Jeunes beautez profitez du bel â ge Suivez le doux penchant de vos cœurs amou
= reux Suivez le doux penchant de vos- cœurs amoureux Suivez = Suivez
= reux Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux Suivez le doux- penchant de vos Cœurs Amou=
= reux Suivez = Suivez Suivez le doux penchant- de vos cœurs Amou


= Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux, Suivez le doux pen=
= reux Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux, Sui-vez =
reux Suivez, Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux, Suivez le doux pen=
chant de vos cœurs Amoureux Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amou=
= Suivez . = Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amou=
chant de vos cœurs Amoureux Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amou=

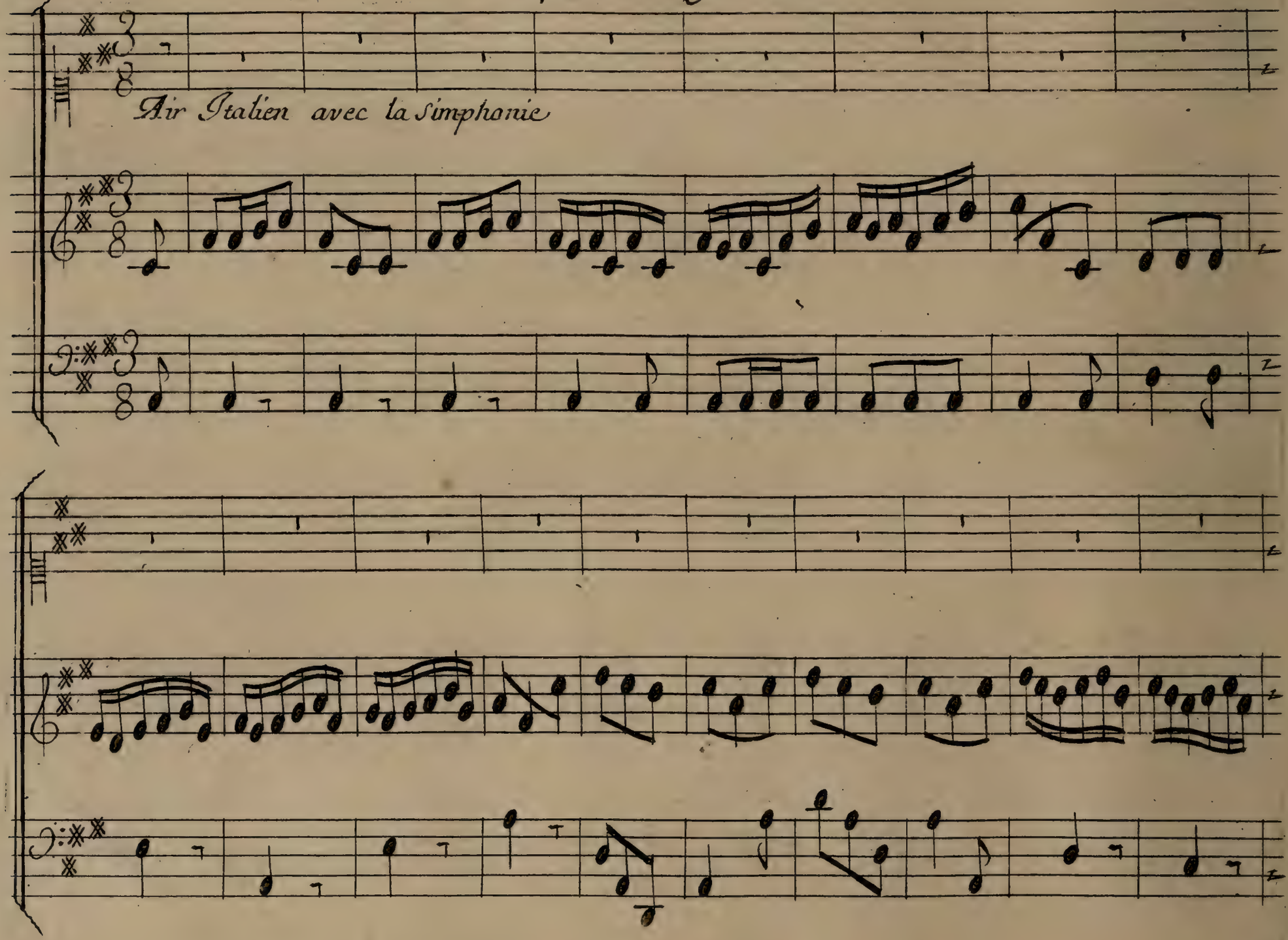

reux Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux.
reux Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux.
reux Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux.

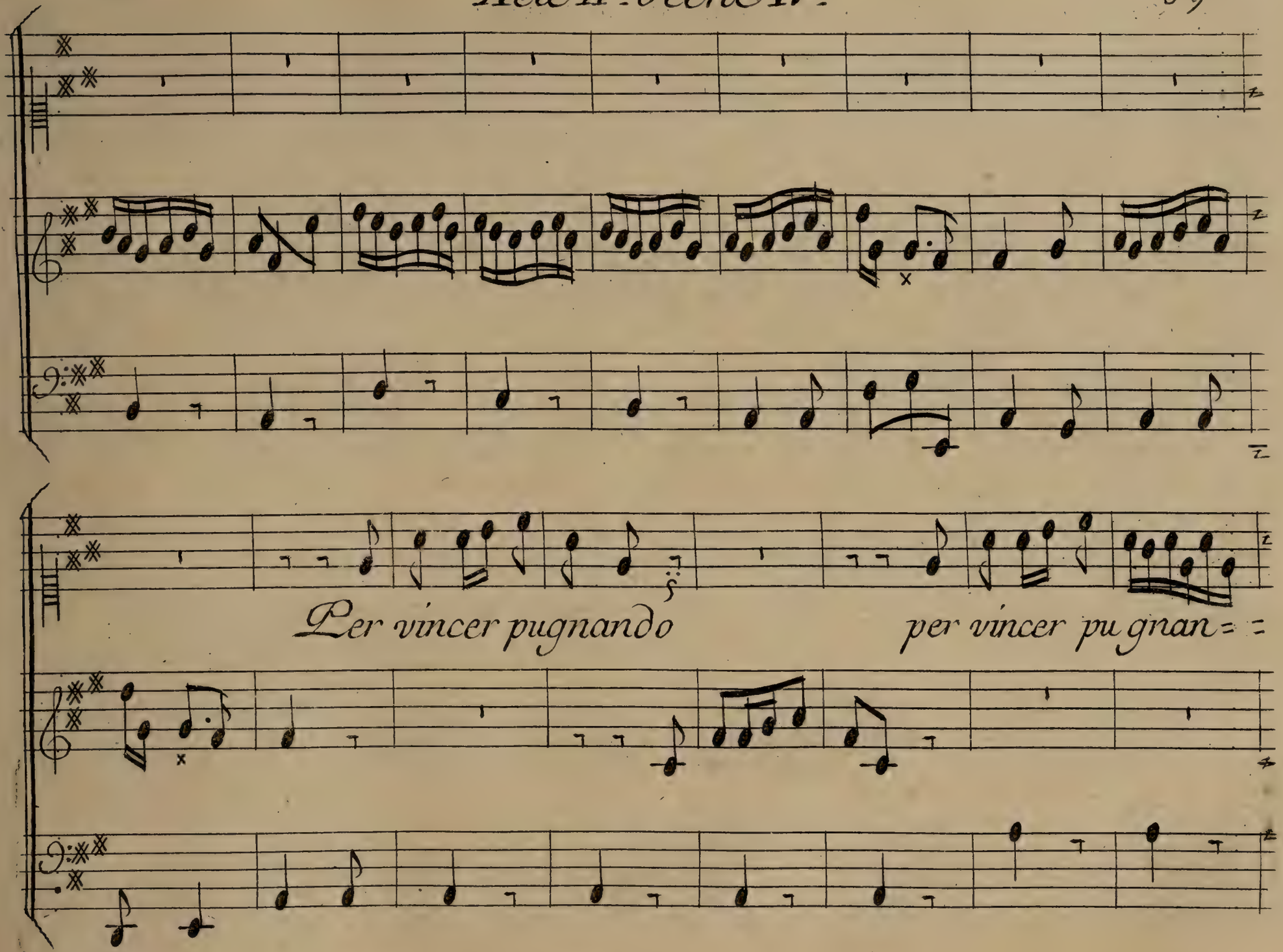
Vn Plaisir.

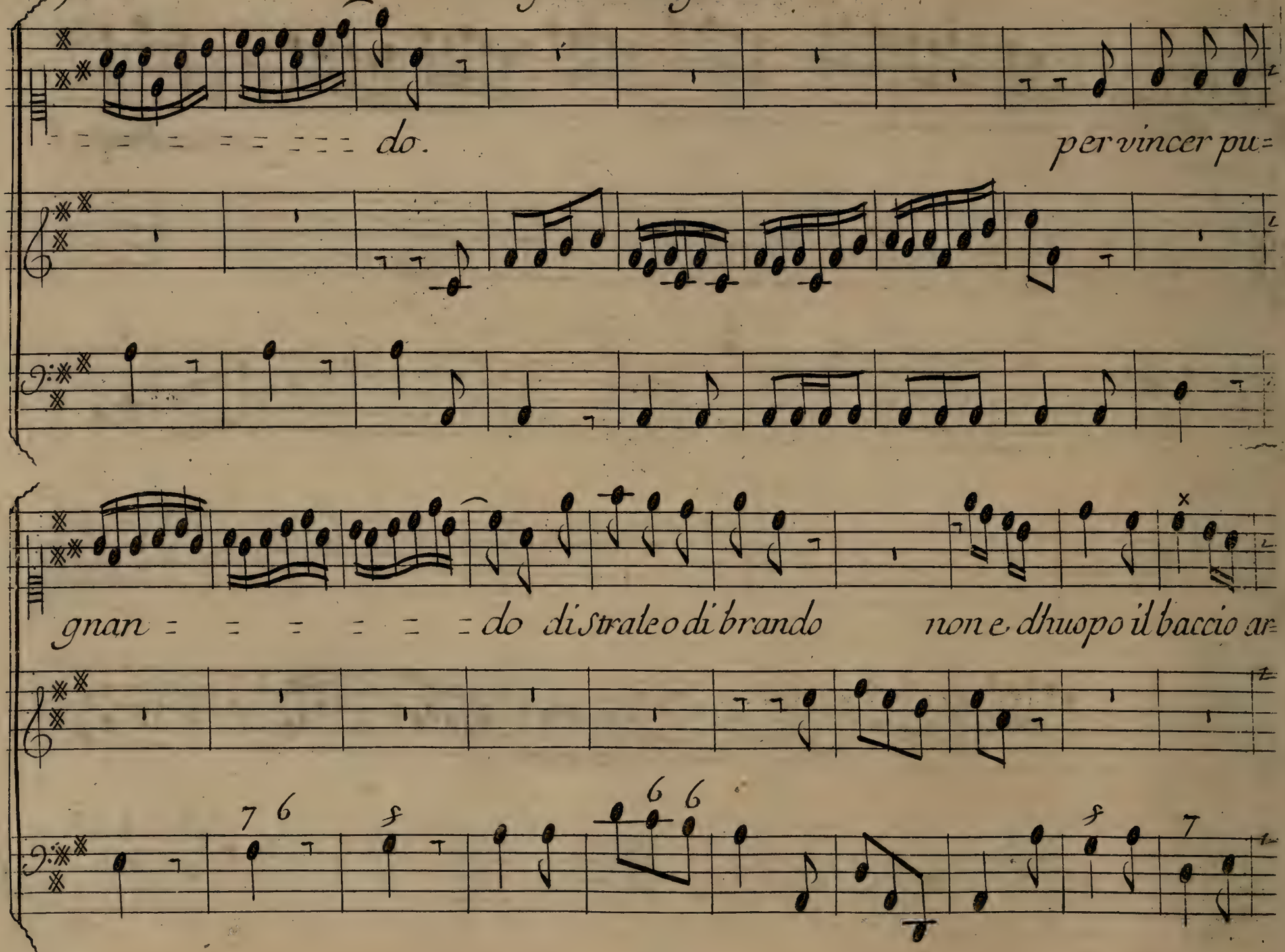

Rendez vous formez de doux nœux. que servent les beaux jours, si l'on n'en fait .v =

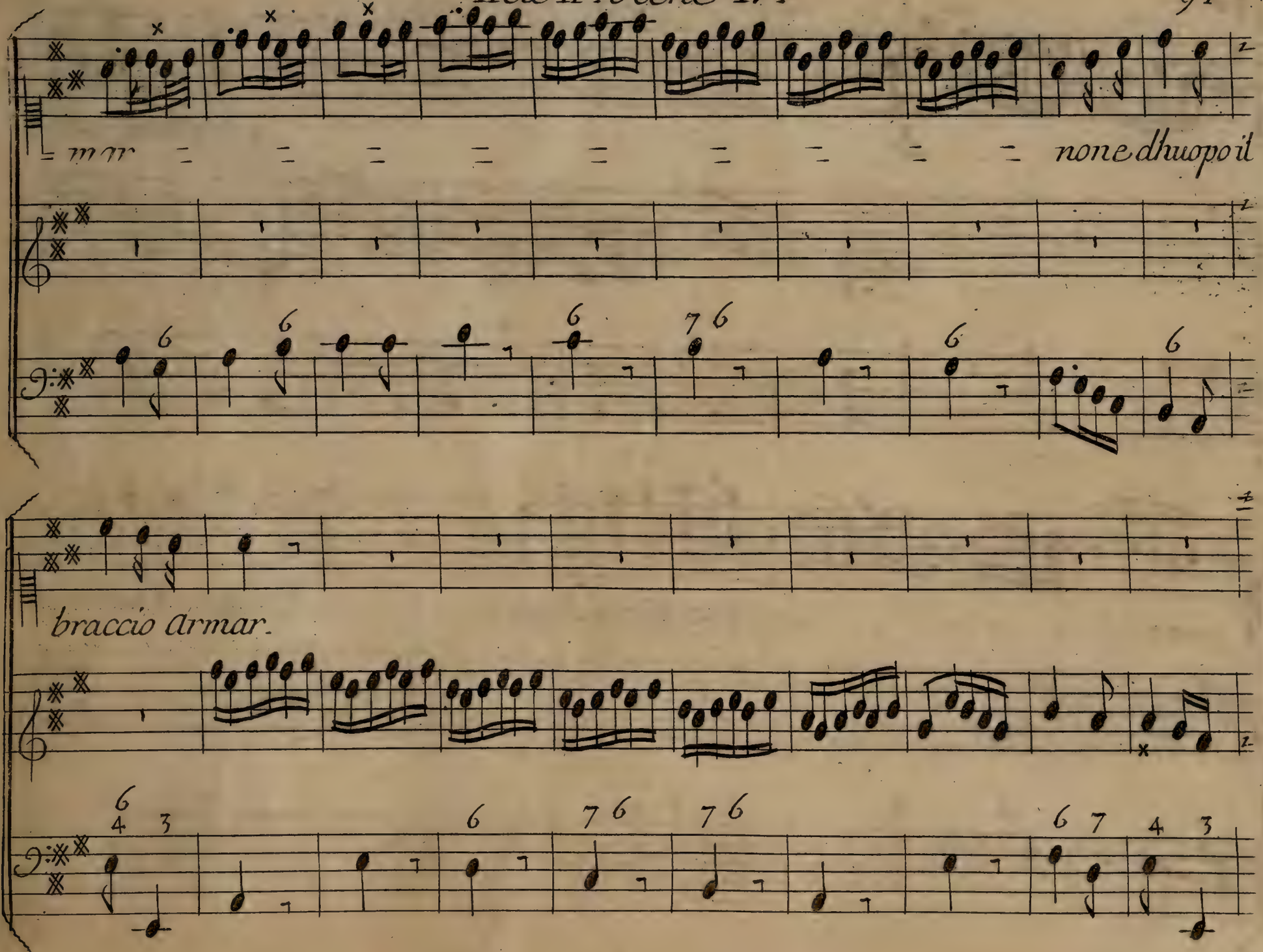

= sage qui fuit un aimable esclavage, s'éloigne du seul bien qui peut nous ren= = dre heu=
= reux. Jeunes beautez profitez du bel âge, Suivez Suivez le doux penchant de vos
cœurs Amoureux. Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux. On reprend le Chœur Jeunes beautez

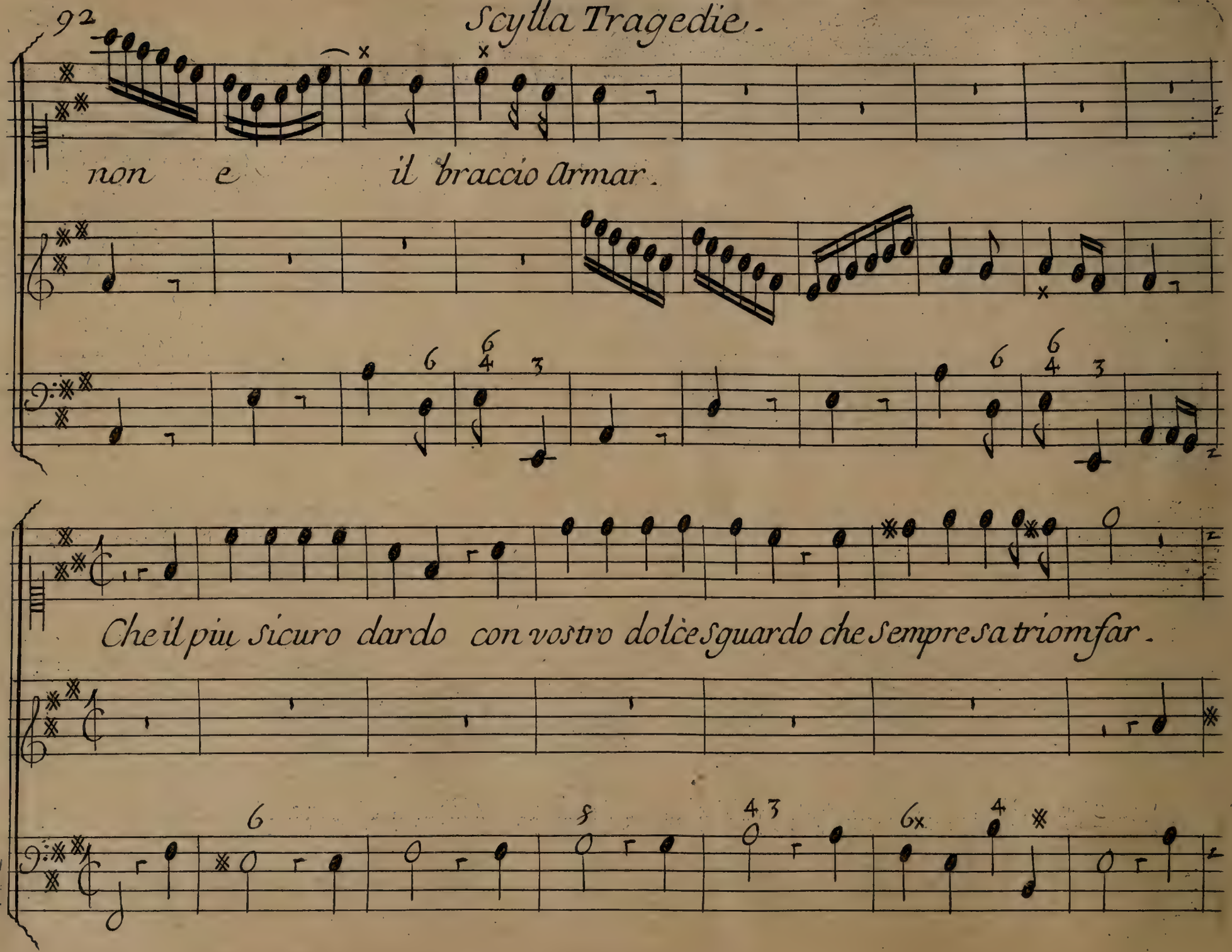
Air Italien avec la Simphonie

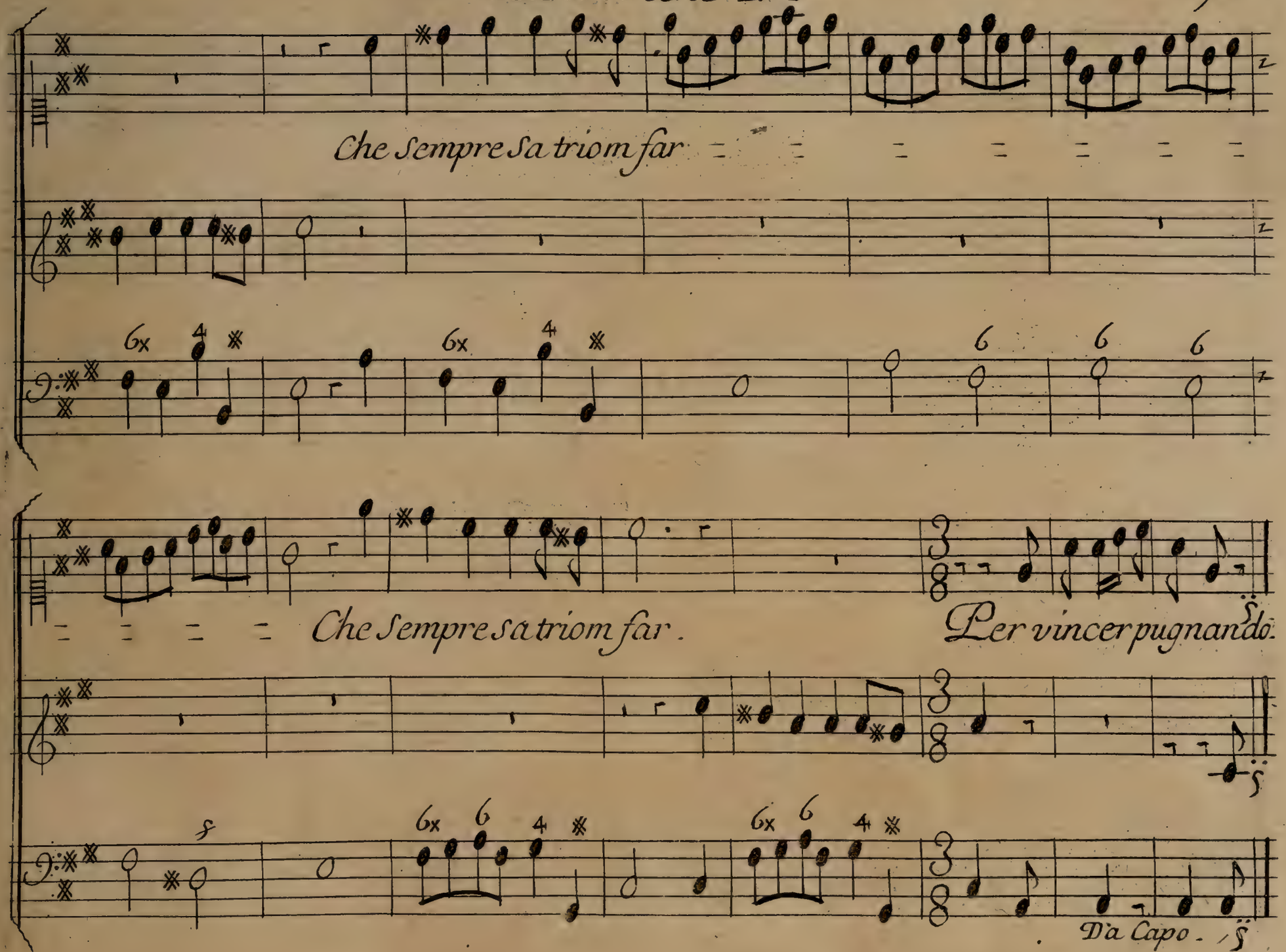


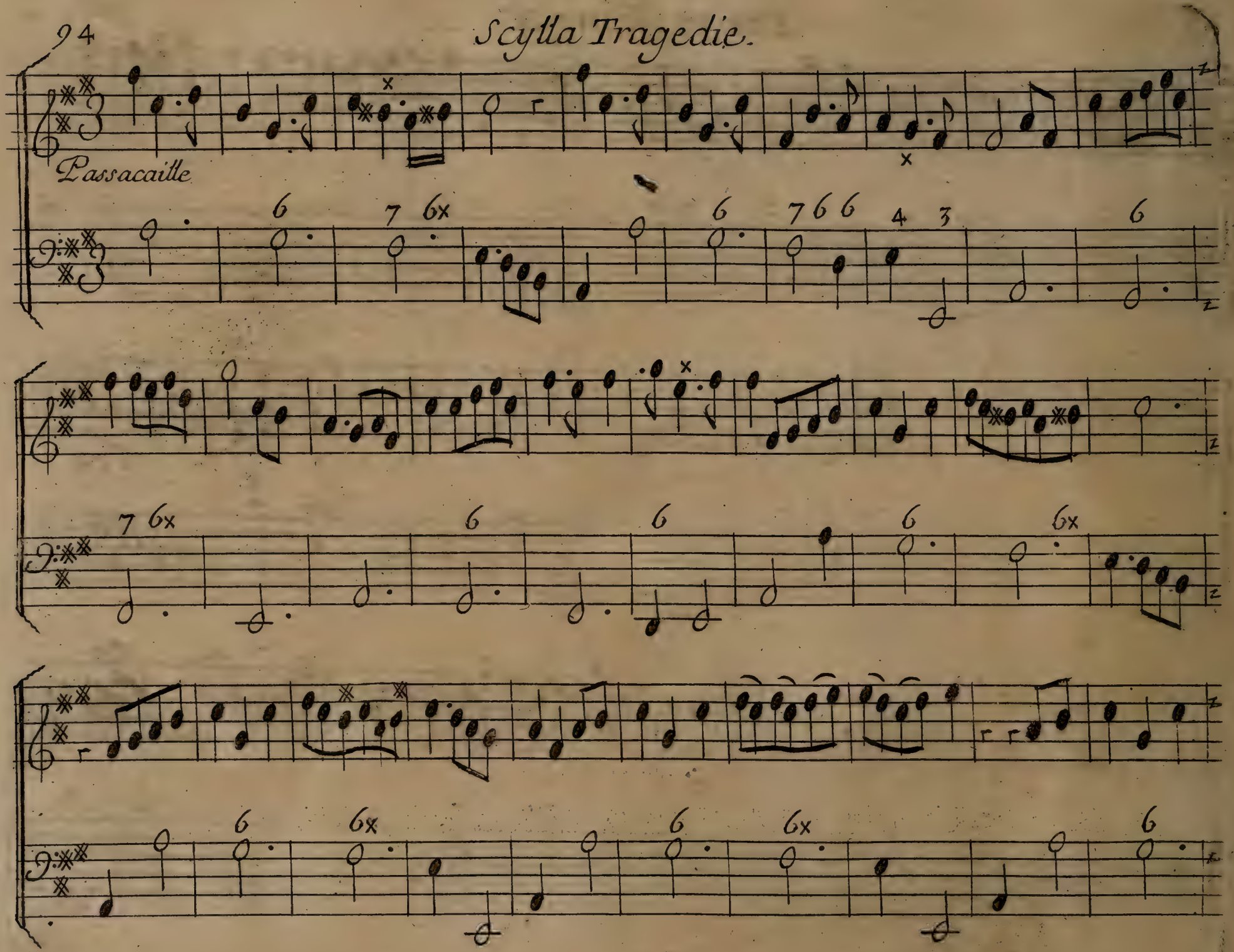

Per vincer pugnando
per vincer pugnan= =

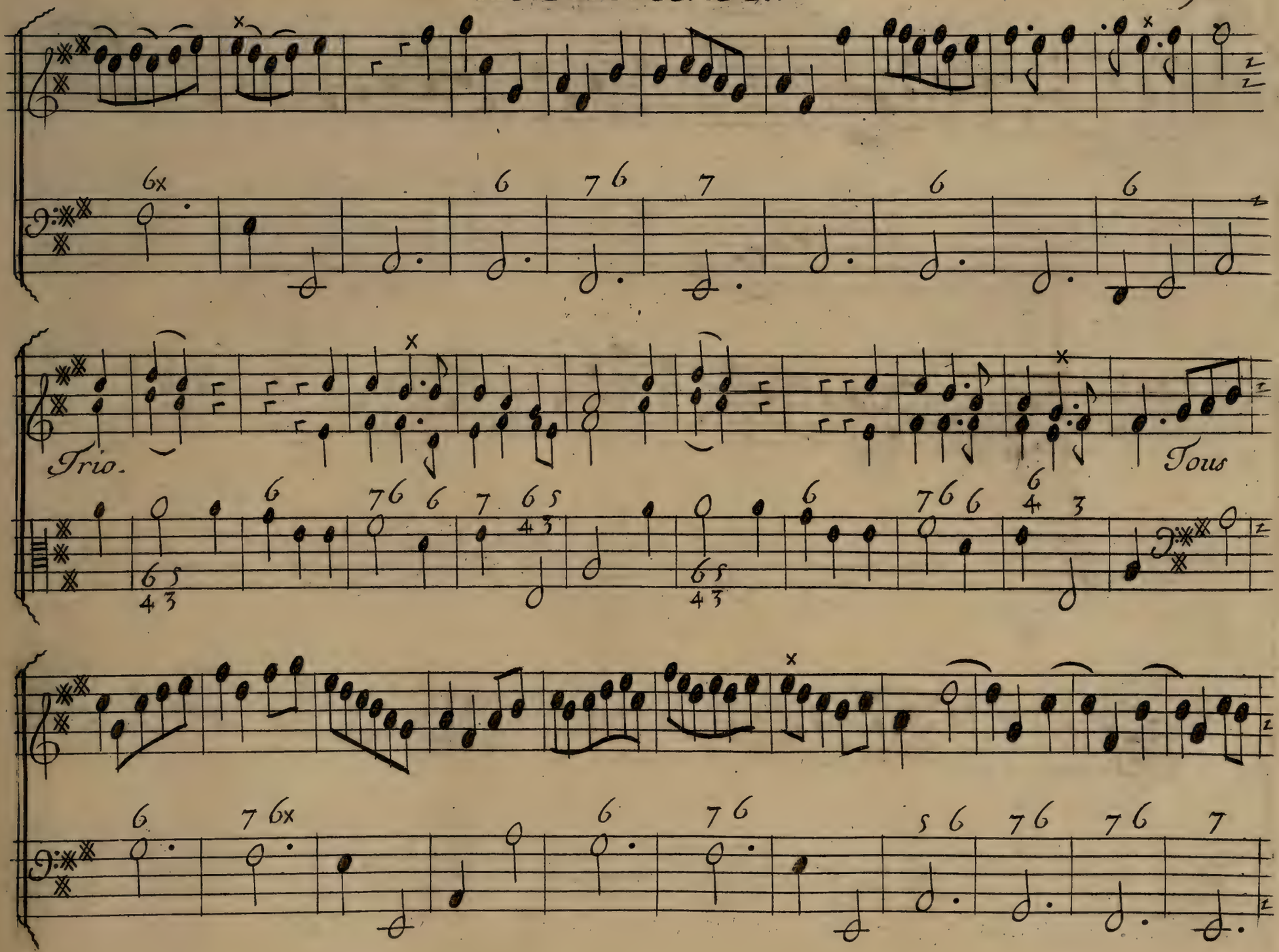

do.
per vincer pu=
gnan = = = = = = do di strale o di brando
non e dhuopo il baccio ar=
7 6
6 6
7

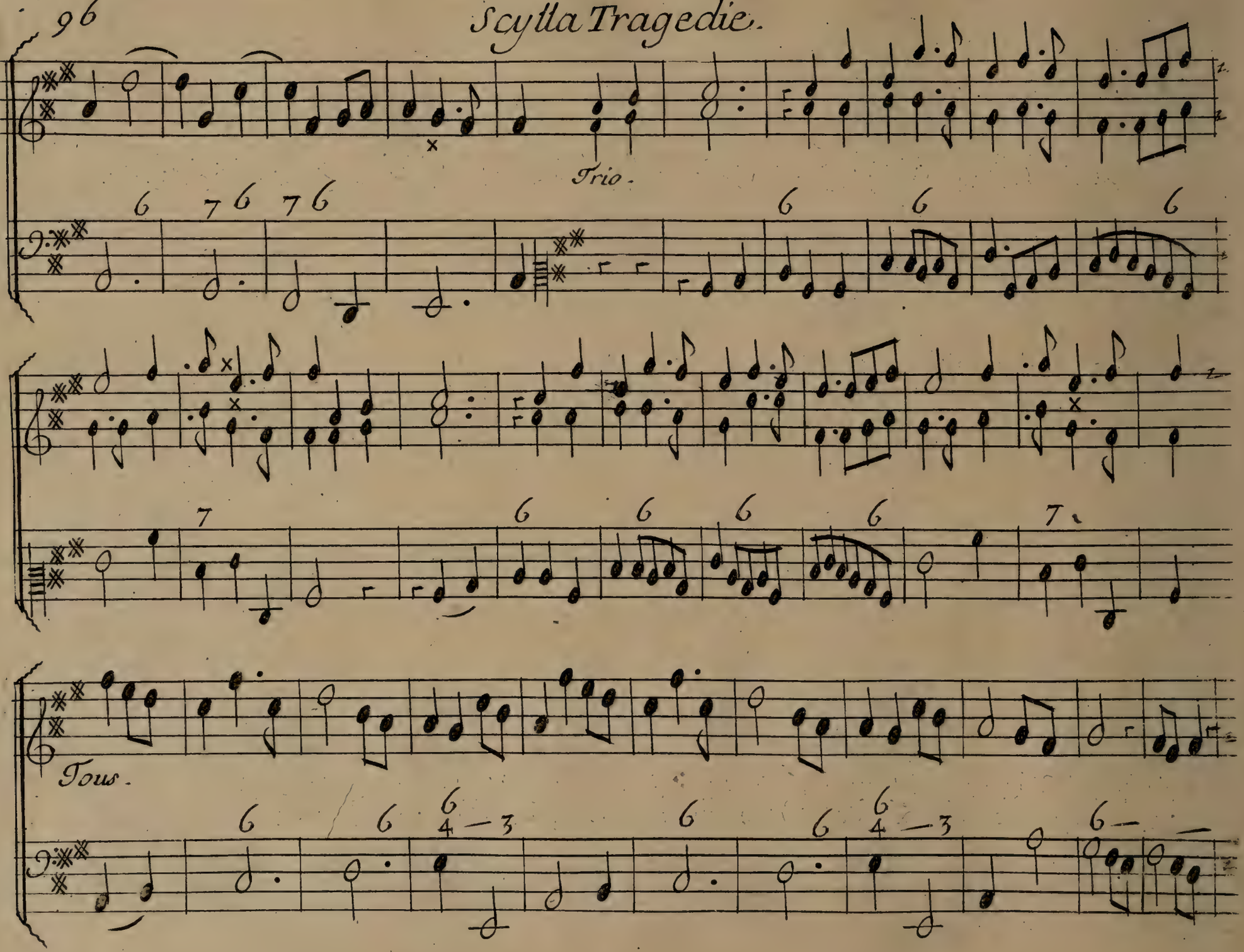

mor
none dhuopo il
braccio armar.

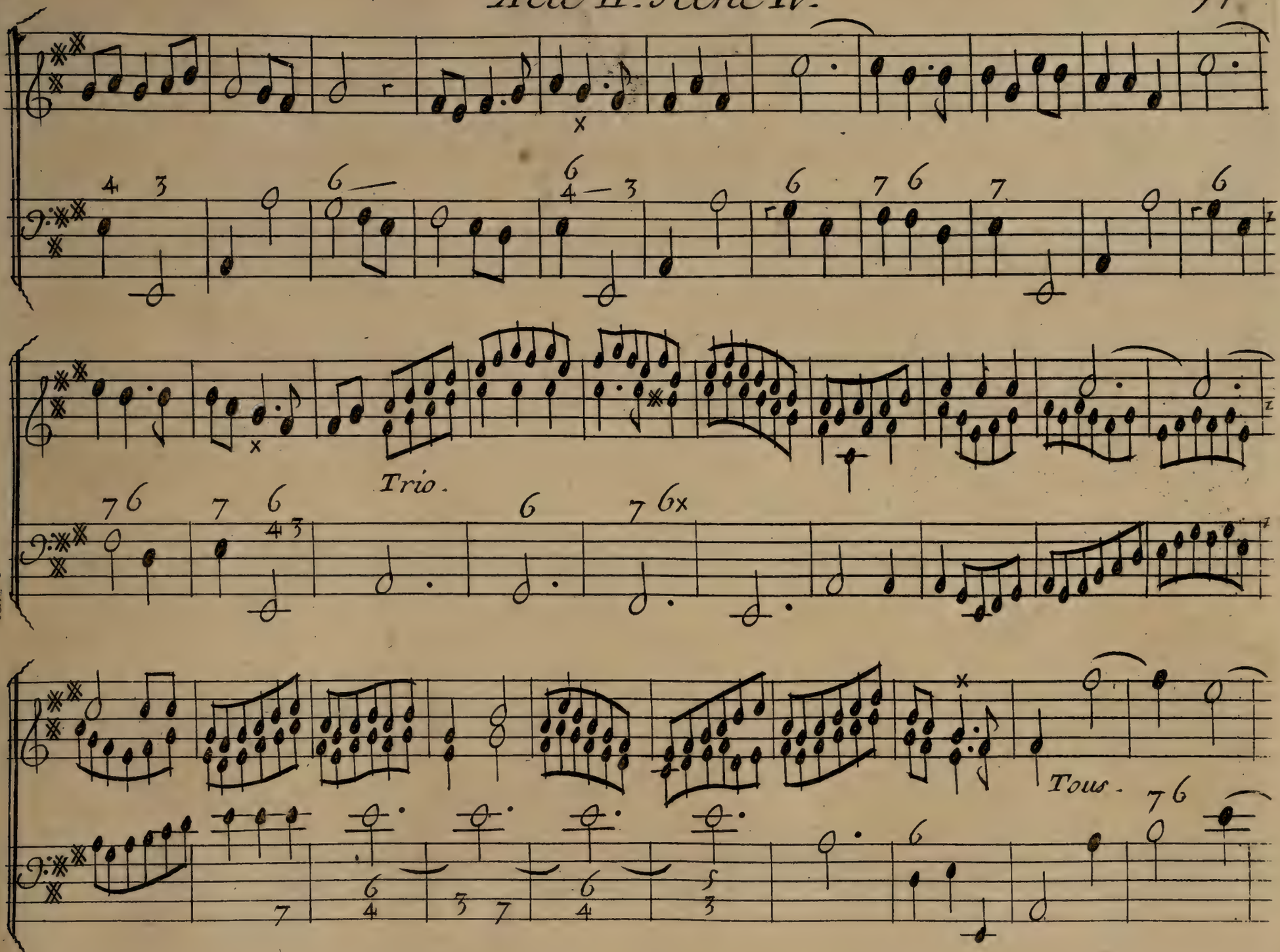

non e il braccio armar.
Che il piu sicuro dardo con vostro dolce sguardo che sempre sa triomfar.

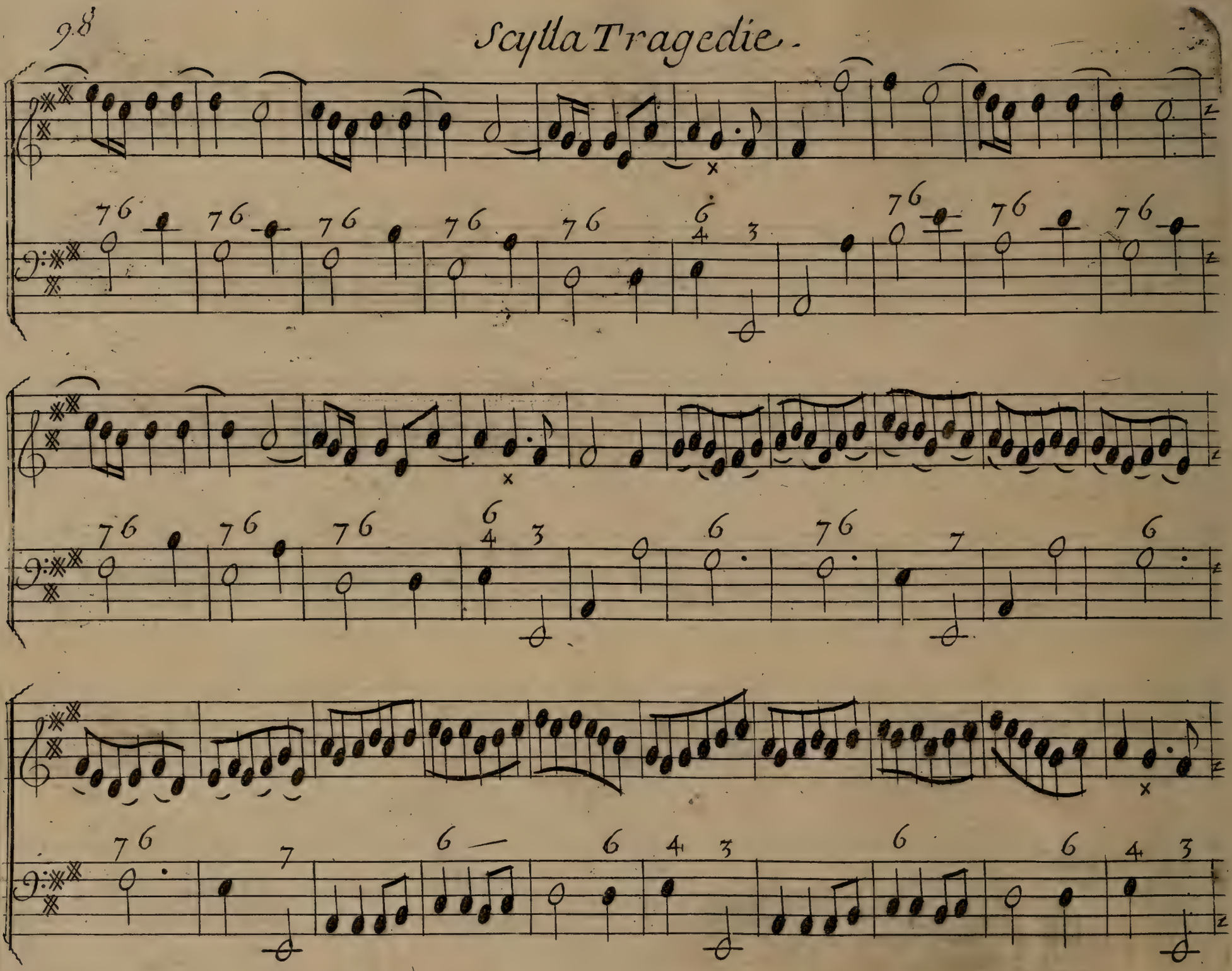

Che Sempre Sa triom far
Che Sempre sa triom far.
Per vincer pugnando.
D'a Capo.

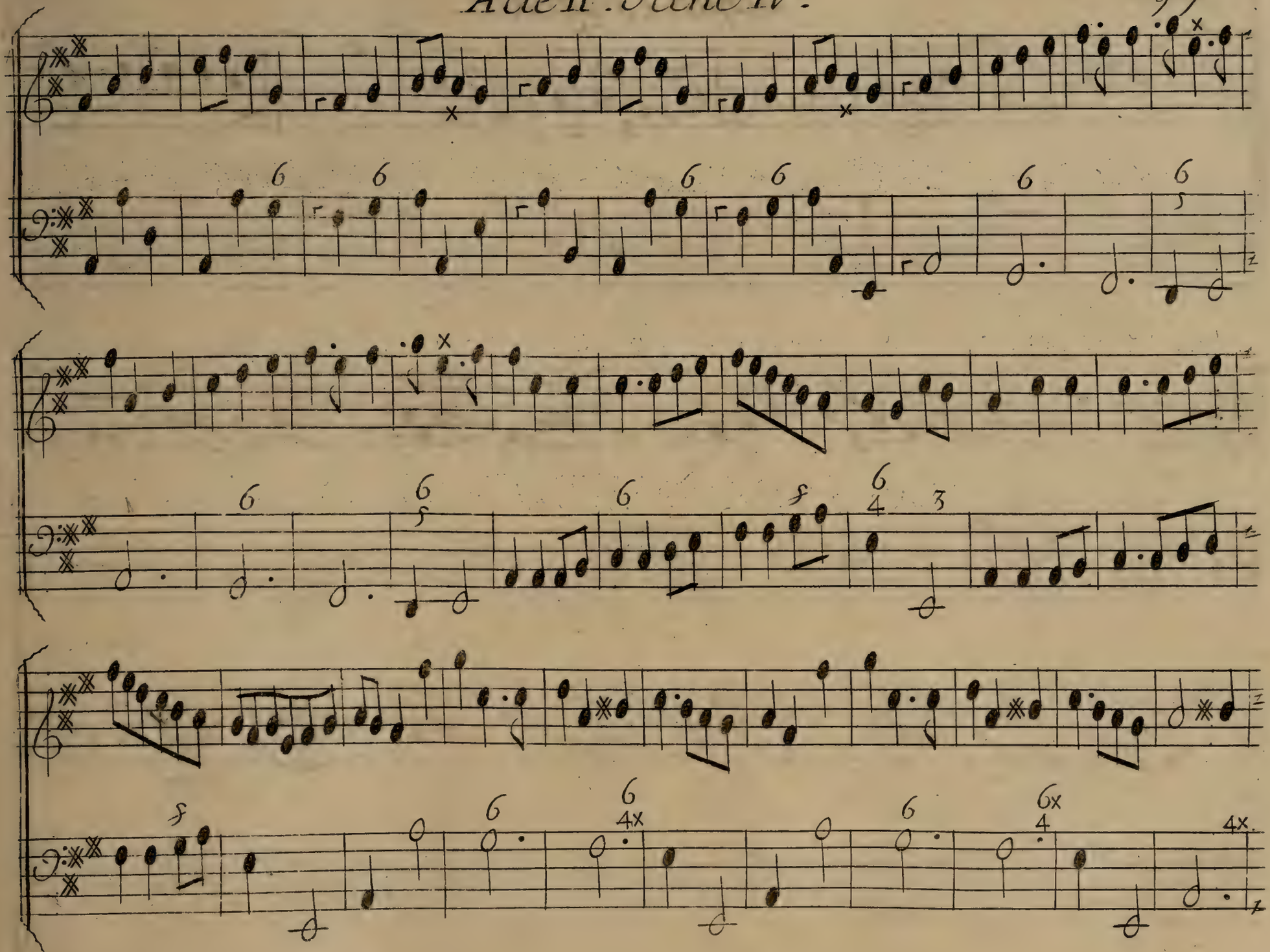

Passacaille

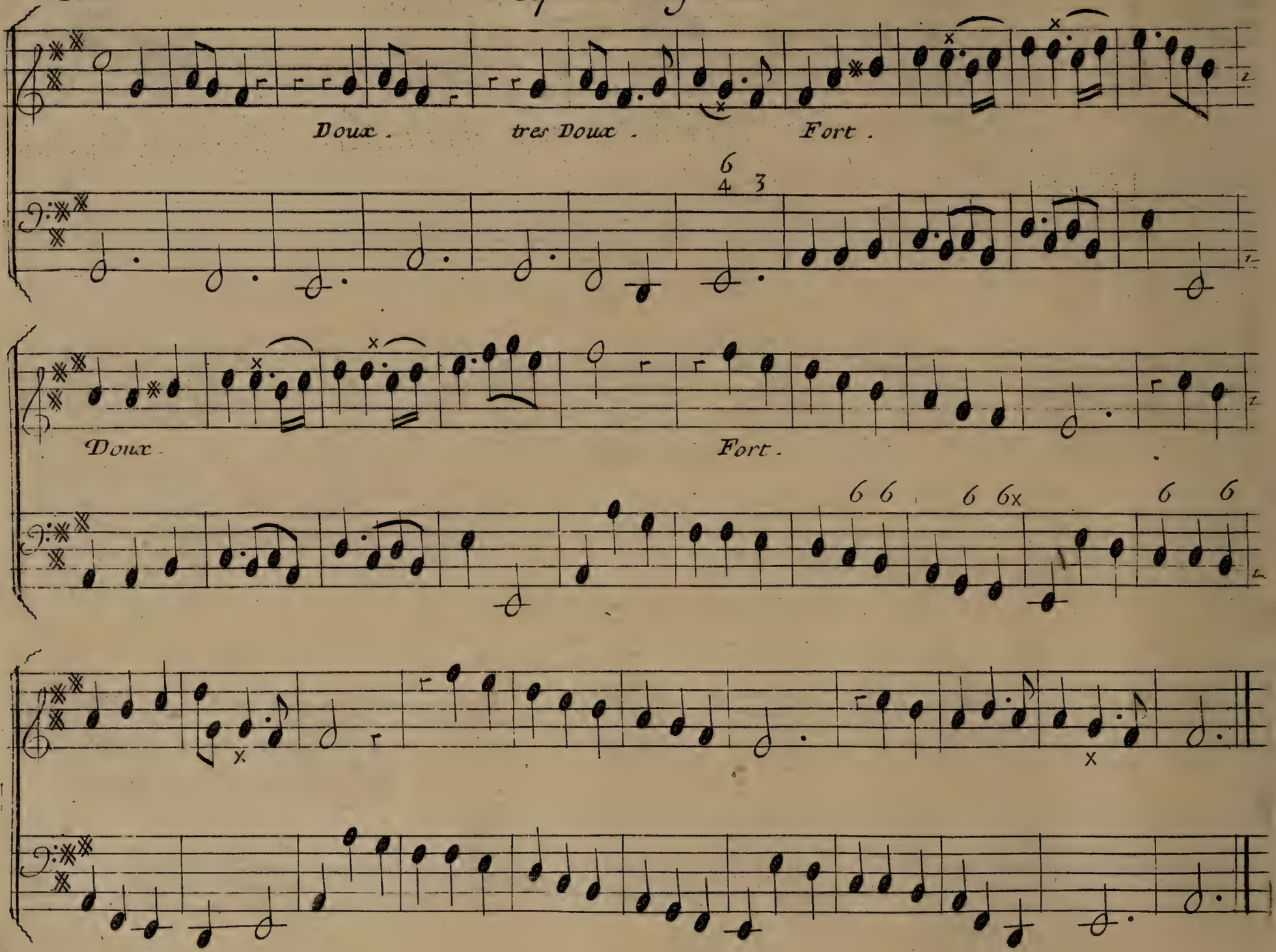

Trio.
Tous

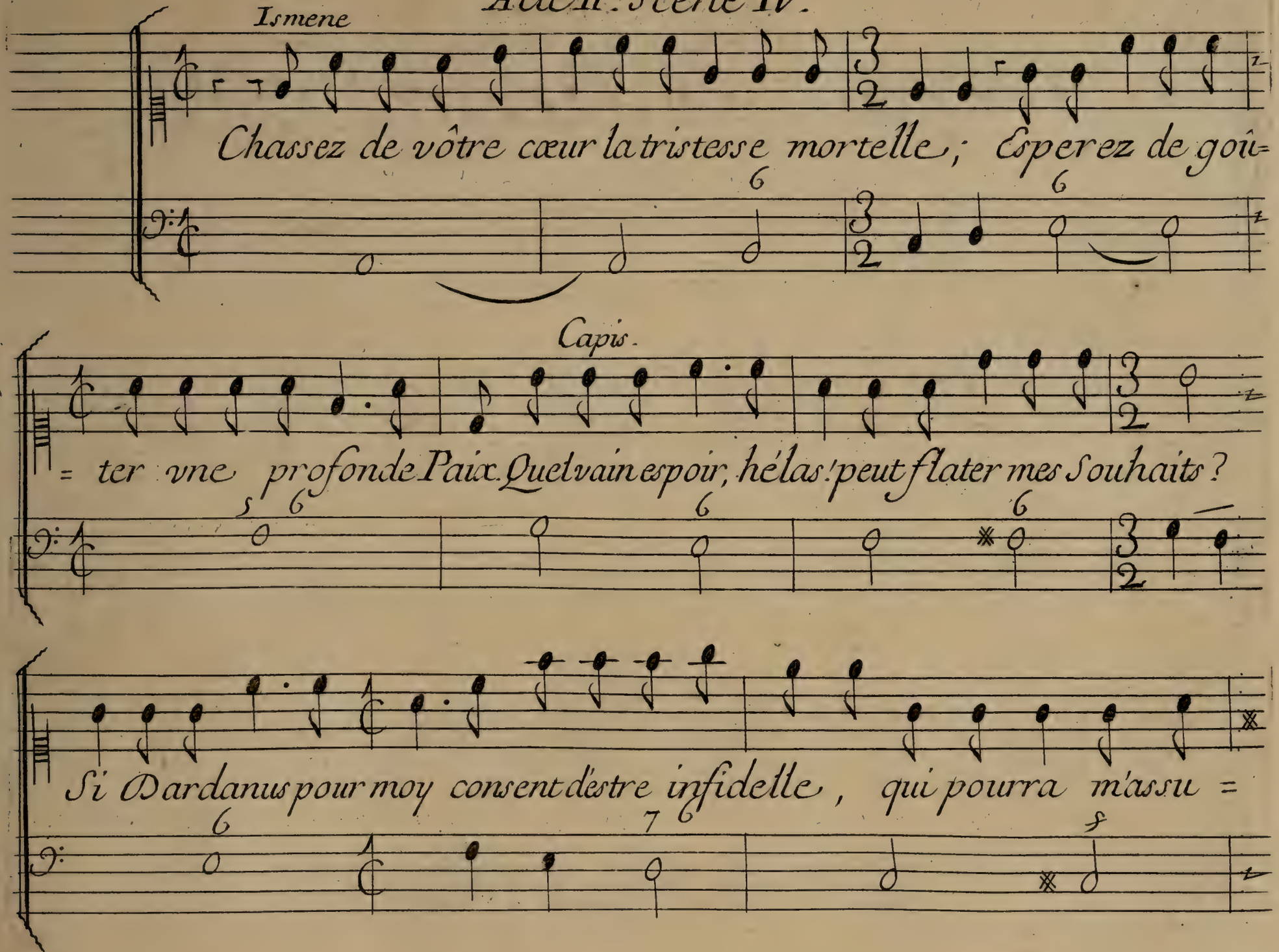

Trio.
Tous.

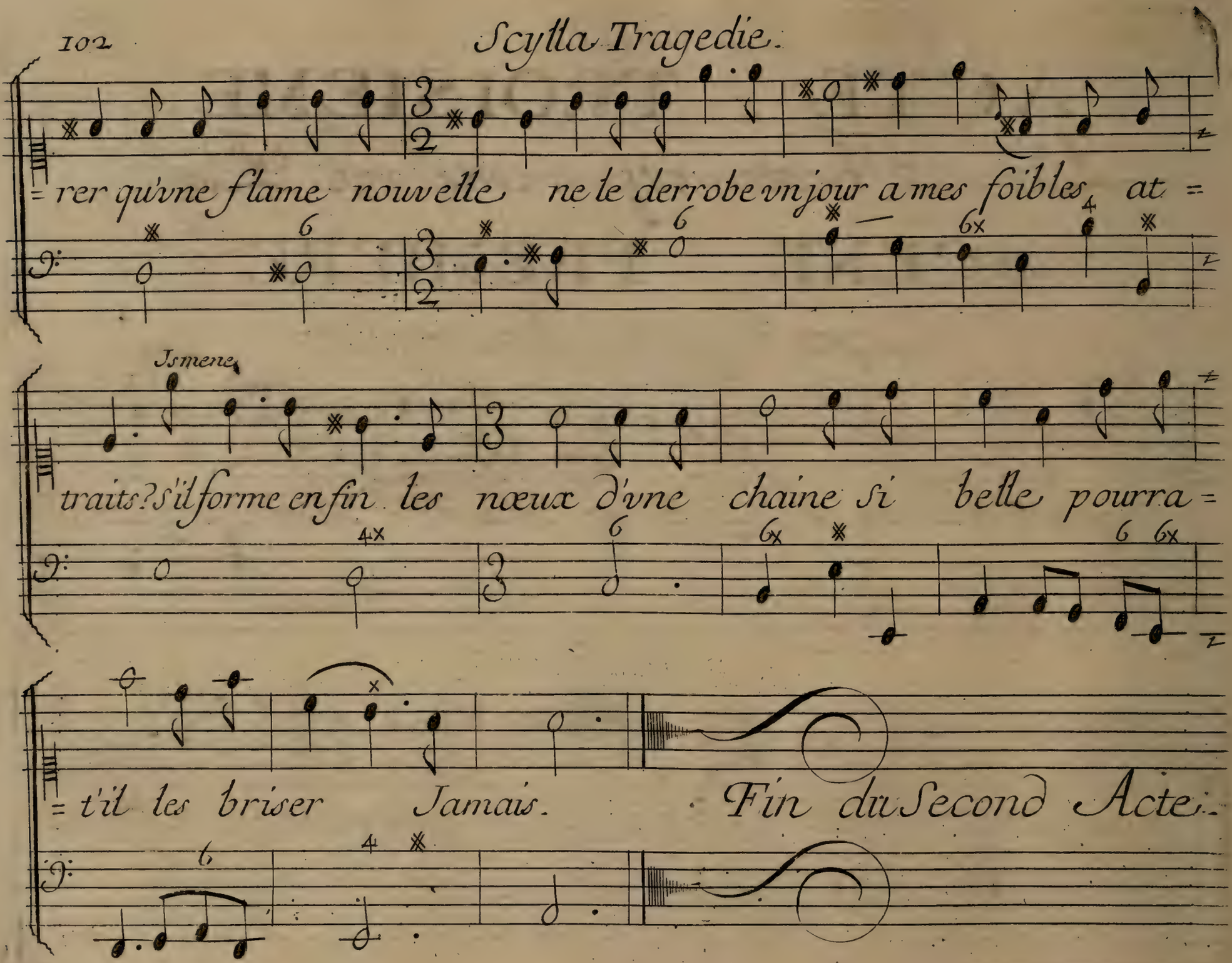

Trio.
Tous.






Doux.
tres Doux.
Fort.
6
4 3
Doux.
Fort.
6 6
6 6x
6 6


Ismene
Chassez de vôtre cœur la tristesse mortelle ; Esperez de goû-
Capis.
= ter vne profonde Paix. Quel vain espoir, hélas ! peut flater mes Souhaits ?
Si Dardanus pour moy consent d'estre infidelle, qui pourra m'assu =

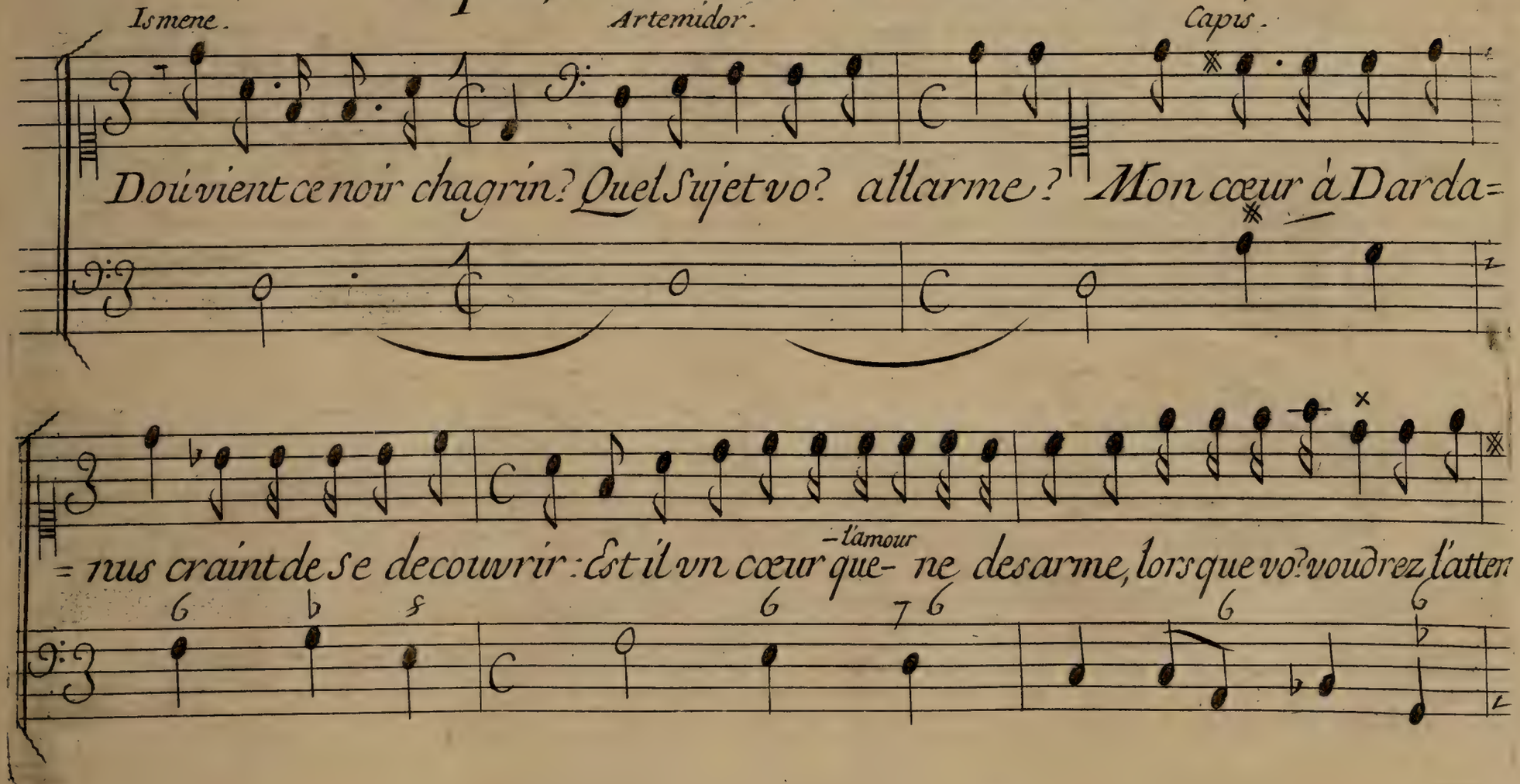

rer qu'vne flame nouvelle ne le derrobe vn jour a mes foibles at =
Ismene
traits? s'il forme enfin les nœux d'vne chaine si belle pourra =
= t'il les briser Jamais.
Fin du Second Acte.

ACTE TROISIEME

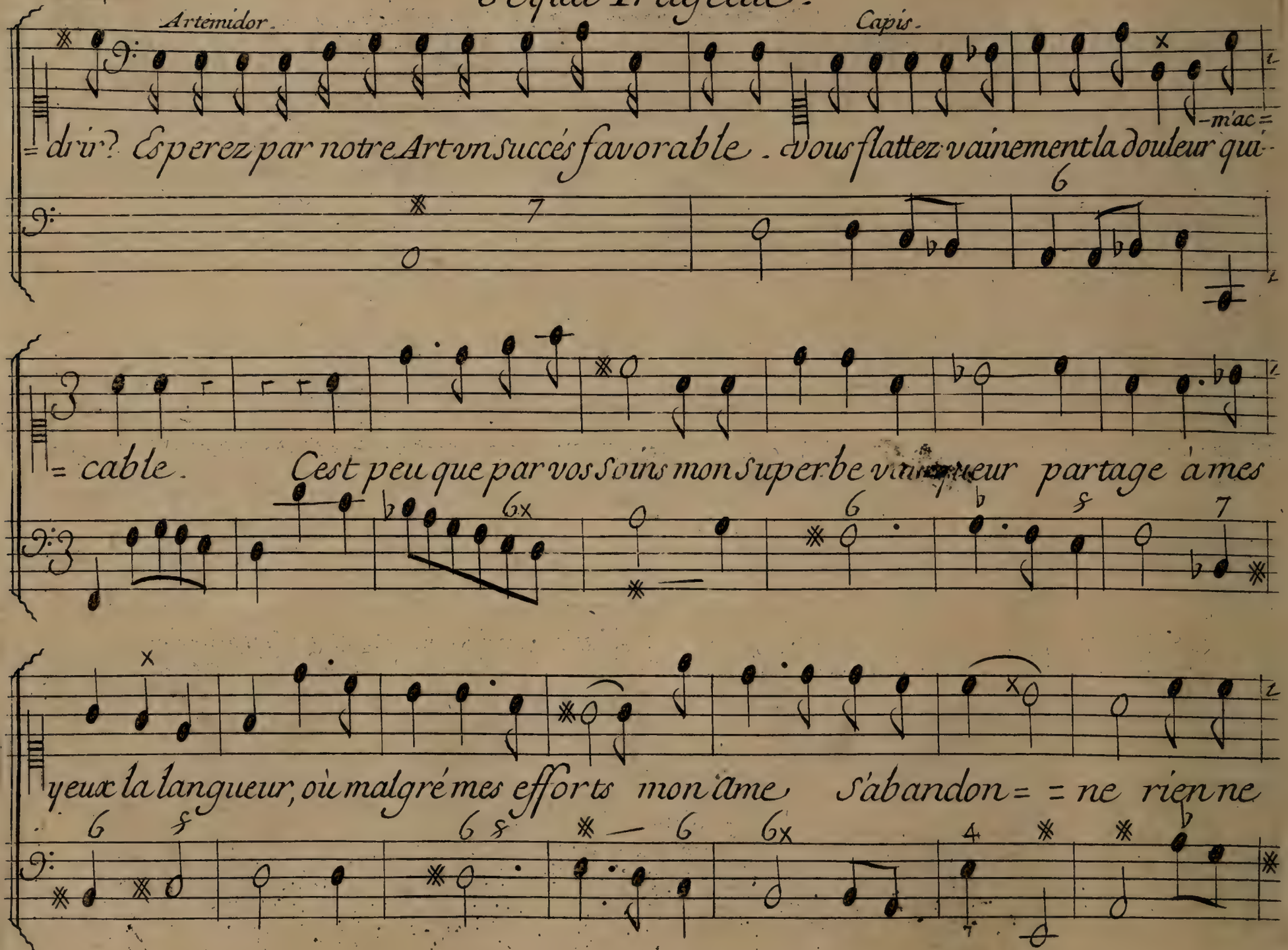
Le Théatre represente vn Parc.

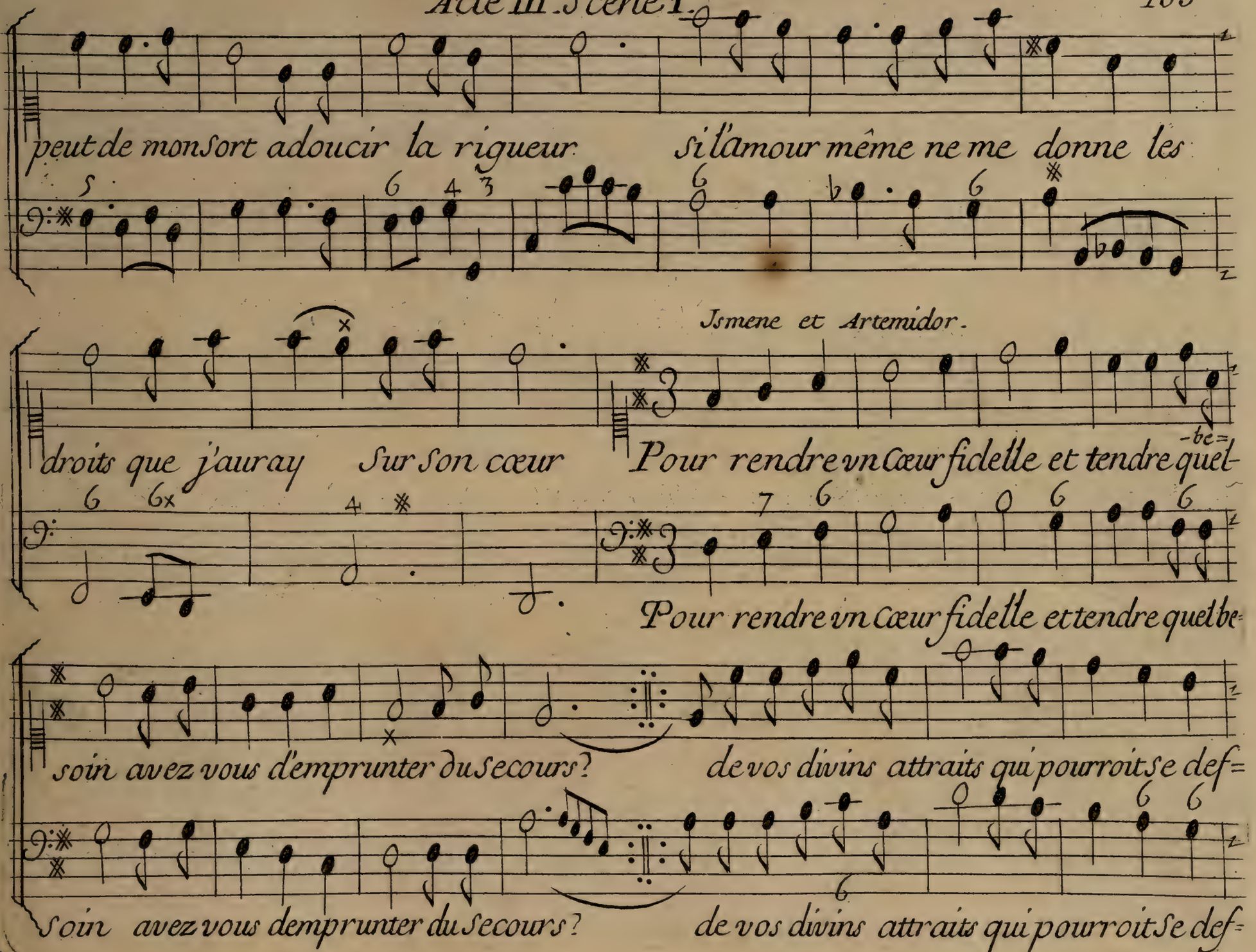
SCENE PREMIERE

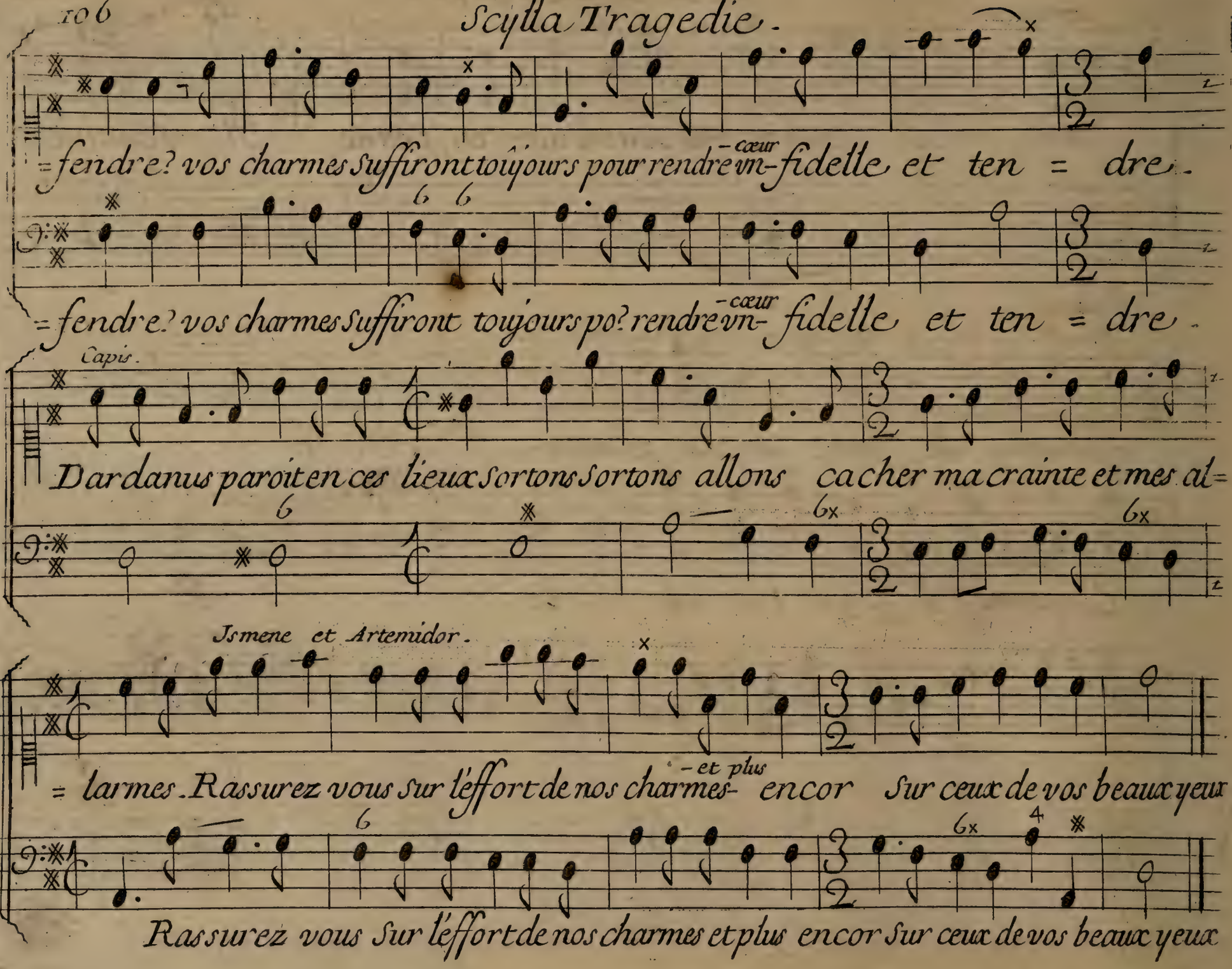
Capis, Ismene, Artemidor.

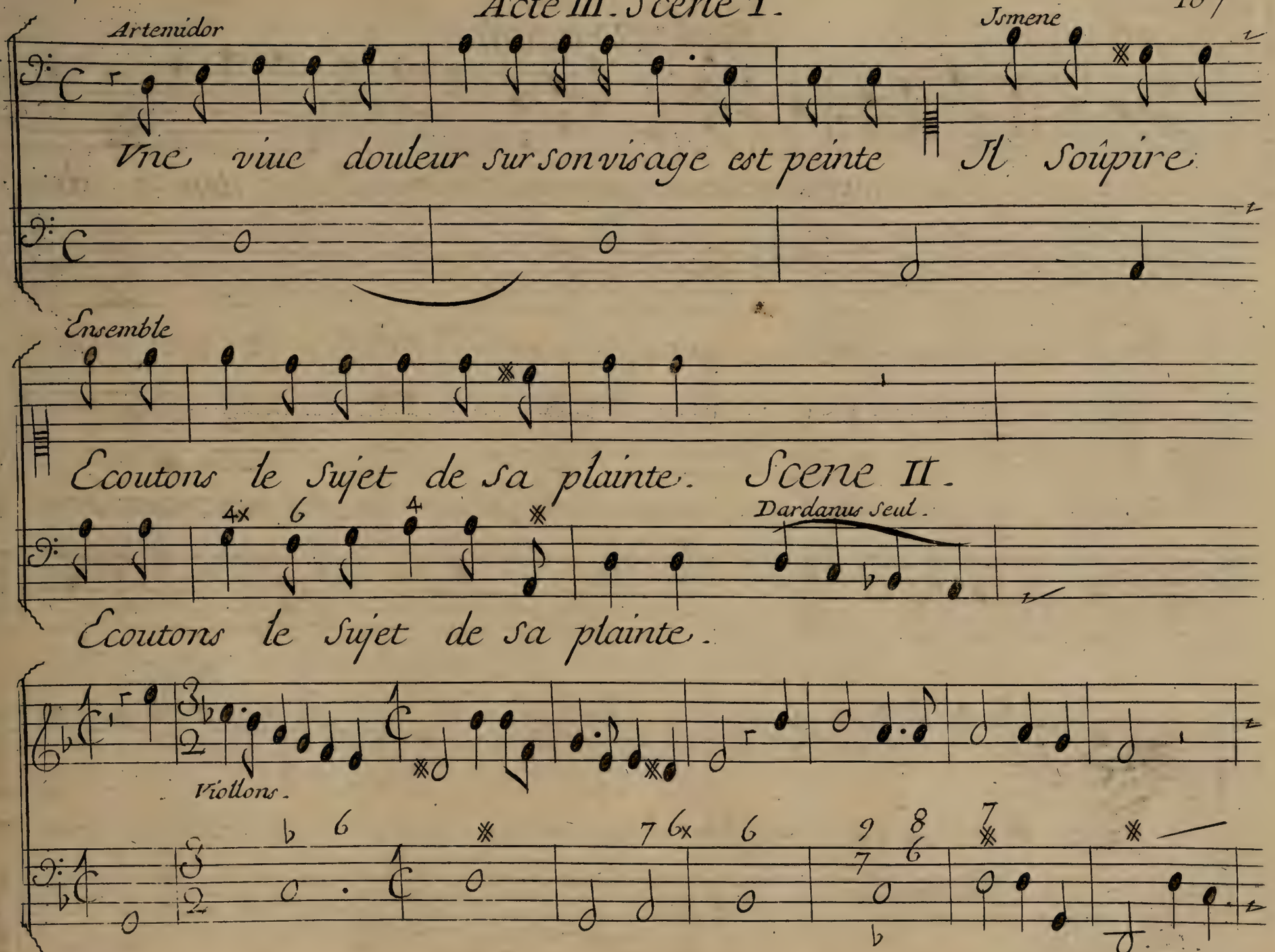


Artemidor. Capis.

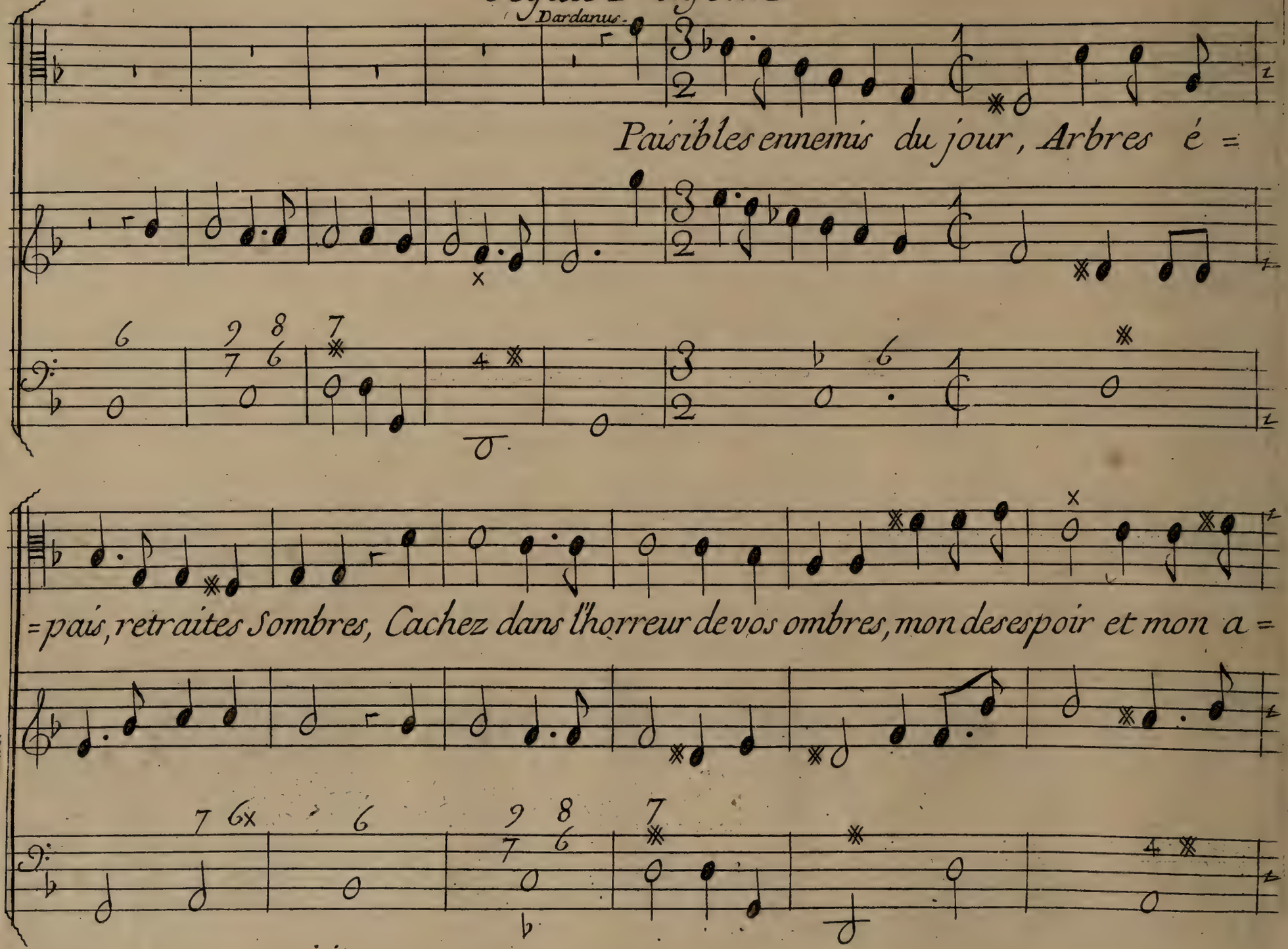


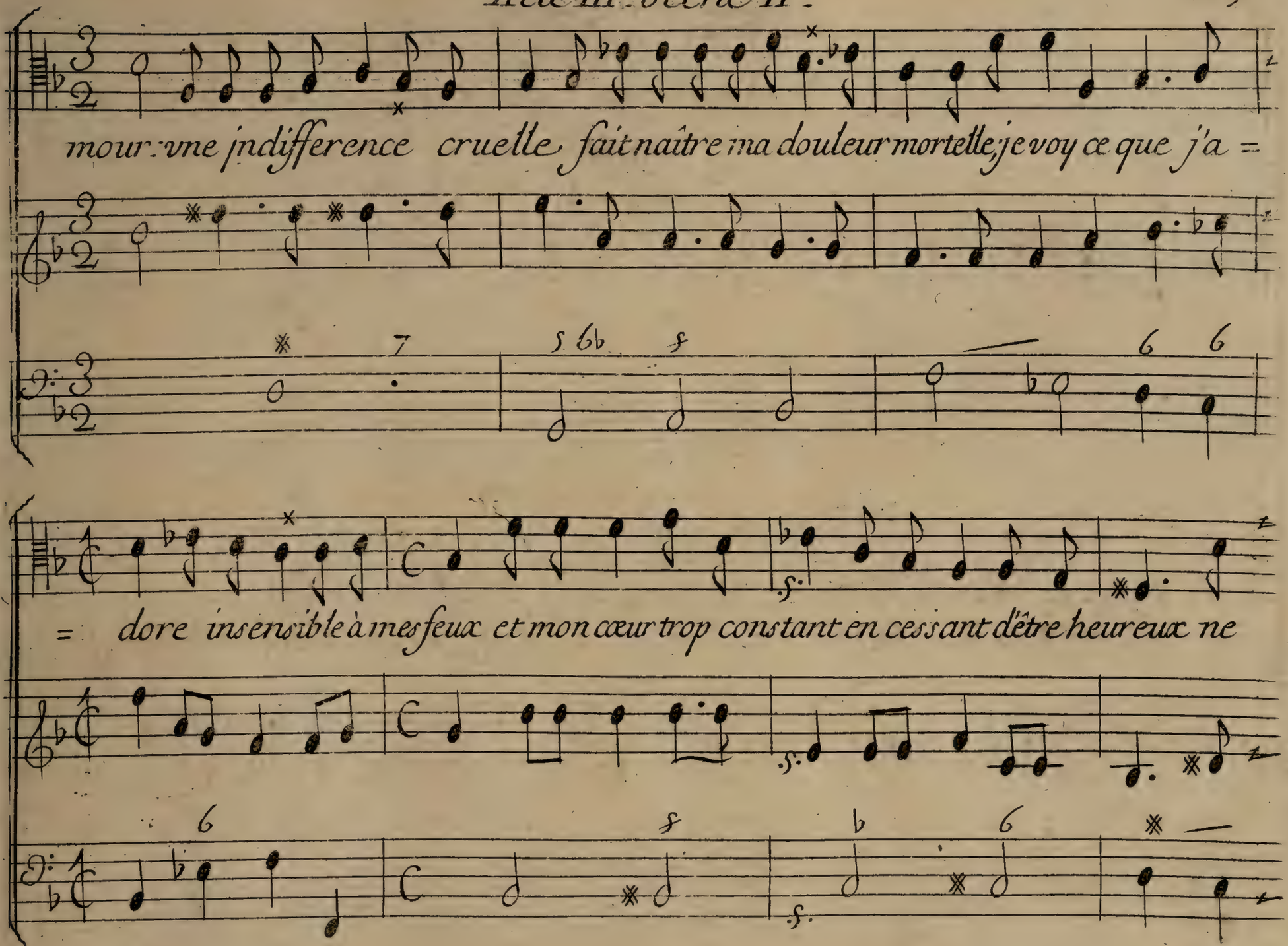

peut de mon sort adoucir la rigueur
si l'amour même ne me donne les
Ismene et Artemidor.
droits que j'auray
Sur Son cœur
Pour rendre vn Cœur fidelle et tendre quel-
be-
Pour rendre vn cœur fidelle et tendre quel be=
soin avez vous d'emprunter du secours?
de vos divins attraits qui pourroit se def=
Soin avez vous demprunter du secours?
de vos divins attraits qui pourroit se def=

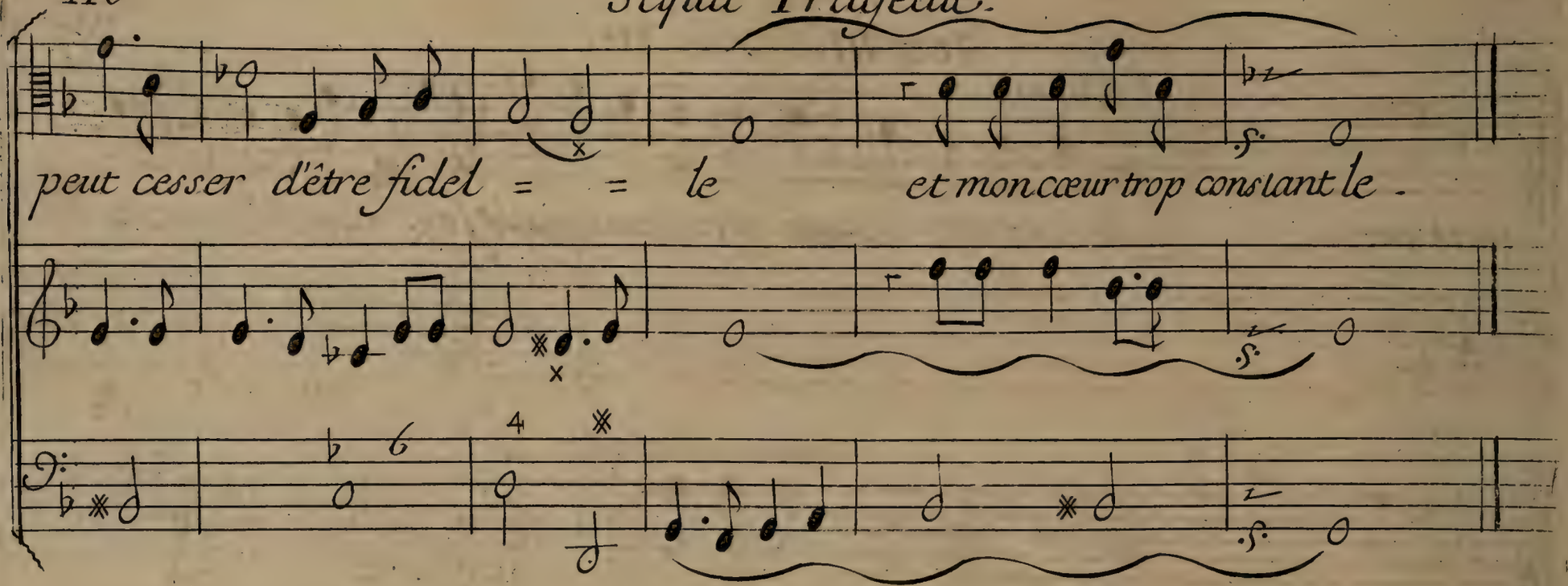

=fendre? vos charmes suffiront toûjours pour rendre vn cœur fidelle et ten = dre.
=fendre? vos charmes suffiront toujours po? rendre vn cœur fidelle et ten = dre.
Capis.
Dardanus paroit en ces lieux sortons sortons allons cacher ma crainte et mes al=
Ismene et Artemidor.
= larmes. Rassurez vous sur l'effort de nos charmes et plus encor Sur ceux de vos beaux yeux
Rassurez vous sur l'effort de nos charmes et plus encor Sur ceux de vos beaux yeux


Artemidor
Ismene
Vne viue douleur sur son visage est peinte Il Soûpire
Ensemble
Ecoutons le Sujet de sa plainte. Scene II.
Dardanus Seul.
Ecoutons le Sujet de sa plainte.
Violons.

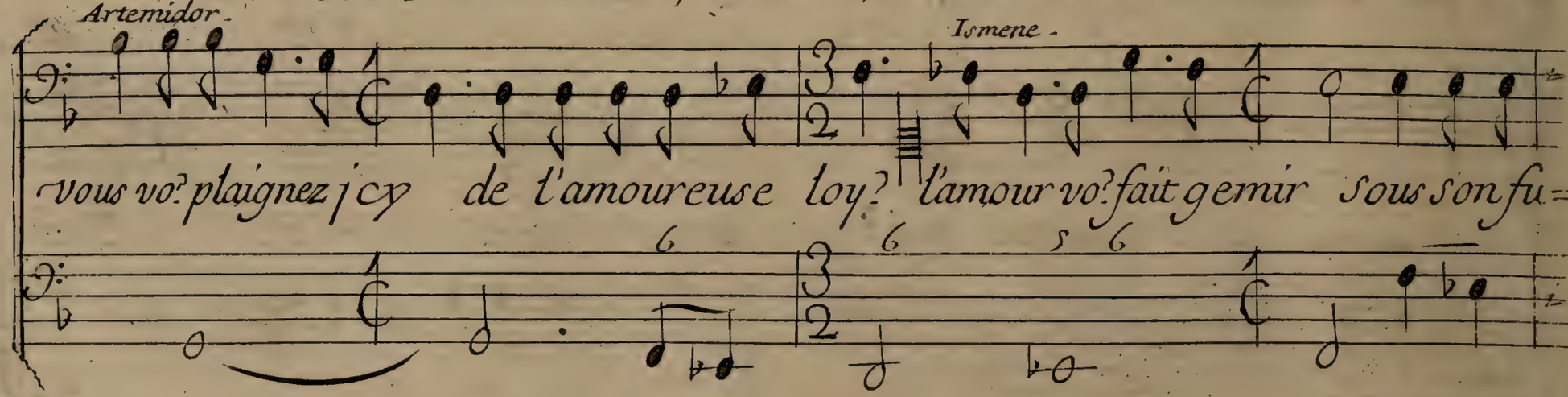
Dardanus.


Paisibles ennemis du jour, Arbres é =
= pais, retraites Sombres, Cachez dans l'horreur de vos ombres, mon desespoir et mon a =


mour: vne jndifference cruelle, fait naître ma douleur mortelle, je voy ce que j'a =
= dore insensible à mes feux et mon cœur trop constant en cessant d'être heureux ne



Scene III. Ismene, Artemidor, Dardanus.



Acte III. Scene III.

Artemidor

Ismene

neste empire ? Quelle est cette beauté qui vo? manque de foy? peut être pourons nous char-

= mer votre martyre. Ismene et Artemidor. Vous connoissez notre pouvoir. il n'est rien à nos

Vous connoissez notre pouvoir. il n'est rien à nos

loix que nôtre art ne Soumette; mais le plus doux employ que no? puissions avoir Cést

loix que notre art ne Soumette; mais le plus doux employ que no? puissions avoir Cést

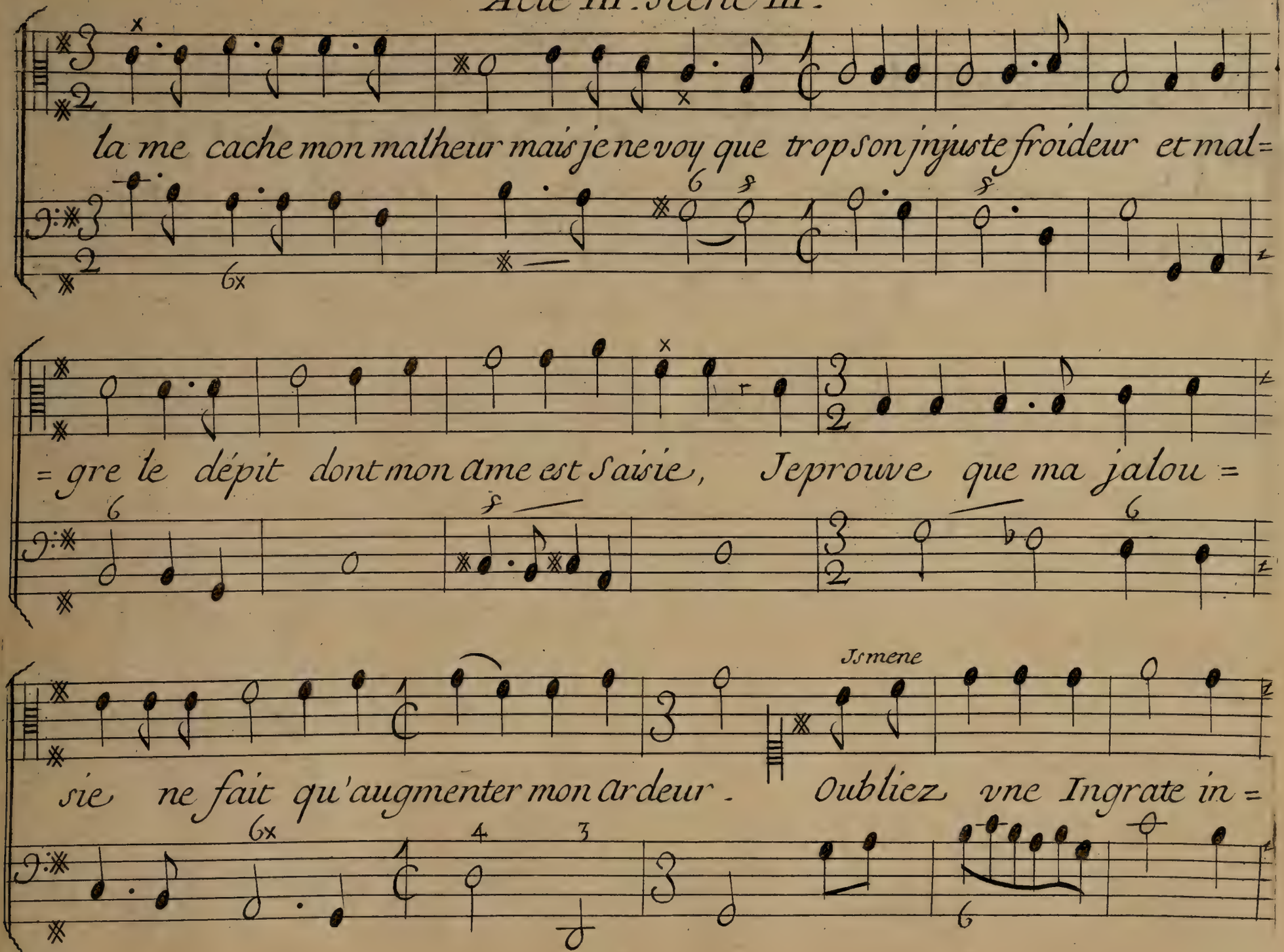
Dardanus.

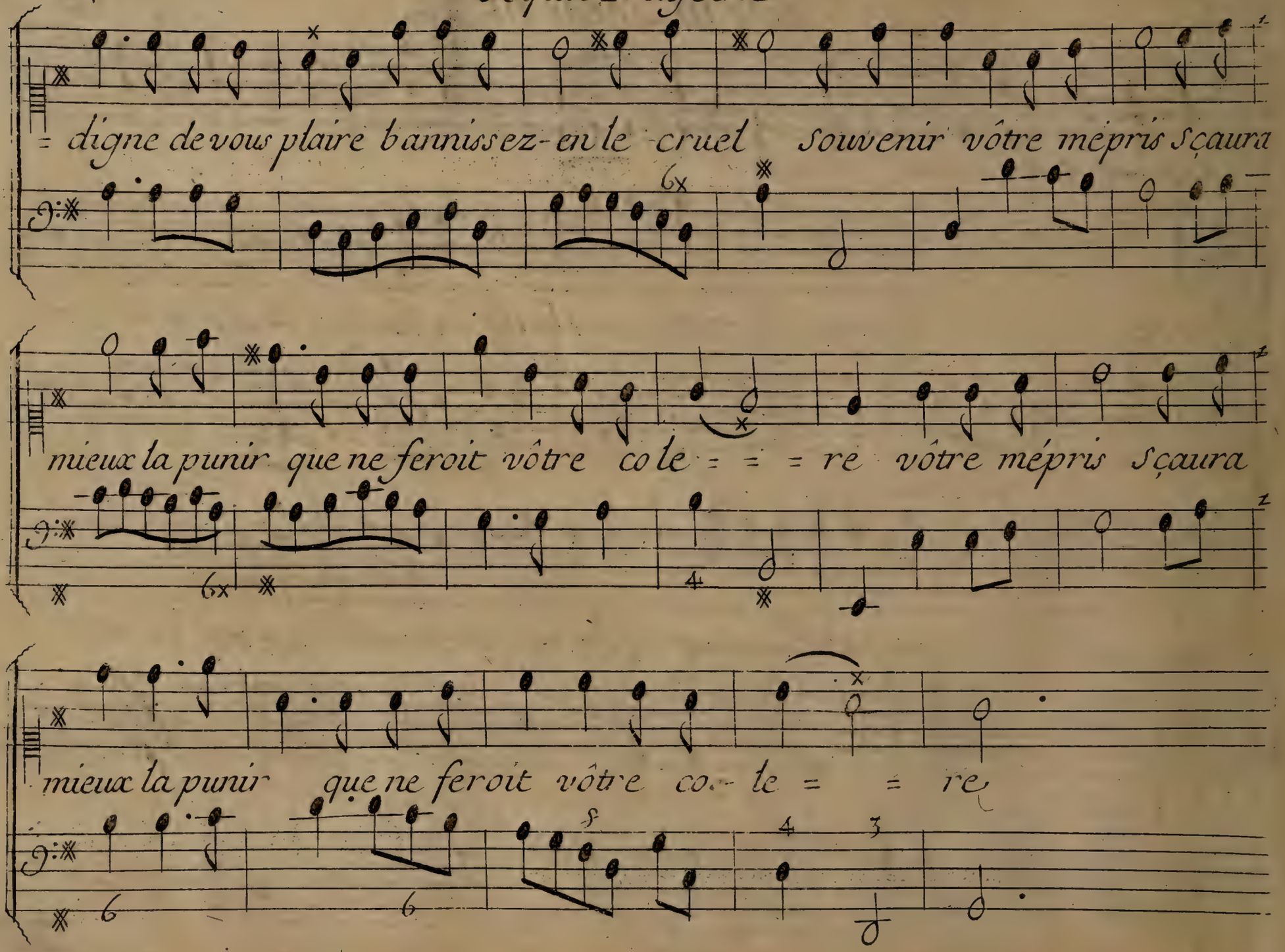
de calmer les cœurs que l'amour jnqui-et-te. D'vn tendre engage =

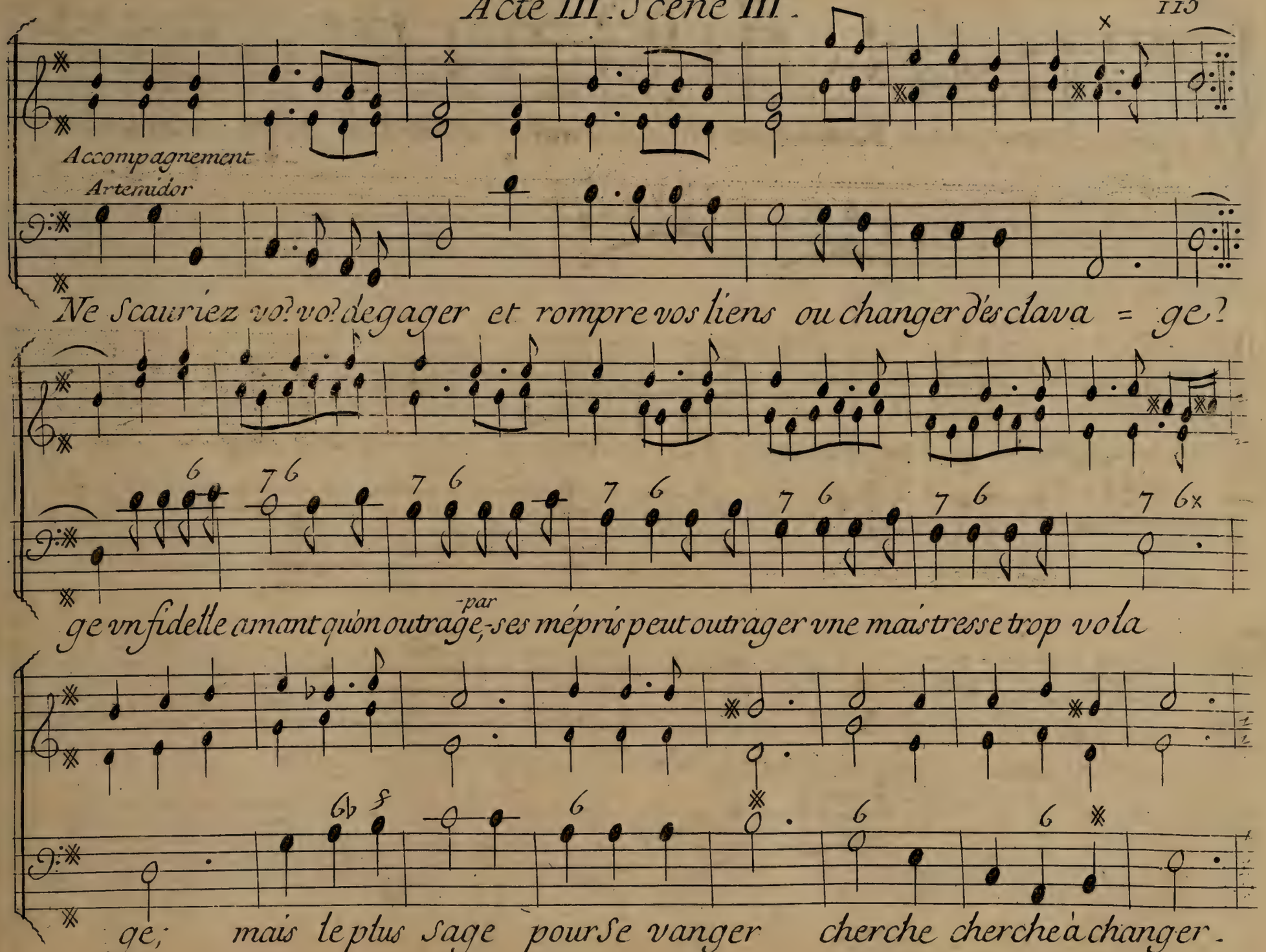
de calmer les cœurs que l'amour jnqui-et-te.

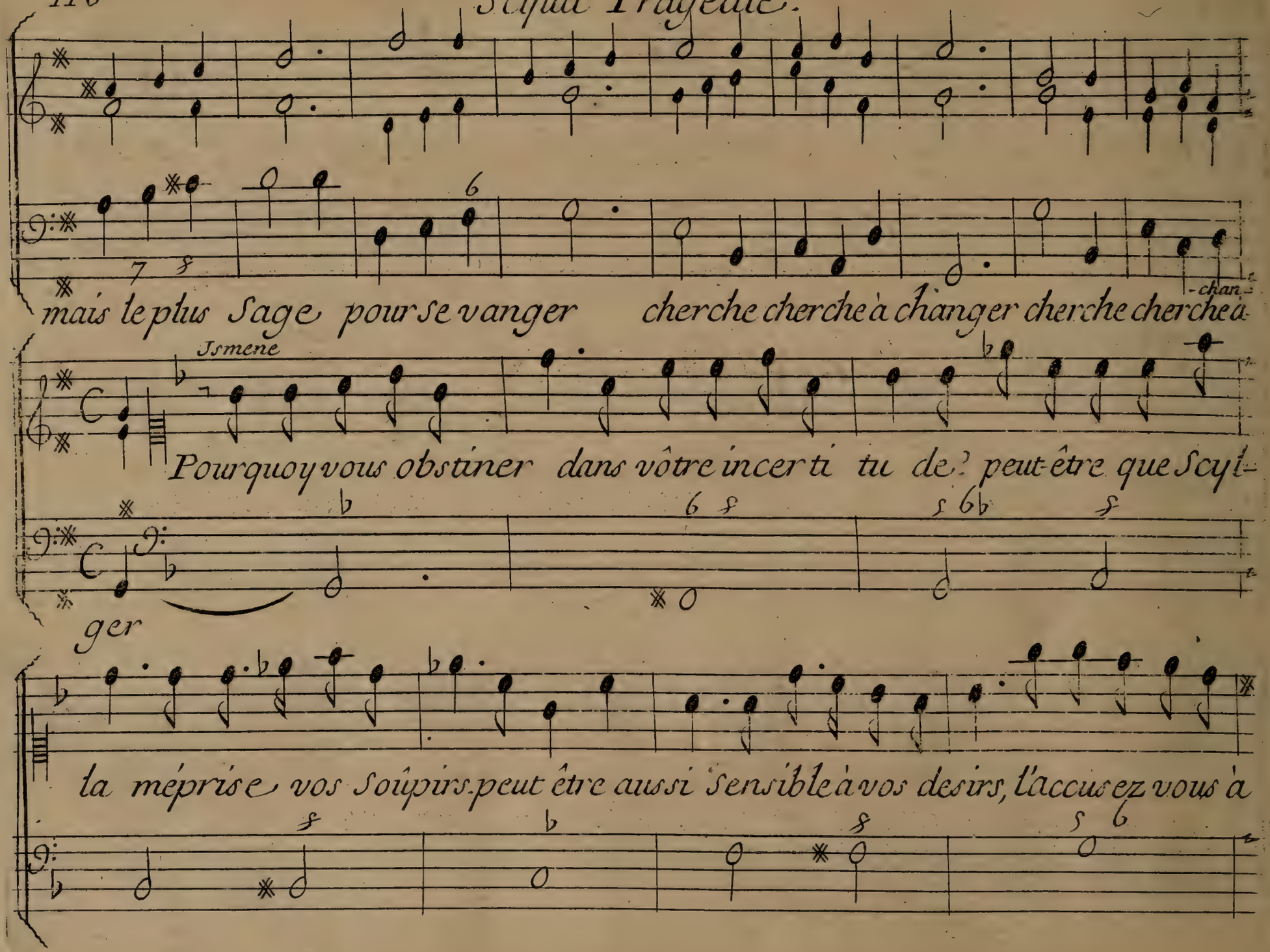
ment je goûtois la douceur, tout Sembloit assurer le bonheur de ma

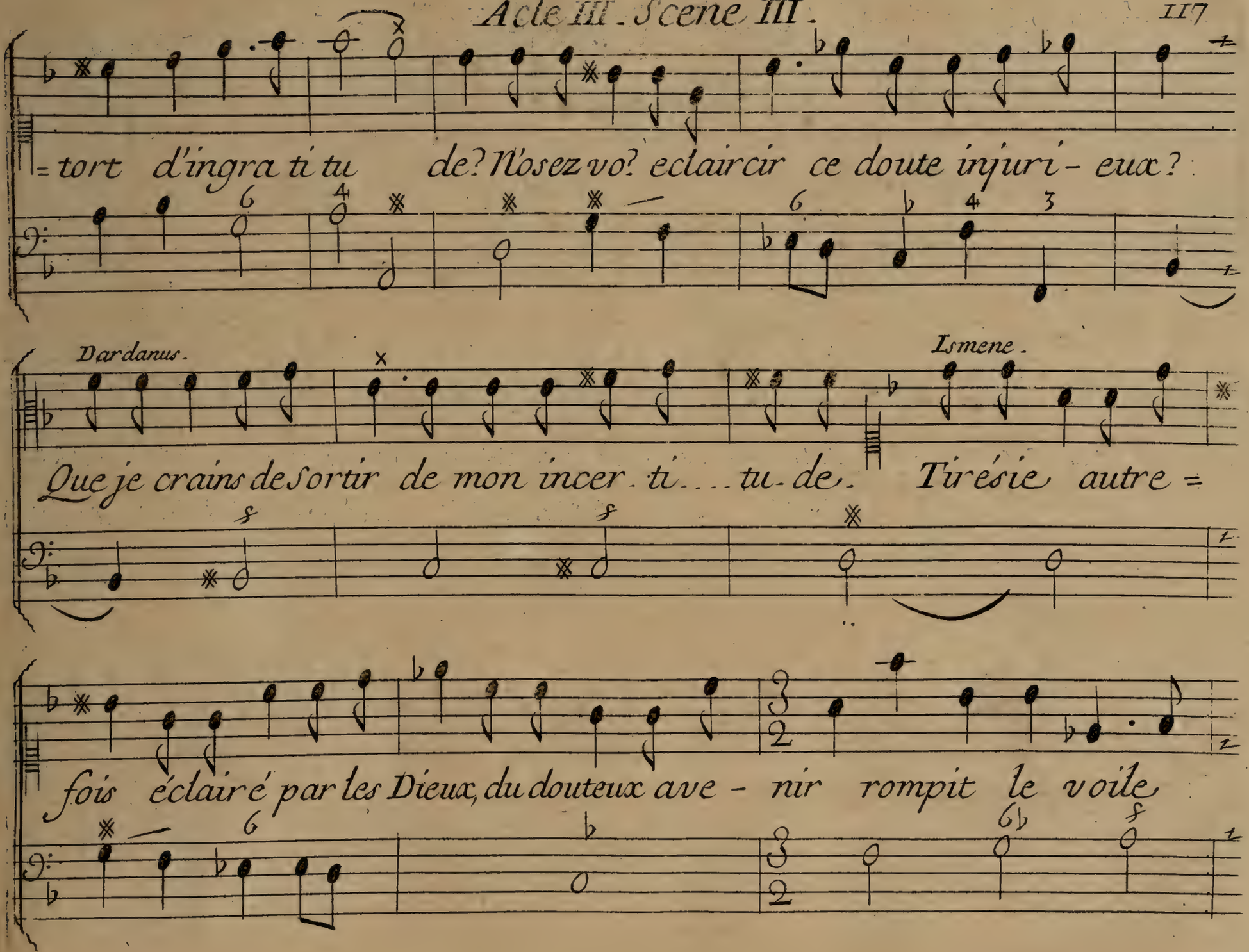
vie Cette fé-li-ci-té pour jamais m'est ravie; l'Inhumaine Scyl=

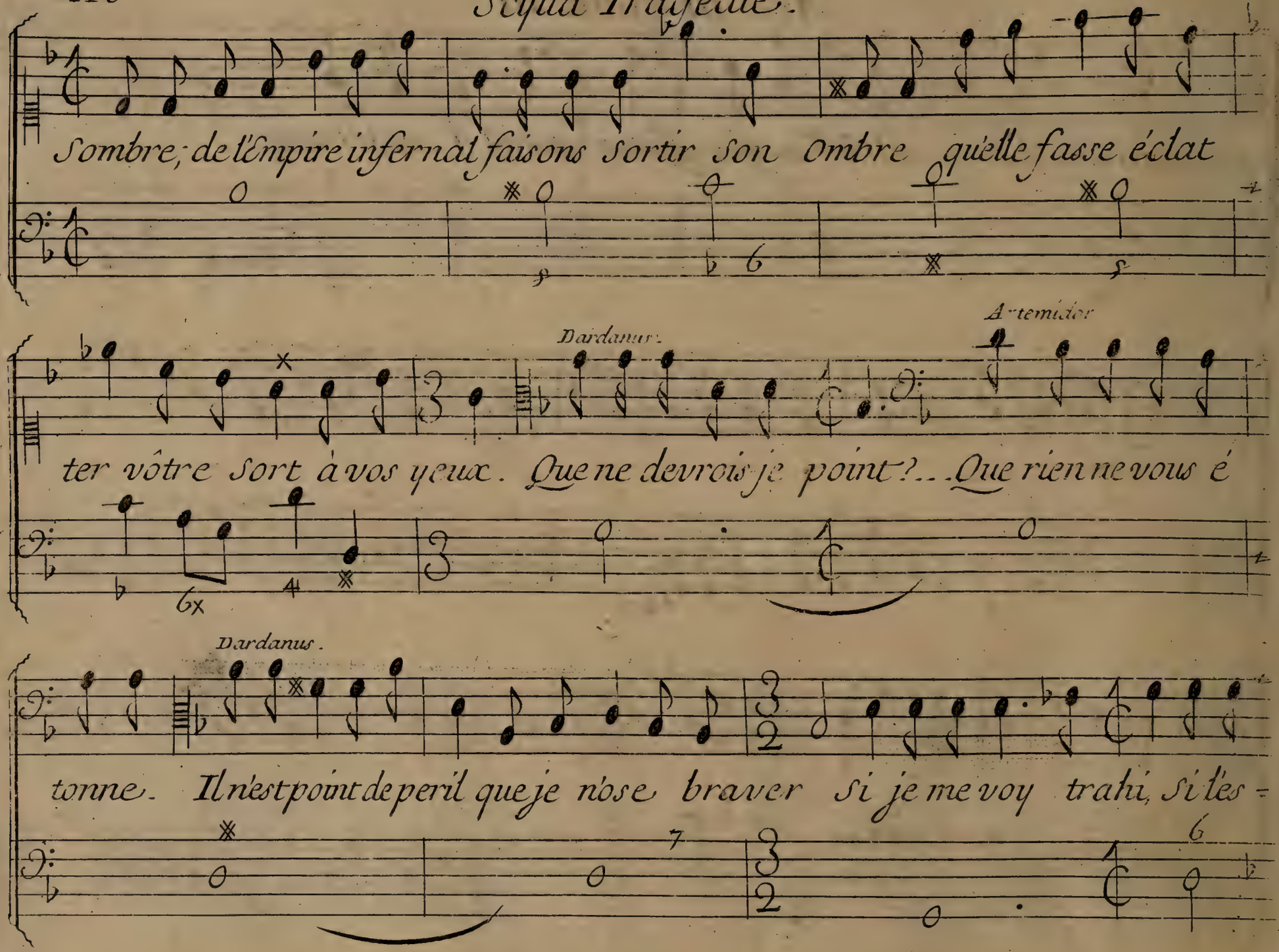

la me cache mon malheur mais je ne voy que trop son injuste froideur et mal=
=gre le dépit dont mon ame est saisie, Je prouve que ma jalou=
Ismene
sie ne fait qu'augmenter mon ardeur. Oubliez vne Ingrate in=

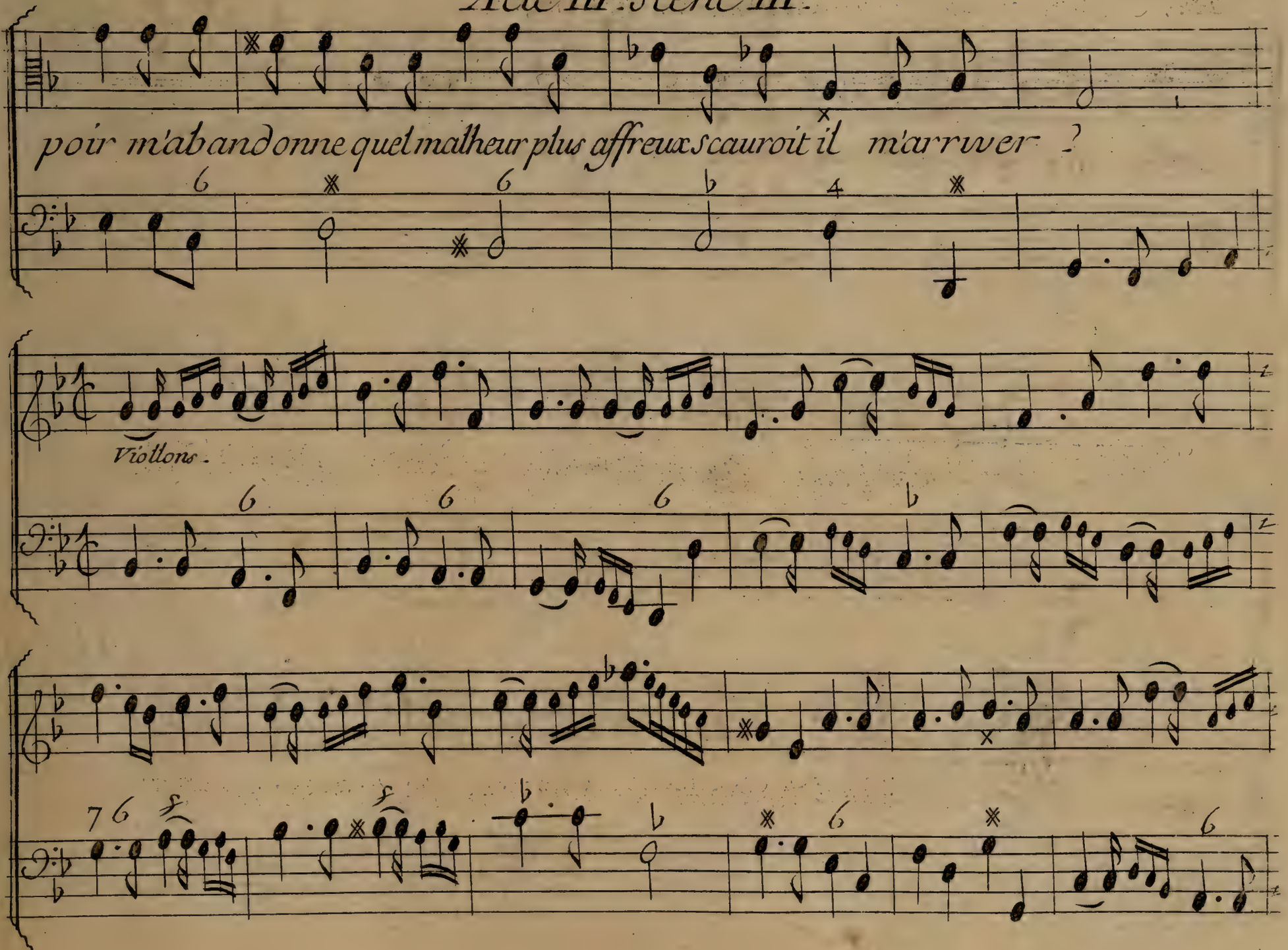

digne de vous plaire bannissez-en le cruel Souvenir vôtre mépris Sçaura
mieux la punir que ne feroit vôtre co le = = = re vôtre mépris Sçaura
mieux la punir que ne feroit vôtre co- le = = re


Accompagnement
Artemidor
Ne Scauriez vo? vo? degager et rompre vos liens ou changer desclava = ge?
ge vn fidelle amant quón outrage, par ses mépris peut outrager vne maistresse trop vo la
ge; mais le plus Sage pour Se vanger cherche cherche à changer.


mais le plus Sage pour se vanger cherche cherche à changer cherche cherche a-
Ismene
Pourquoy vous obstiner dans vôtre incerti tu de? peut-être que Scyl-
ger
la mépris e, vos Soûpirs peut être aussi Sensible à vos desirs, l'accus ez vous à


= tort d'ingra ti tu de? N'osez vo? eclaircir ce doute injuri - eux?
Dardanus.
Ismene.
Que je crains de sortir de mon incer - ti - - - tu - de. Tirésie autre =
fois éclairé par les Dieux, du douteux ave - nir rompit le voile


Sombre; de l'Empire infernal faisons sortir son ombre qu'elle fasse éclat
Dardanus.
Artemidor
ter vôtre sort à vos yeux. Que ne devrois je point?... Que rien ne vous é
Dardanus.
tonne. Il n'est point de peril que je n'ose braver Si je me voy trahi, Si les-


poir m'abandonne quel malheur plus affreux scauroit il m'arriver ?
Violons.

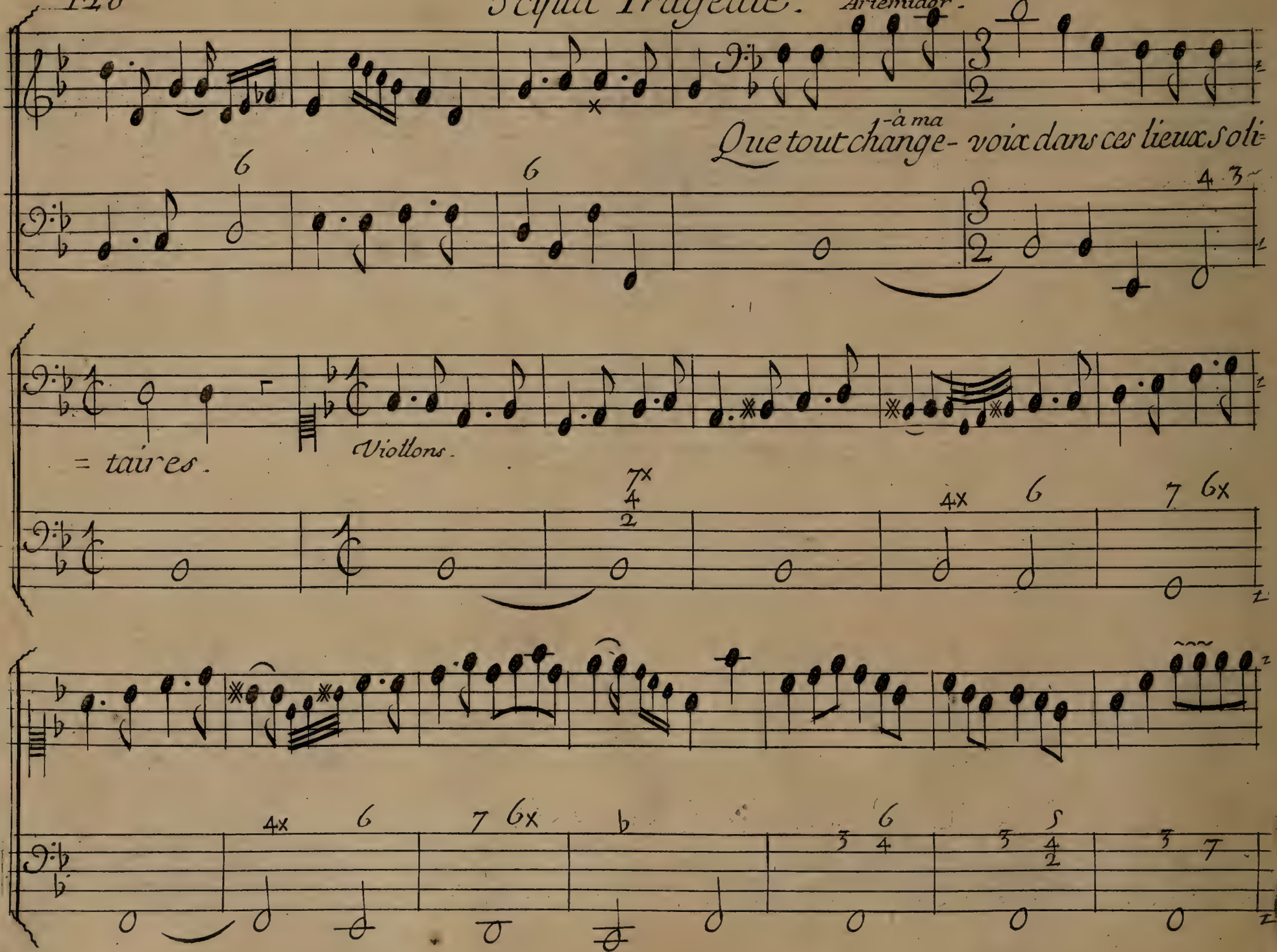
Scylla Tragedie.

Artemidor.

Que tout change- à ma voix dans ces lieux soli-

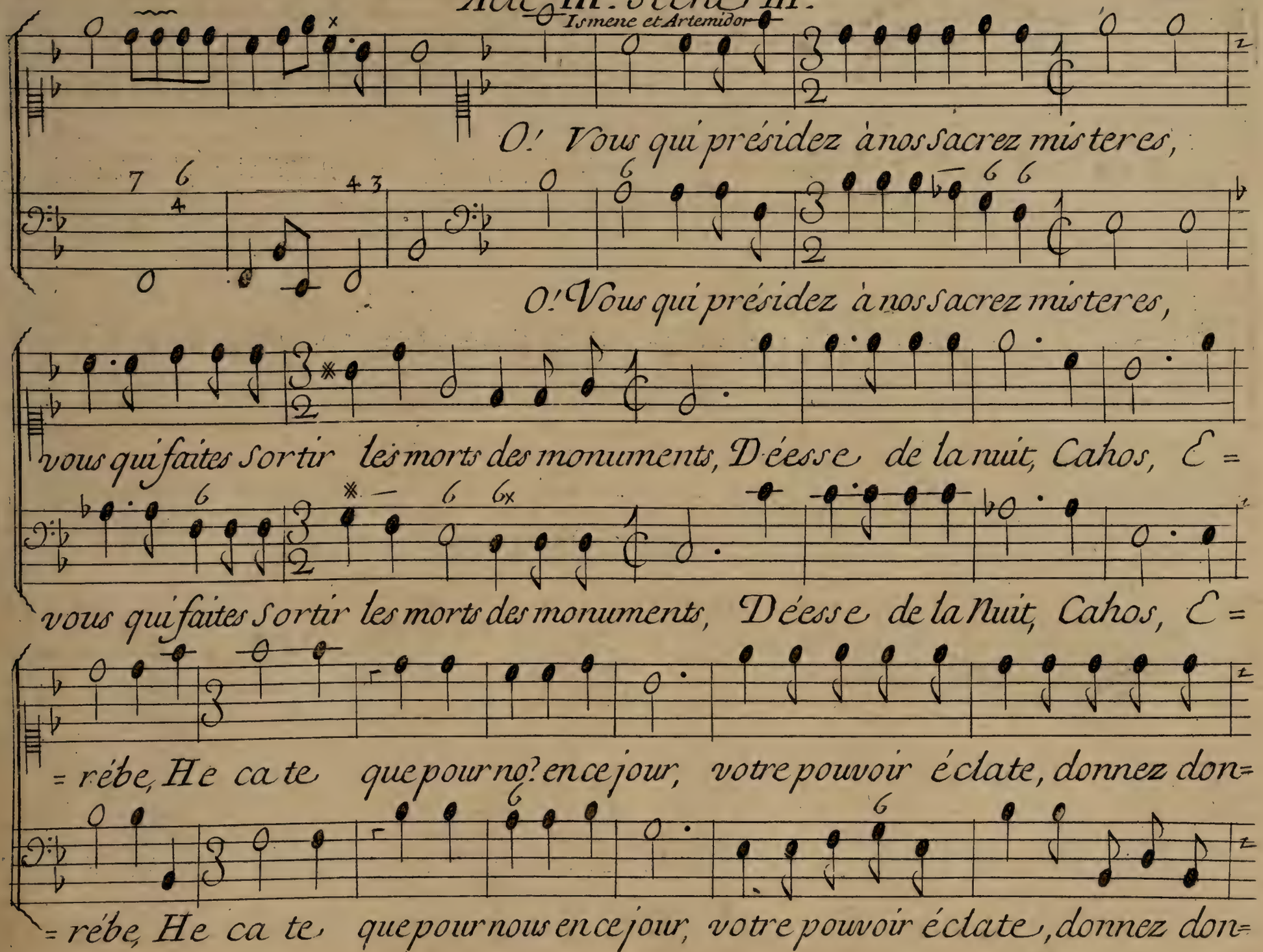
= taires.

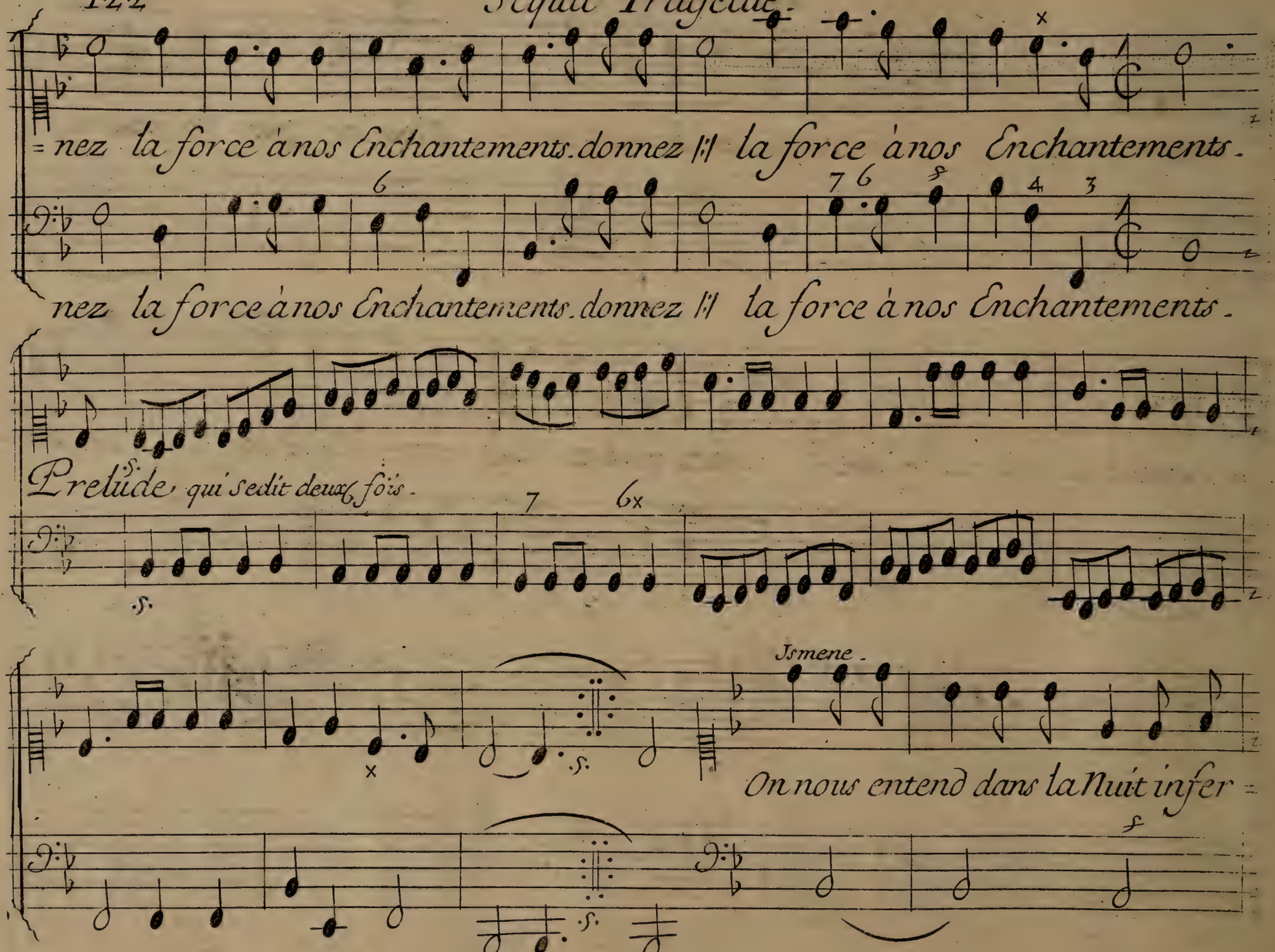
Violons.

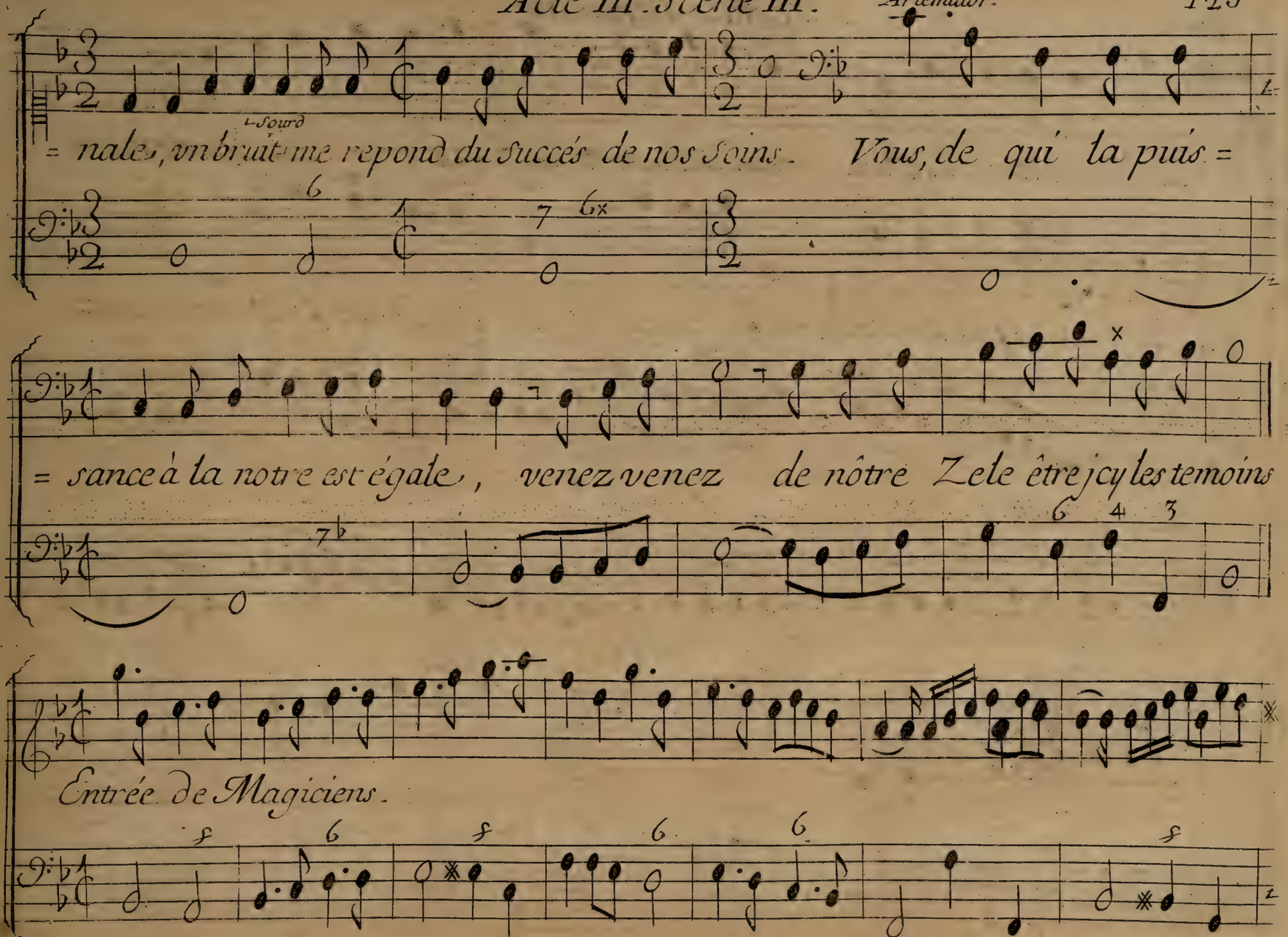


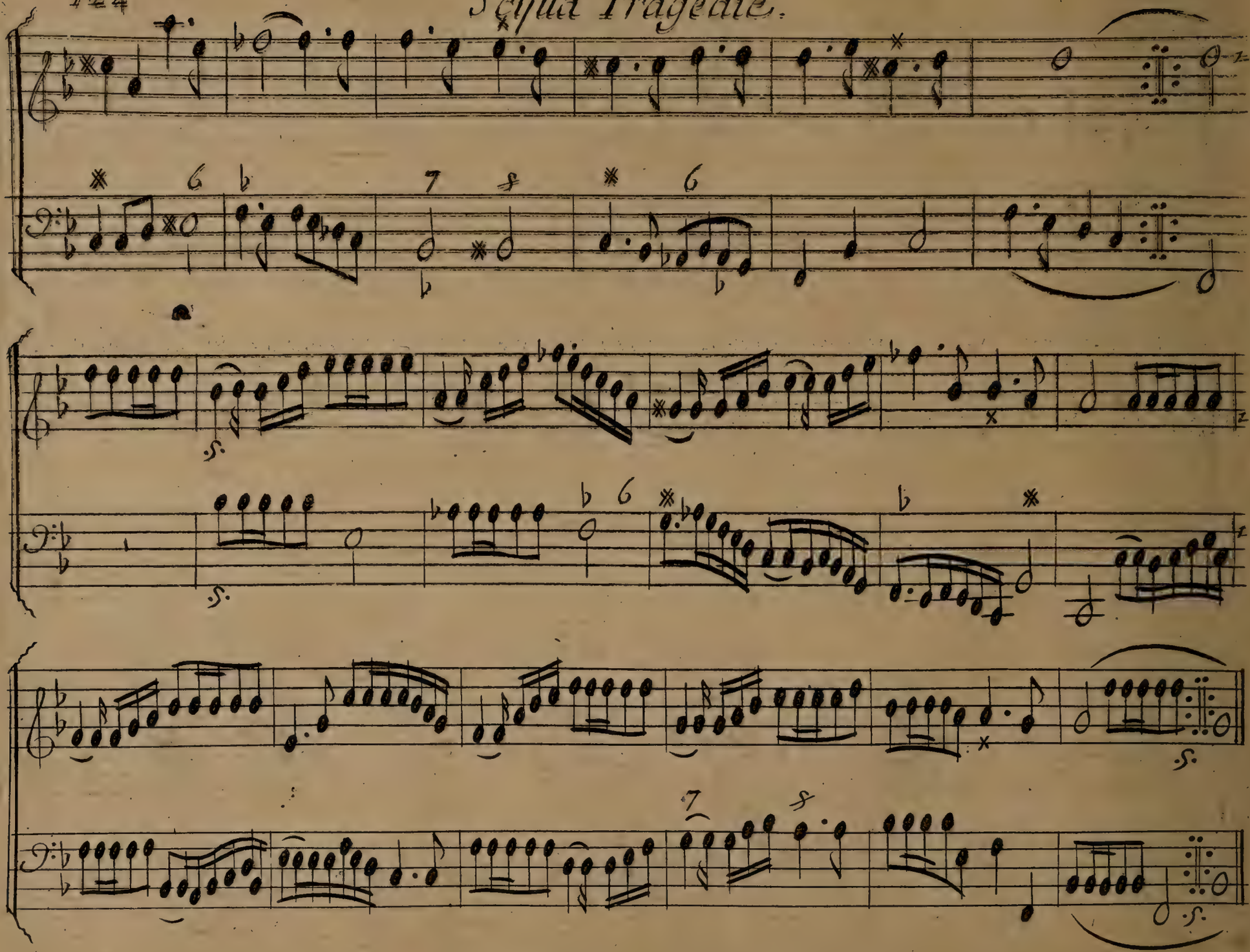
Acte III. Scene III.

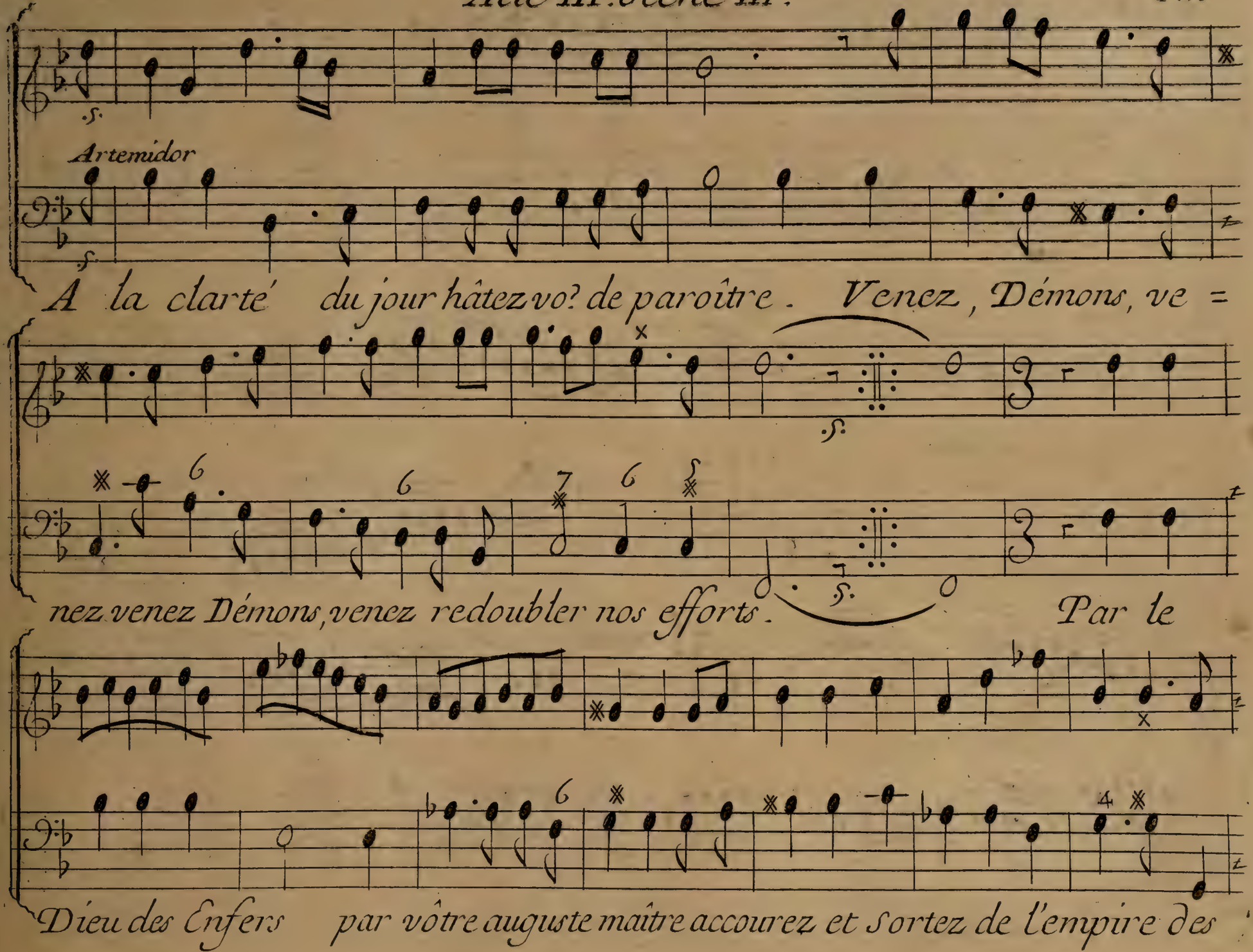
Ismene et Artemidor

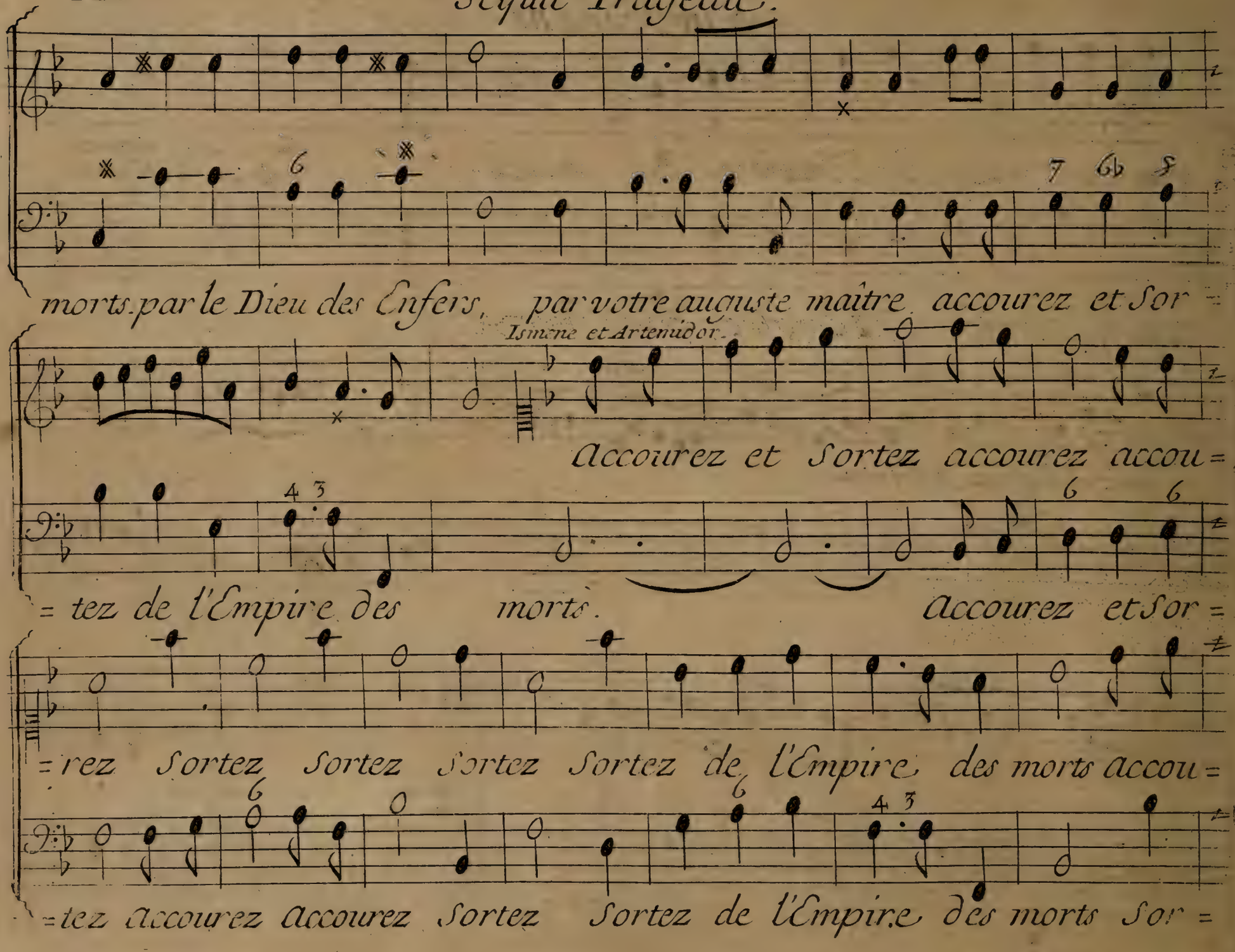



= nez la force à nos Enchantements. donnez !:! la force à nos Enchantements.
nez la force à nos Enchantements. donnez !:! la force à nos Enchantements.
Prelude qui se dit deux fois.
Jsmene.
On nous entend dans la Nuit infer =


Sourd
= nales, vn bruit me repond du Succés de nos Soins. Vous, de qui la puis =
= sance à la notre est égale, venez venez de nôtre Zele être icy les temoins
Entrée de Magiciens.




Artemidor
A la clarté du jour hâtez vo? de paroître. Venez, Démons, ve =
nez venez Démons, venez redoubler nos efforts. Par le
Dieu des Enfers par vôtre auguste maître accourez et sortez de l'empire des


morts par le Dieu des Enfers, par votre auguste maître accourez et Sor =
Ismene et Artemidor.
Accourez et Sortez accourez accou =
= tez de l'Empire des morts. Accourez et Sor =
= rez Sortez Sortez Sortez Sortez de l'Empire des morts accou =
= tez Accourez Accourez Sortez Sortez de l'Empire des morts Sor =

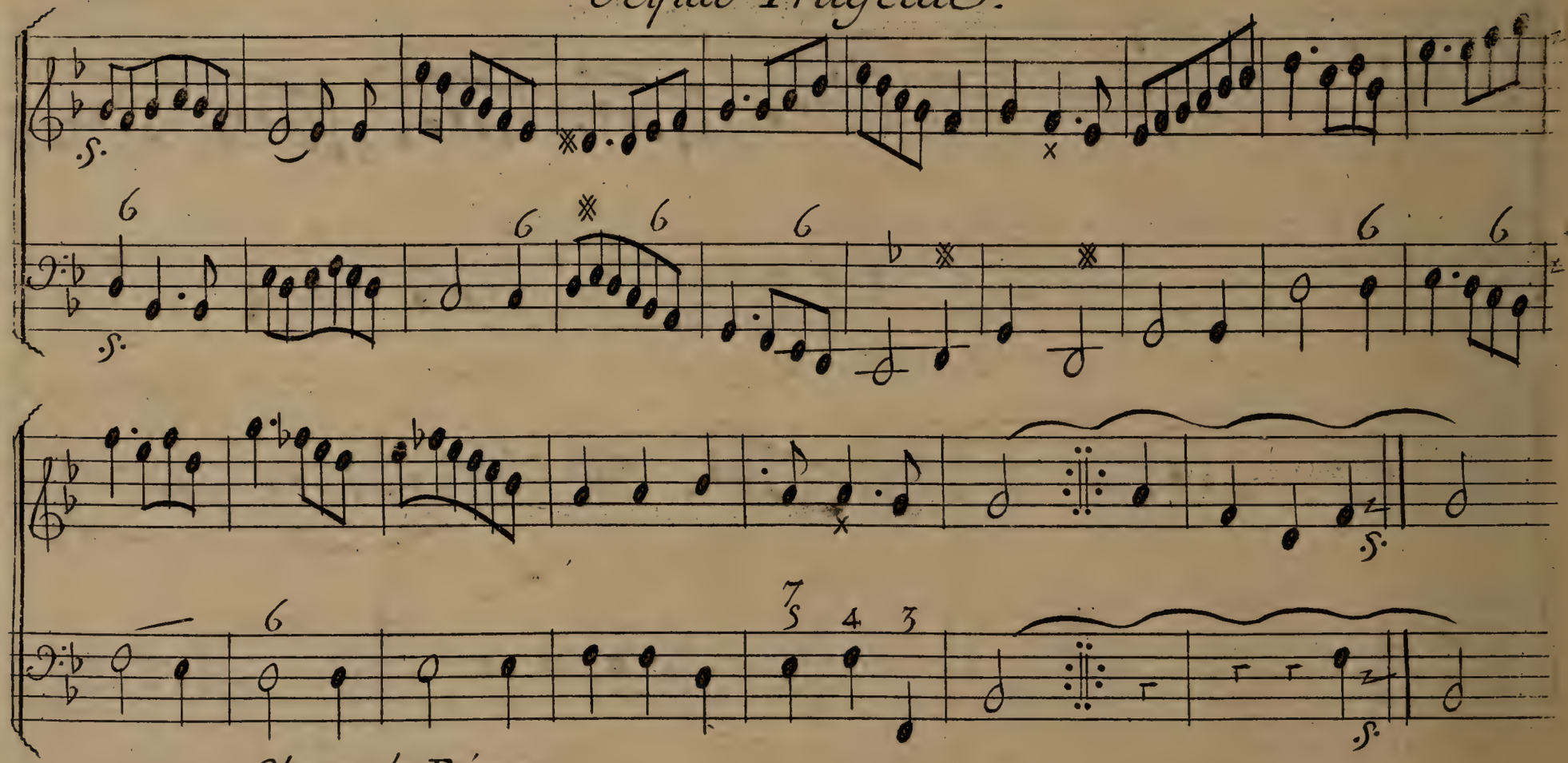
Acte III. Scene III.

rez et Sortez de l'Empire des morts.

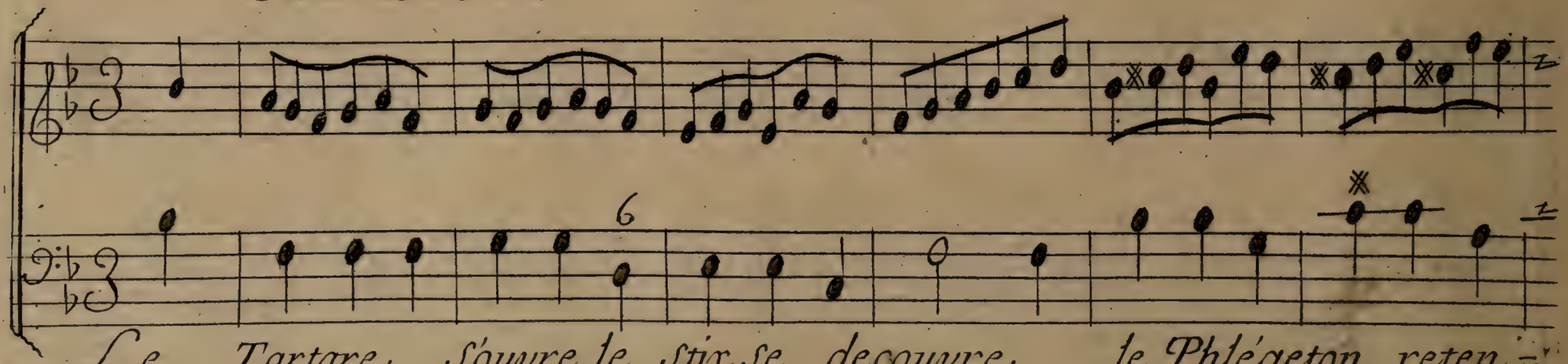
Le Chœur repete
a la Clarté du jour.

tez Sortez de l'Empire des morts.

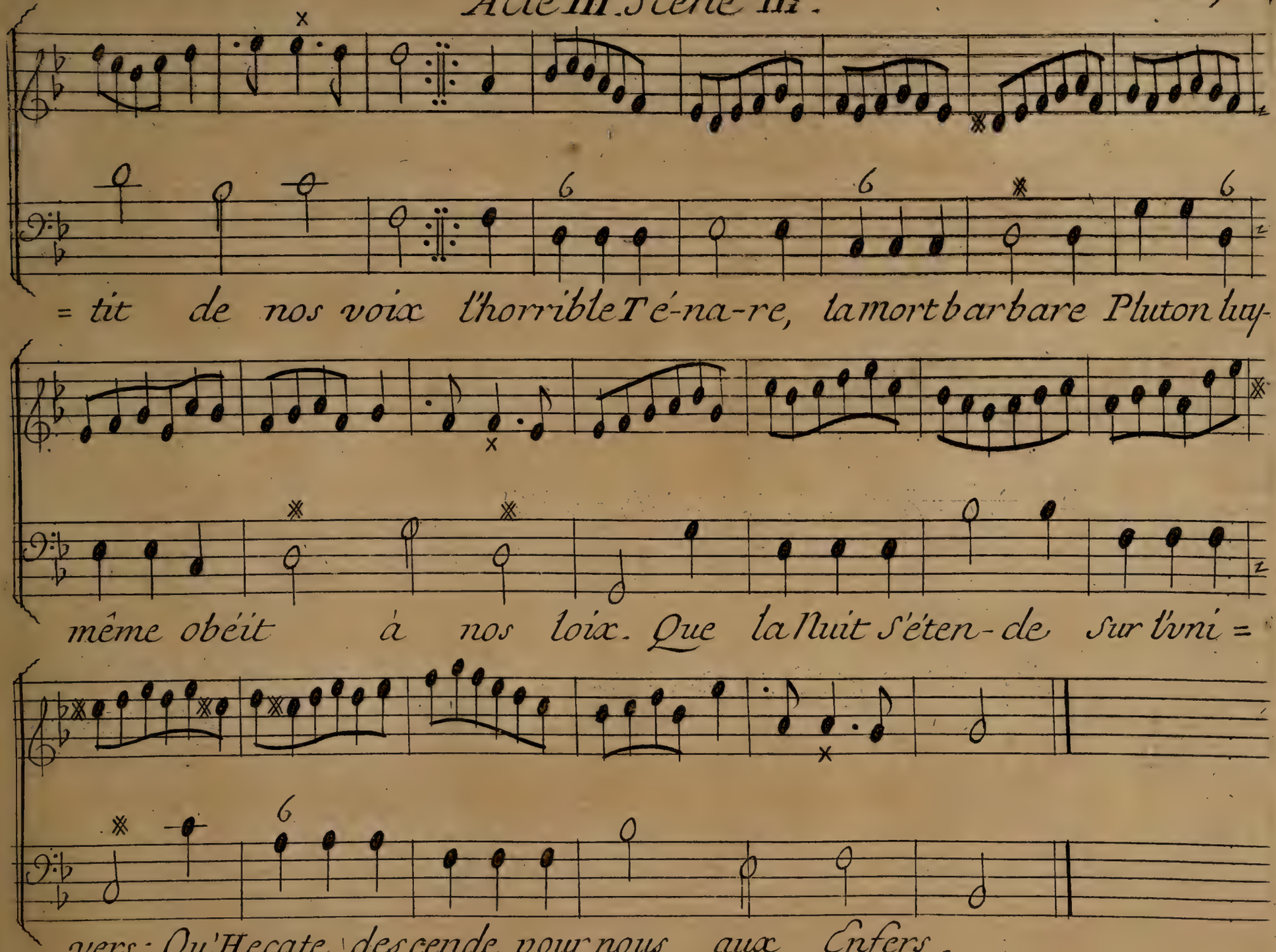
Entrée des esprits Infernaux.

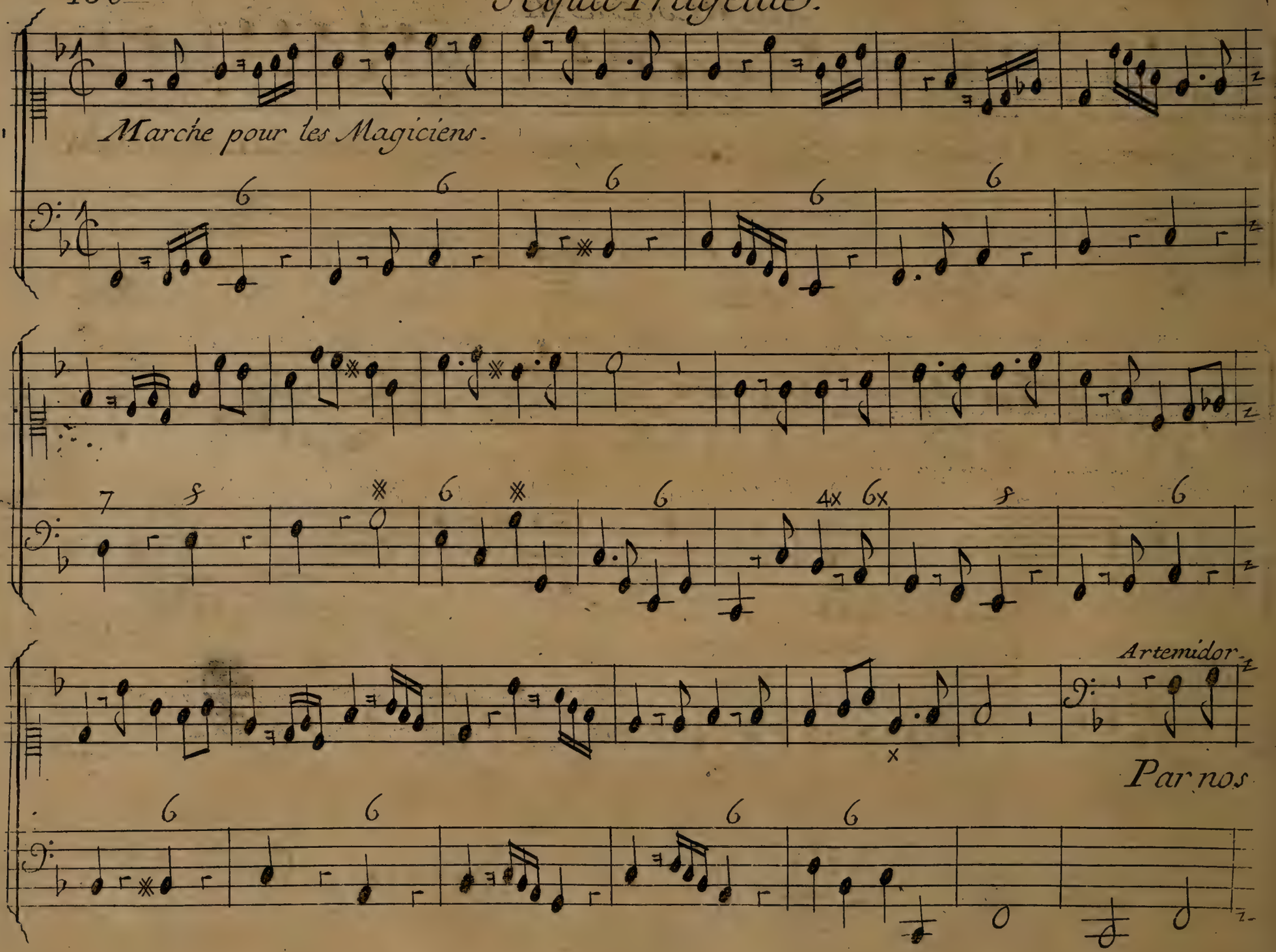


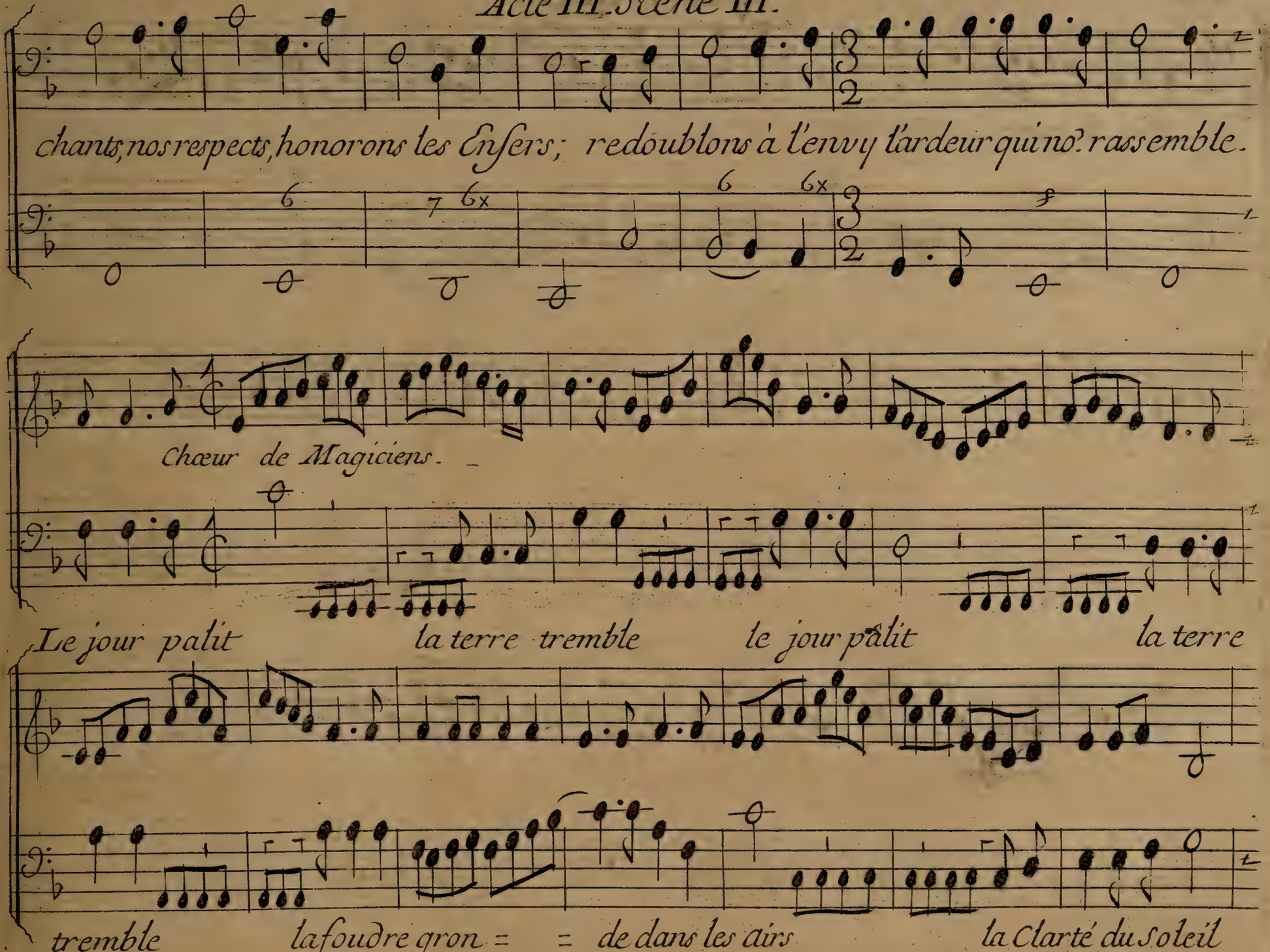
Chœur de Démons.

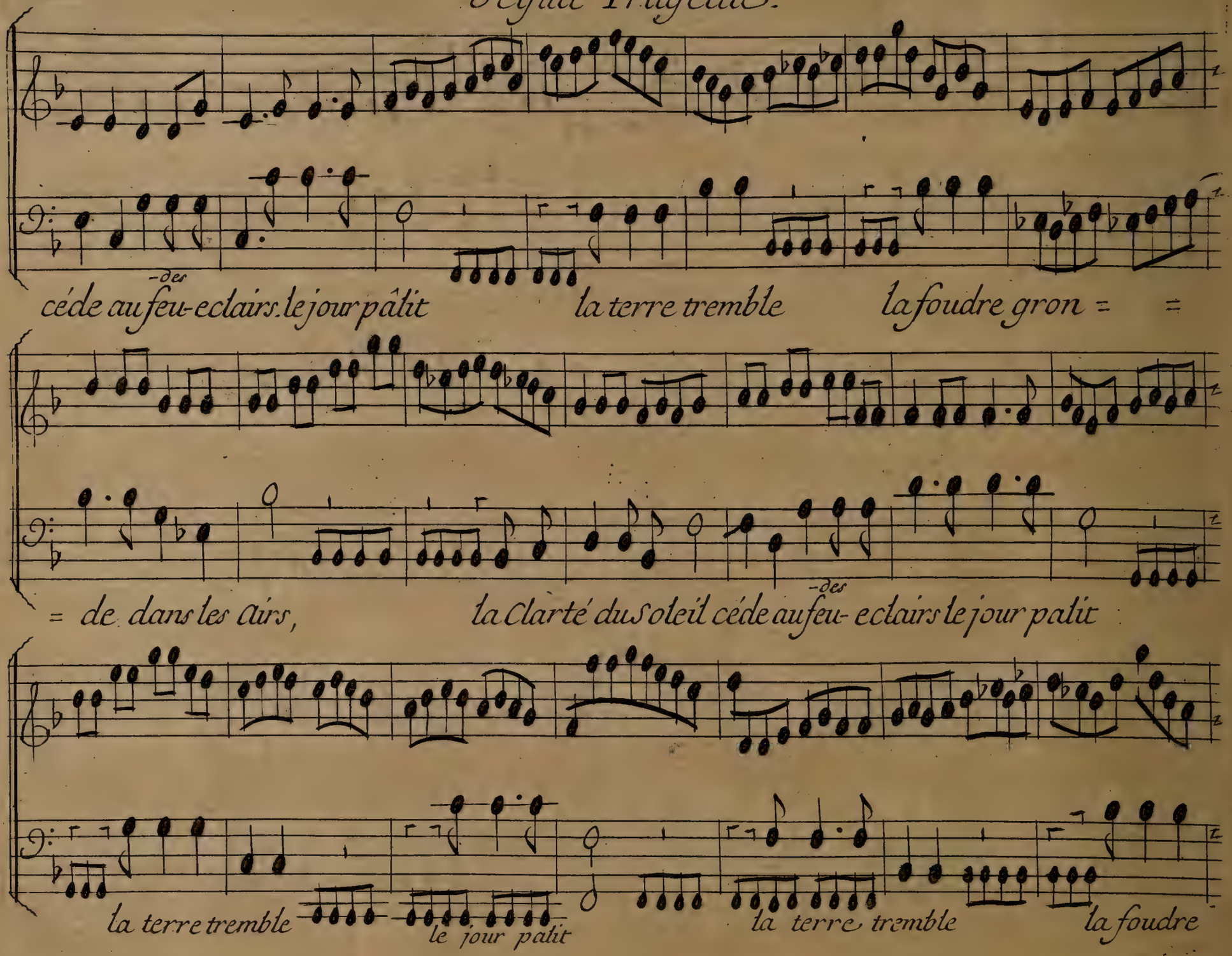


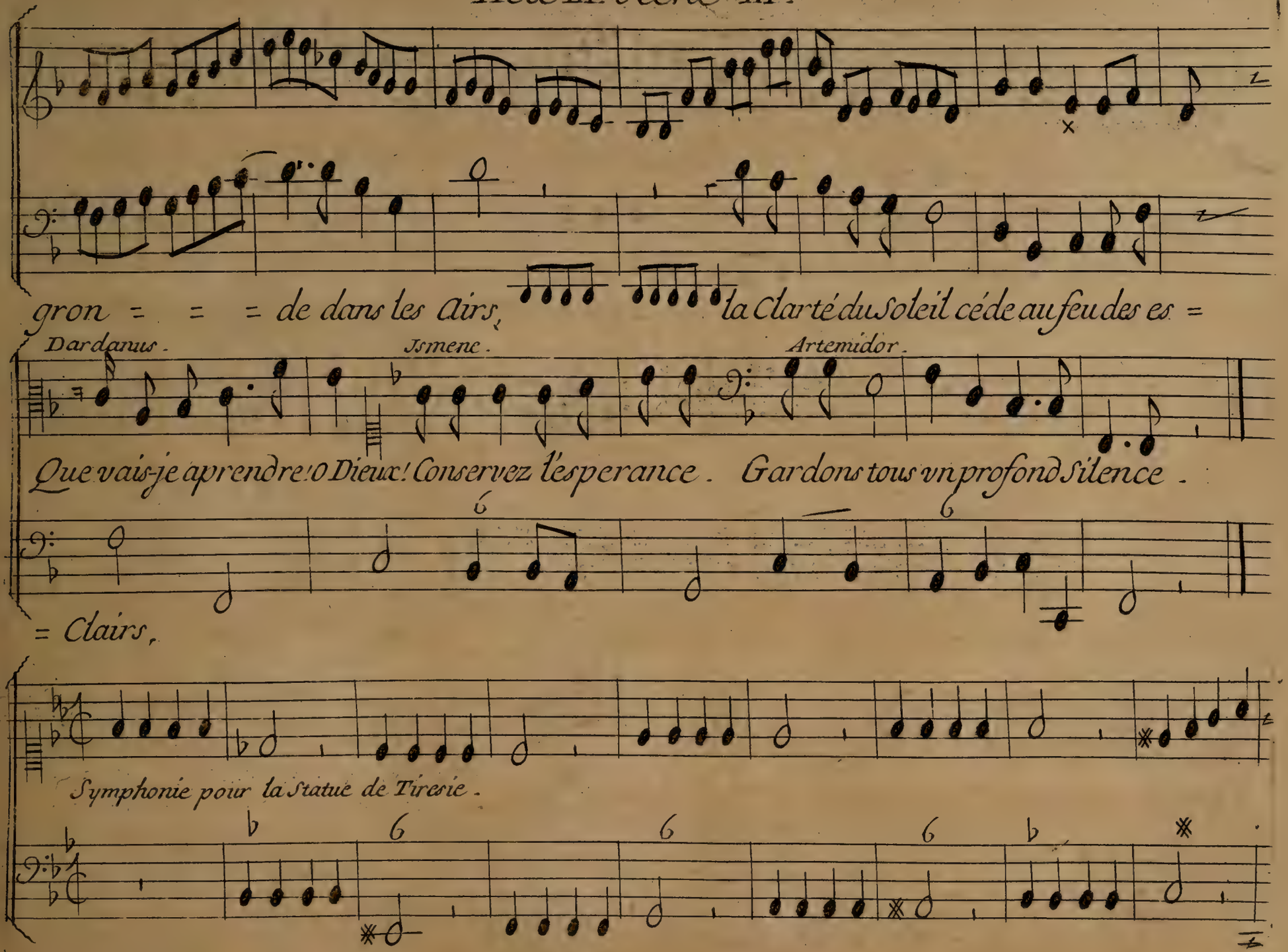
Le Tartare s'ouvre, le Stix se decouvre, le Phlégeton reten=

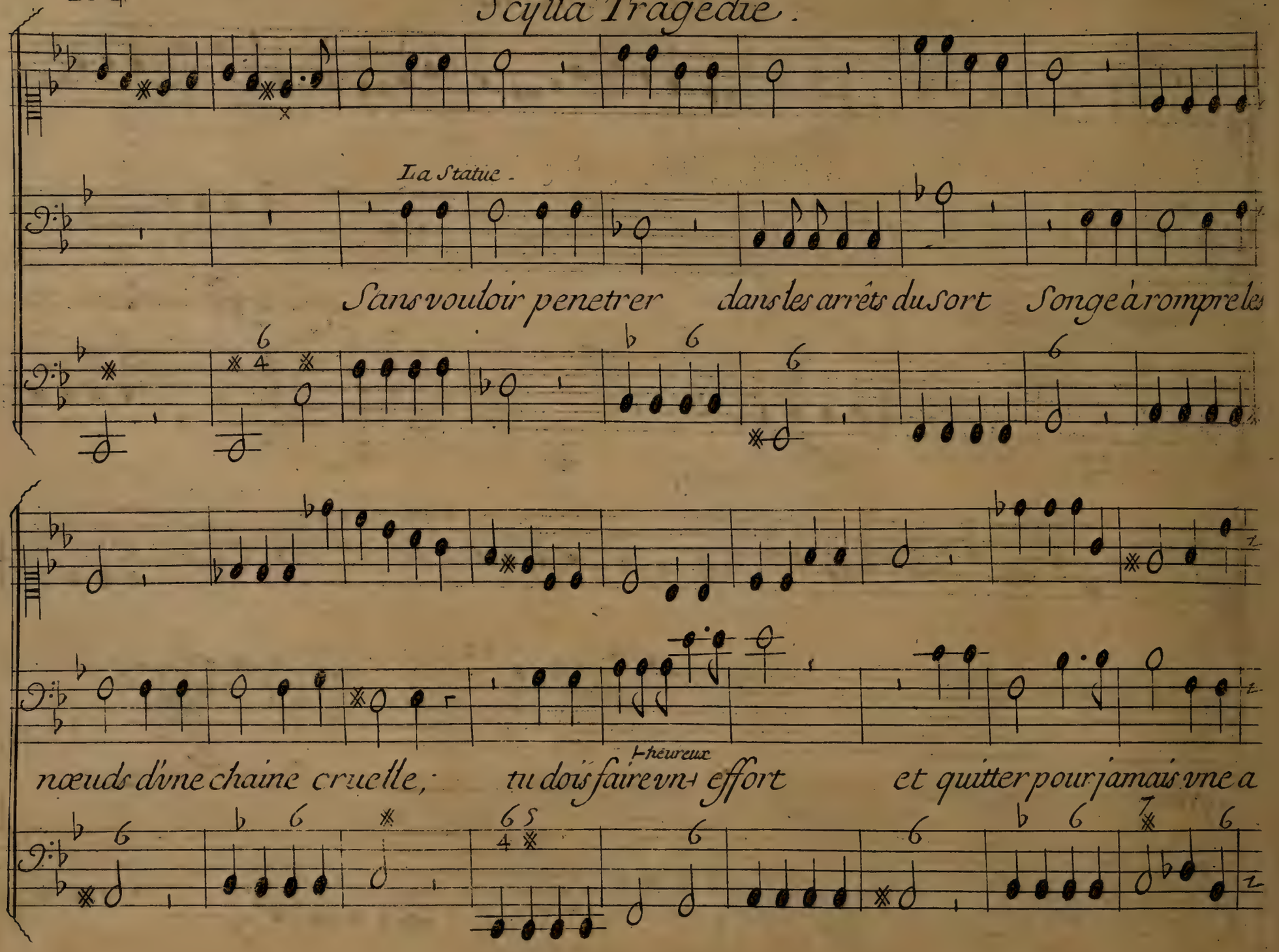

= tit de nos voix l'horrible Té-na-re, la mort barbare Pluton luy-
même obéit à nos loix. Que la Nuit s'éten-de sur l'uni =
vers; Qu'Hecate descende pour nous aux Enfers.

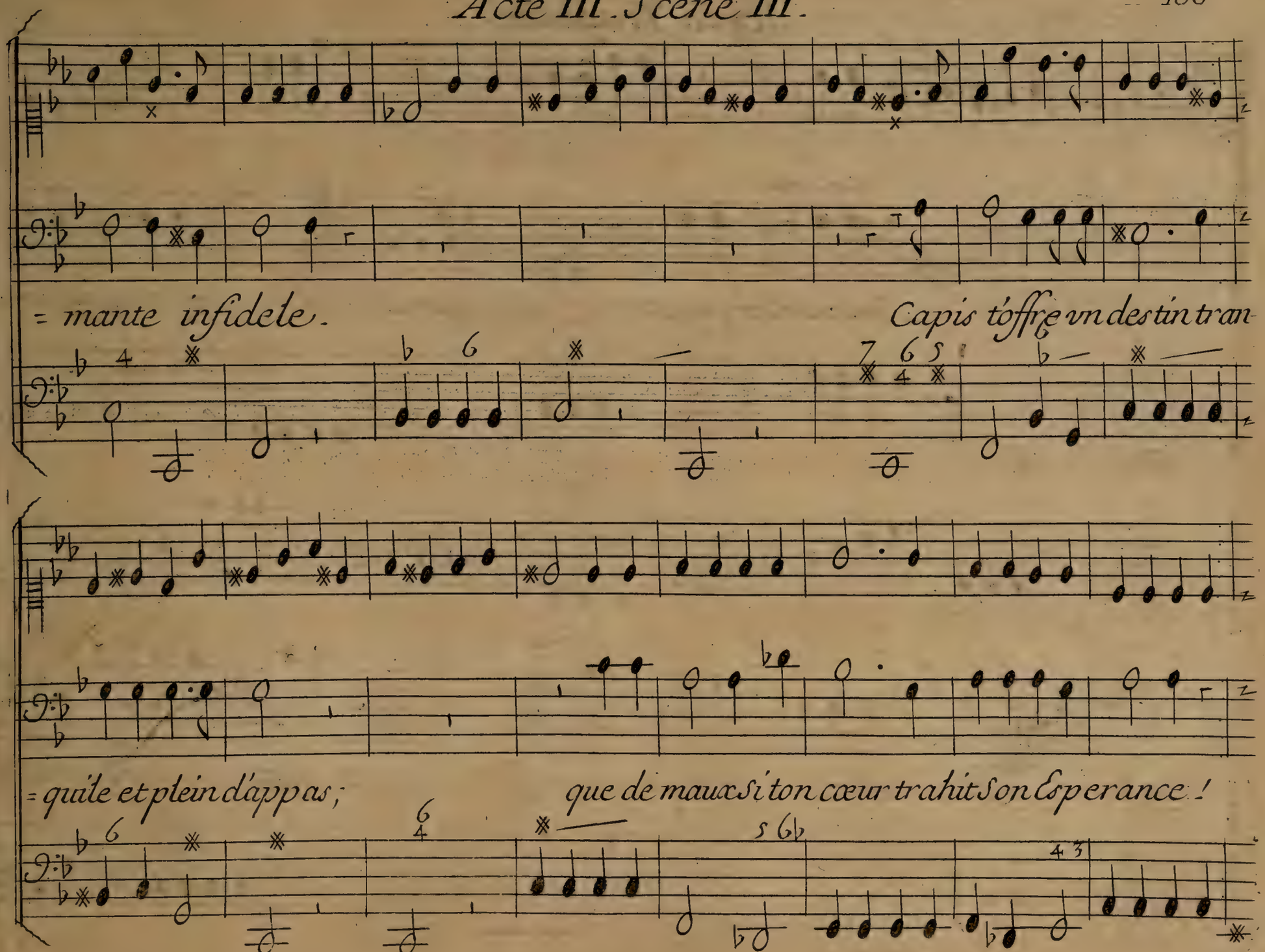

Marche pour les Magiciens.
Artemidor.
Par nos

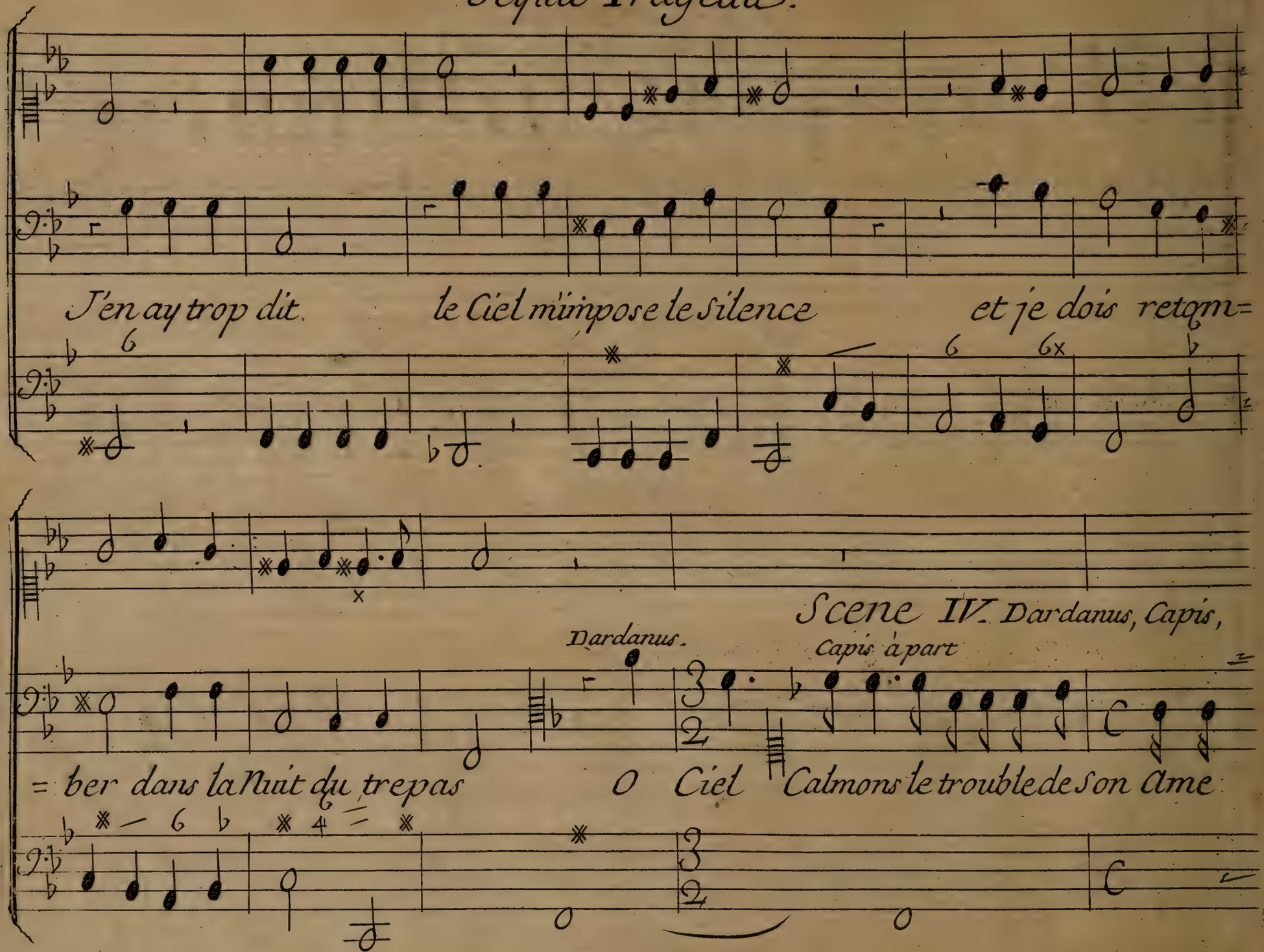

chants, nos respects, honorons les Enfers; redoublons à l'envy l'ardeur qui no?. rassemble.
Chœur de Magiciens.
Le jour palit la terre tremble le jour pâlit la terre
tremble la foudre gron = = de dans les airs la Clarté du Soleil


céde au feu- eclairs le jour pâlit
la terre tremble
la foudre gron = =
= de dans les airs,
la Clarté du Soleil céde au feu- eclairs le jour palit
la terre tremble
le jour palit
la terre tremble
la foudre


gron = = = de dans les airs, la Clarté du Soleil céde au feu des es =
Dardanus.
Ismene.
Artemidor.
Que vais-je aprendre! o Dieux! Conservez l'esperance. Gardons tous vn profond Silence.
= Clairs,
Symphonie pour la Statue de Tiresie.


La Statue.
Sans vouloir penetrer dans les arrêts du sort Songe à rompre les
nœuds d'une chaine cruelle, tu dois faire un heureux effort et quitter pour jamais une a


= mante infidele.
Capis t'offre vn destin tran
= quile et plein d'appas;
que de maux si ton cœur trahit Son Esperance!


J'en ay trop dit. le Ciel m'impose le silence et je dois retom=
= ber dans la Nuit du trepas
Scene IV. Dardanus, Capis,
Dardanus.
Capis à part
O Ciel Calmons le trouble de son Ame

Acte III. Scene IV.

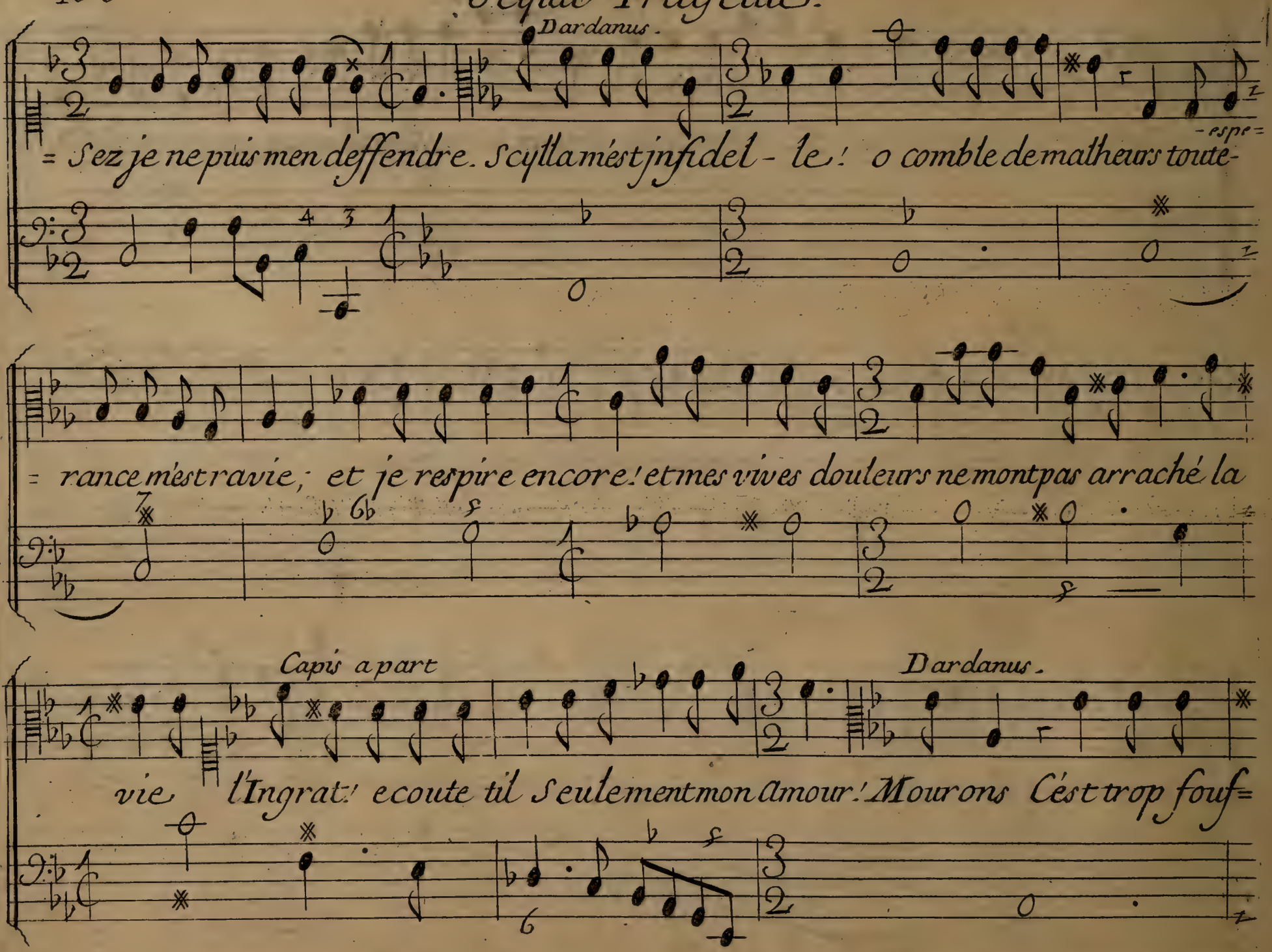
Dardanus.

Capis.

Qu'ay je entendu! quel coup ma pour-fatale flame! Ie sçay quel embaras agite votre cœur l'oracle a

lieu de vous surprendre. l'infidele Scylla me prise votre ardeur vn autre objet plus empr- es-

sé plus tendre voudroit de votre Sort adoucir la rigueur et vous le connois-


Dardanus.
= Sez je ne puis men deffendre. Scylla mest jnfidel - le! o comble de malheurs toute- espe=
= rance mest ravie, et je respire encore! et mes vives douleurs ne mont pas arraché la
Capis a part
Dardanus.
vie l'Ingrat! ecoute til Seulement mon Amour! Mourons Cest trop fouf=

Acte III. Scene IV.

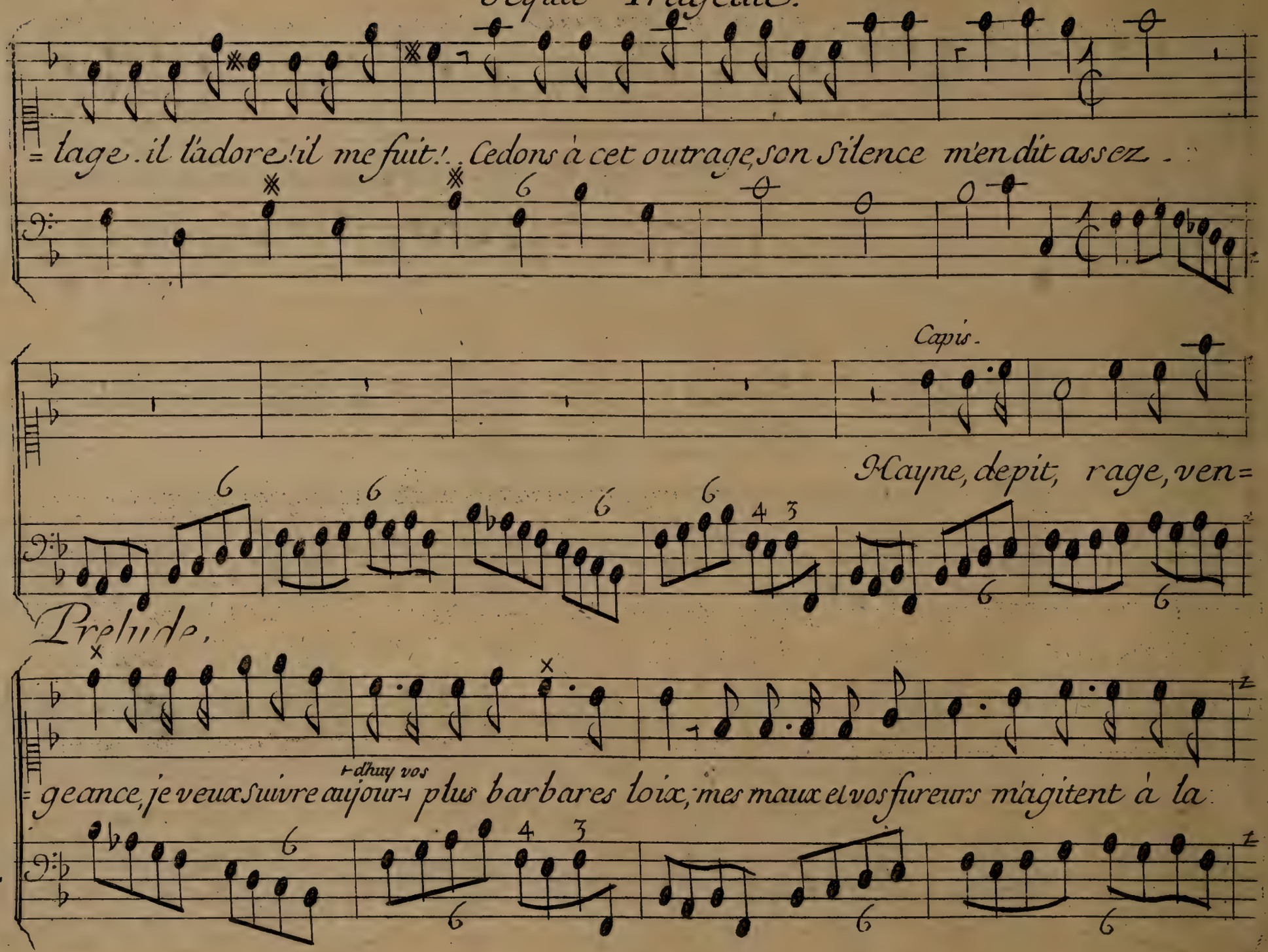
frir la lumiere du jour! Ie ne puis soutenir mes mortelles allarmes, aux pieds de l'Infi =

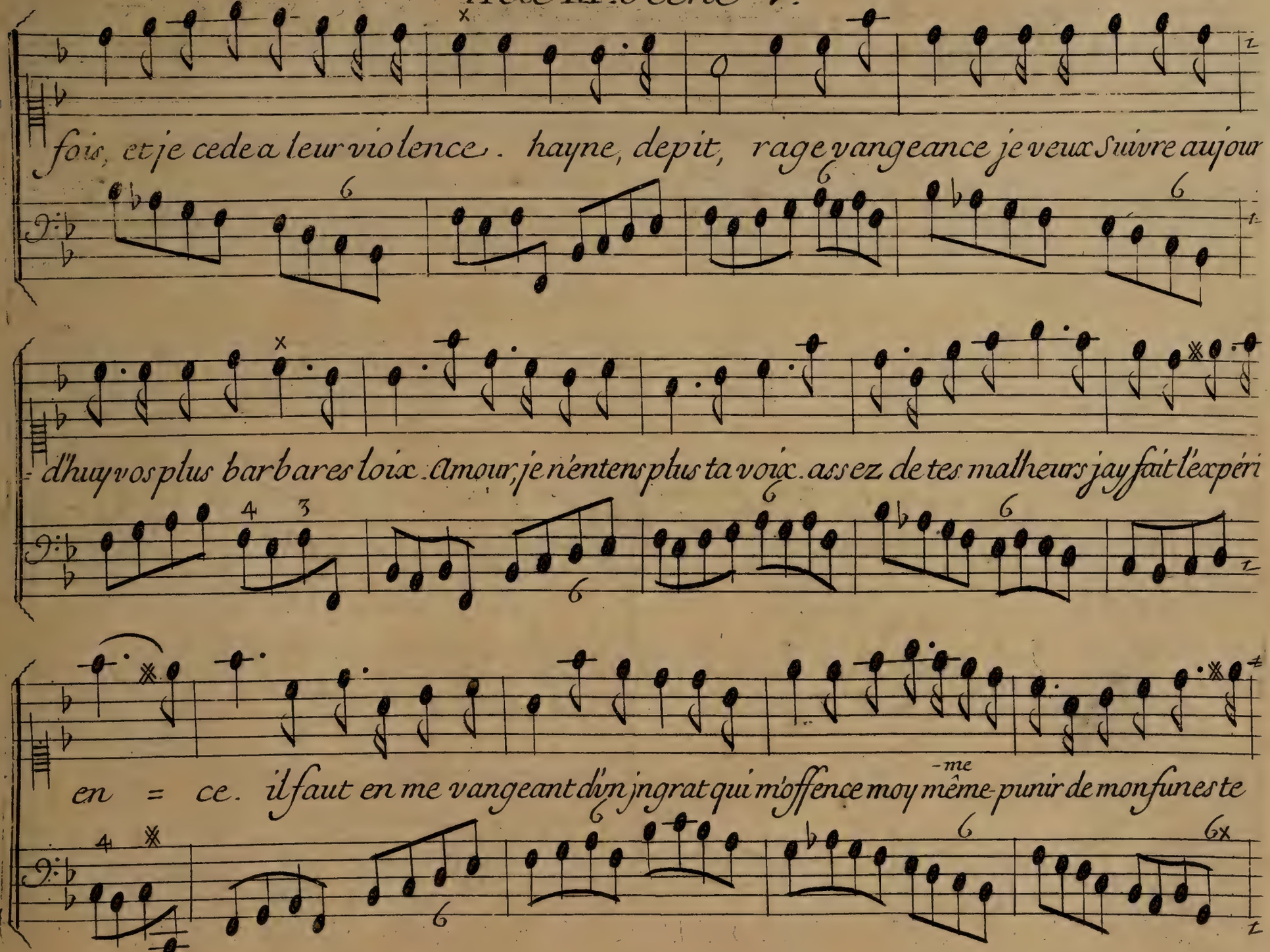
= delle allons finir mon sort peut être au moin que par ma mort je pourray meriter ses lar =

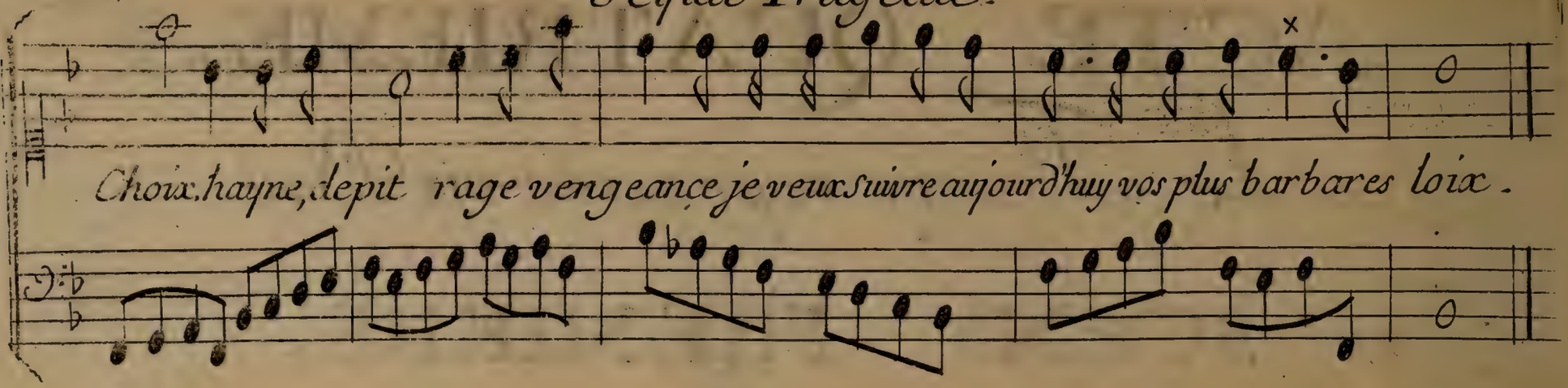
Scene V. Capis seule.

Capis.

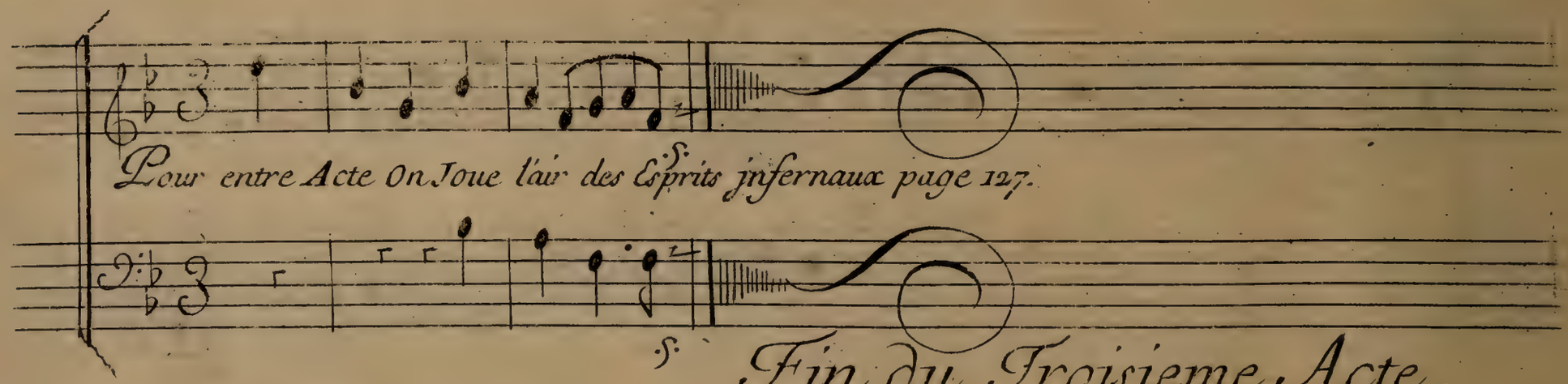
mes. Cést donc la tout le fruit de mes soins empressez! vainement à ses yeux j'ay peint Scylla vo =


= lage. il l'adore! il me fuit! . Cedons à cet outrage, son Silence m'en dit assez .
Capis.
Mayne, depit, rage, ven=
Prelude.
= geance, je veux suivre aujourd'huy vos plus barbares loix; mes maux et vos fureurs m'agitent à la


fois, et je cede a leur violence. hayne, depit, rage vangeance je veux Suivre aujour
d'huy vos plus barbares loix. Amour, je n'entens plus ta voix. assez de tes malheurs jay fait l'expéri
en = ce. il faut en me vangeant d'un jngrat qui m'offence moy même punir de mon funeste
-me



Choix, hayne, depit rage vengeance je veux suivre aujourd'huy vos plus barbares loix.



Pour entre Acte On Joue l'air des Esprits infernaux page 127.

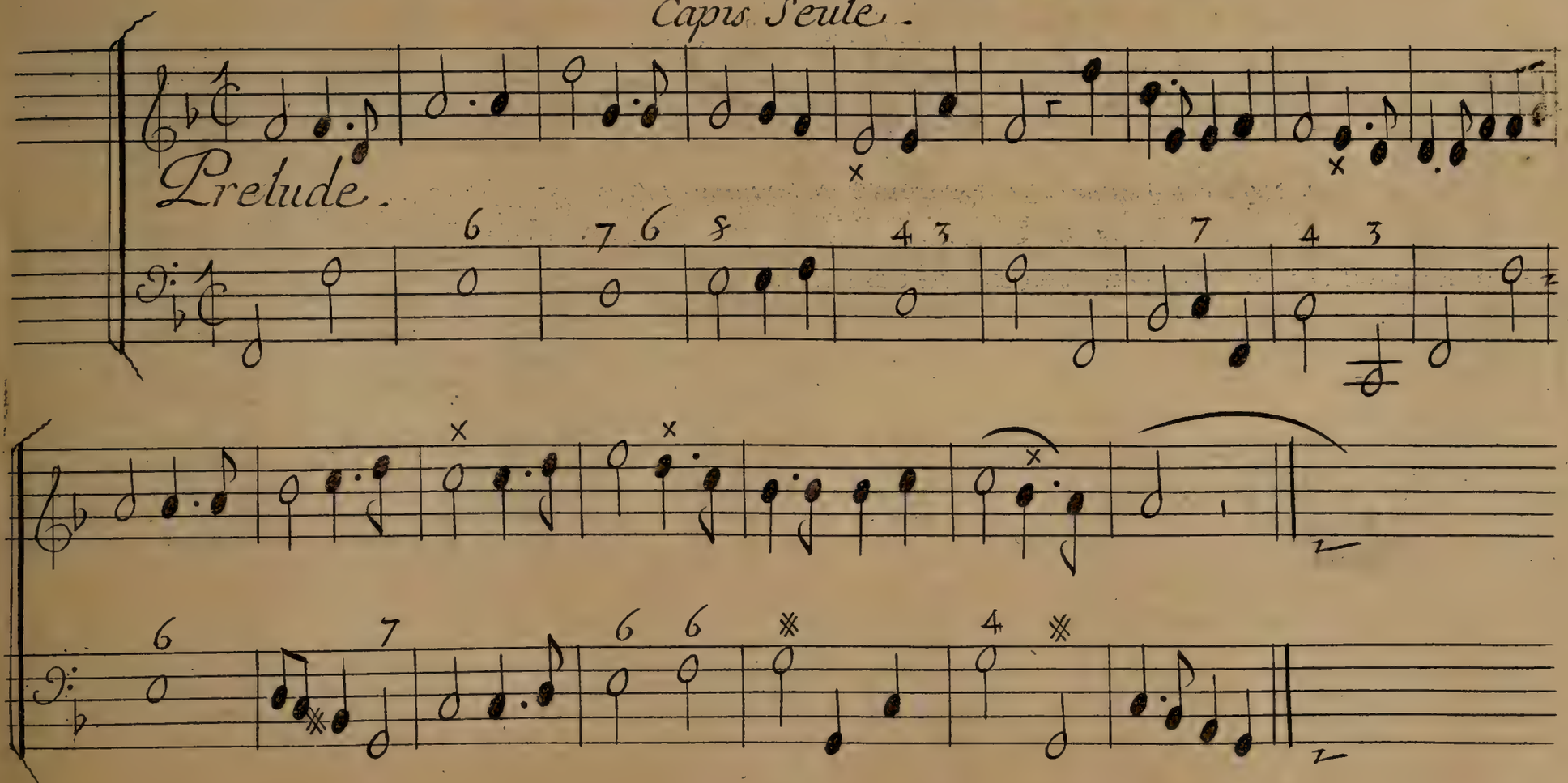
Fin du Troisieme Acte.

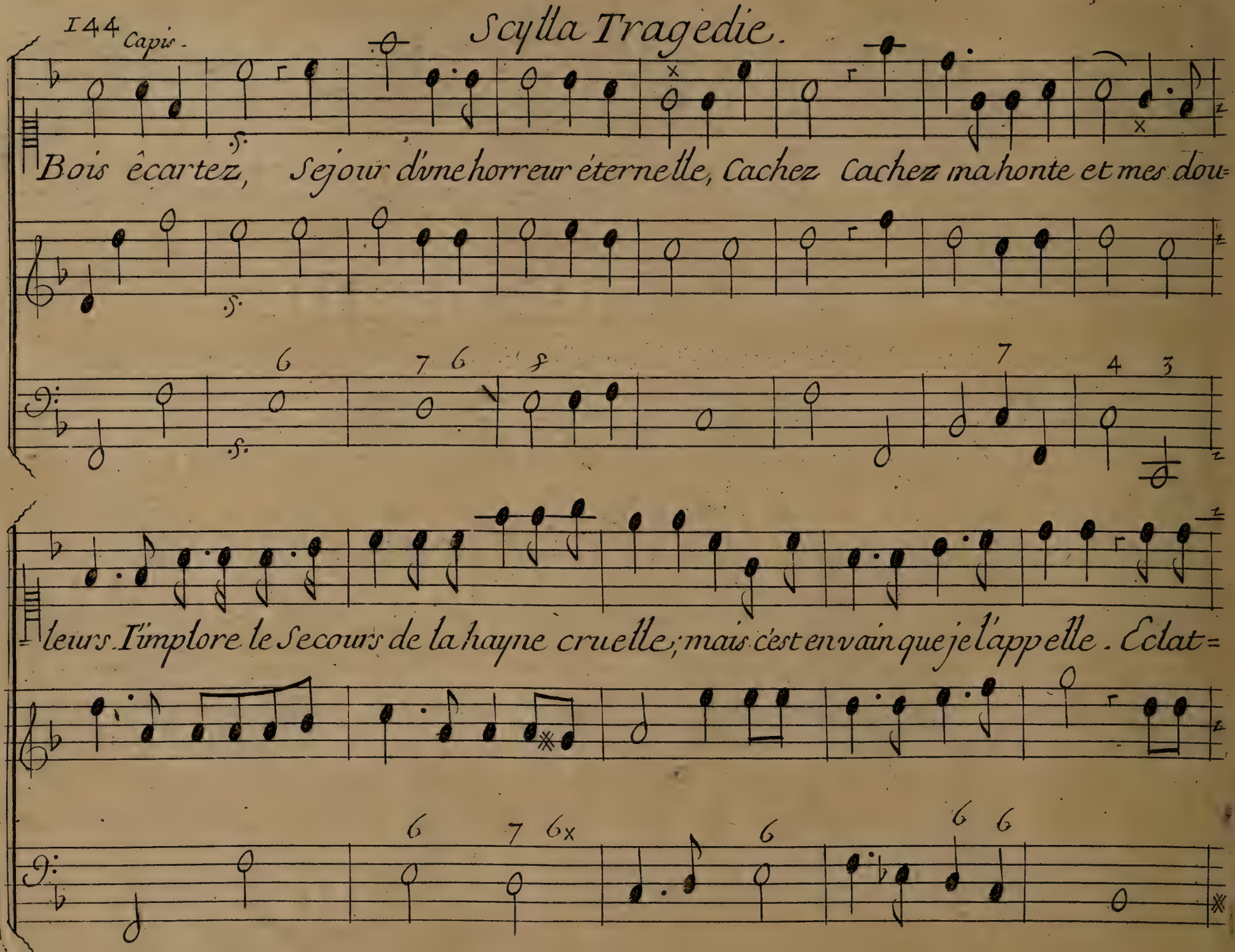
ACTE QUATRIEME.

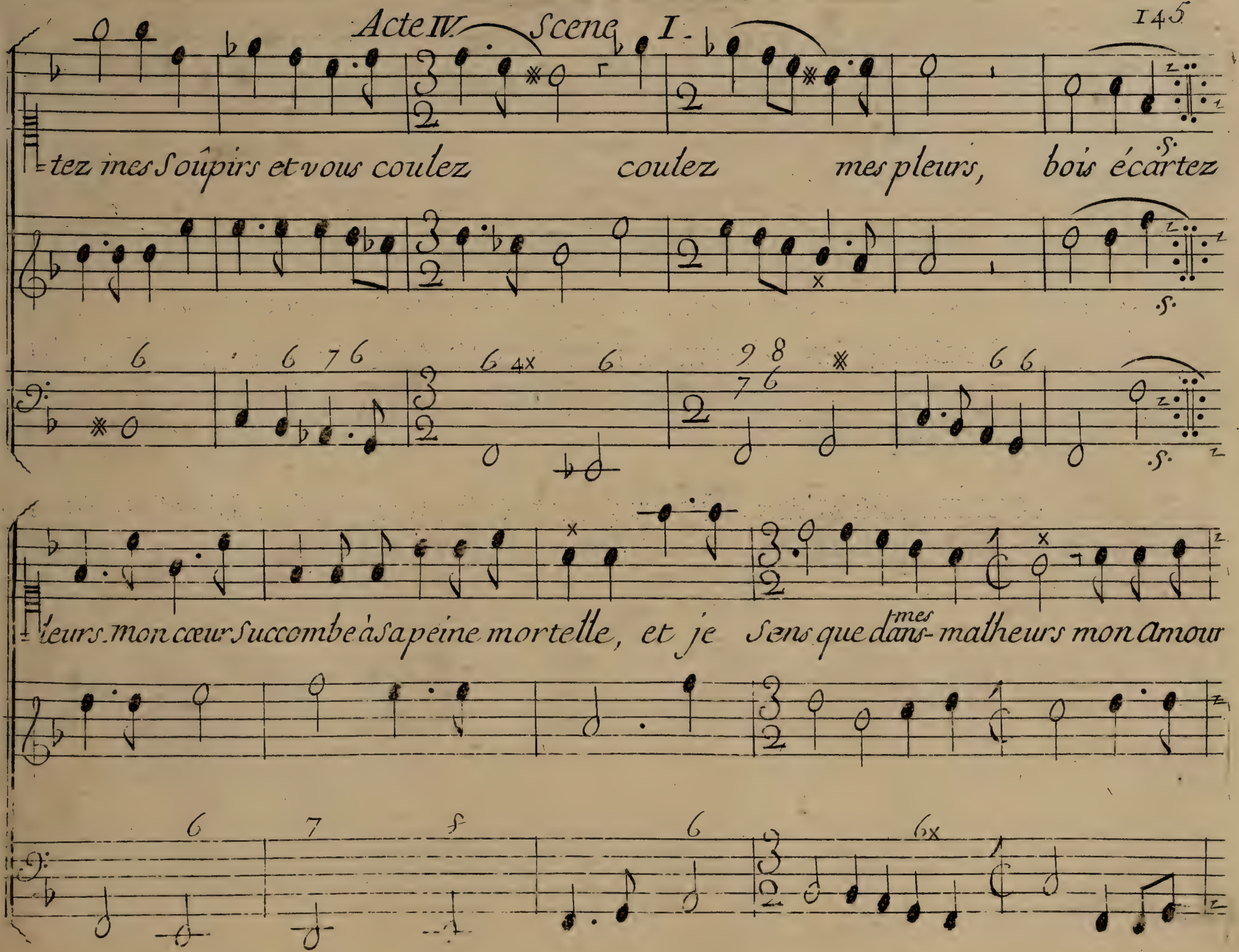
Le Théatre represente vn Bois.

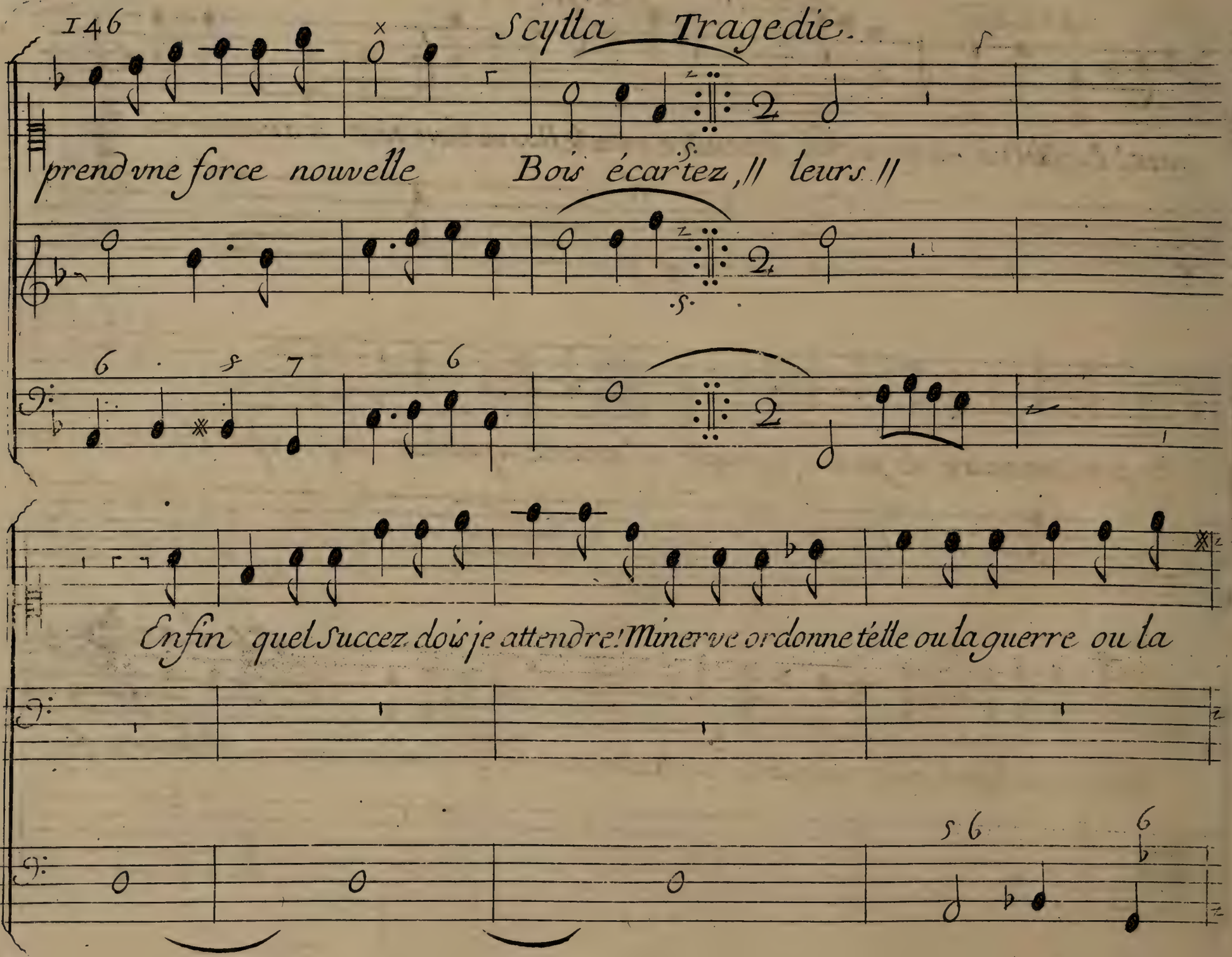
SCENE PREMIERE.

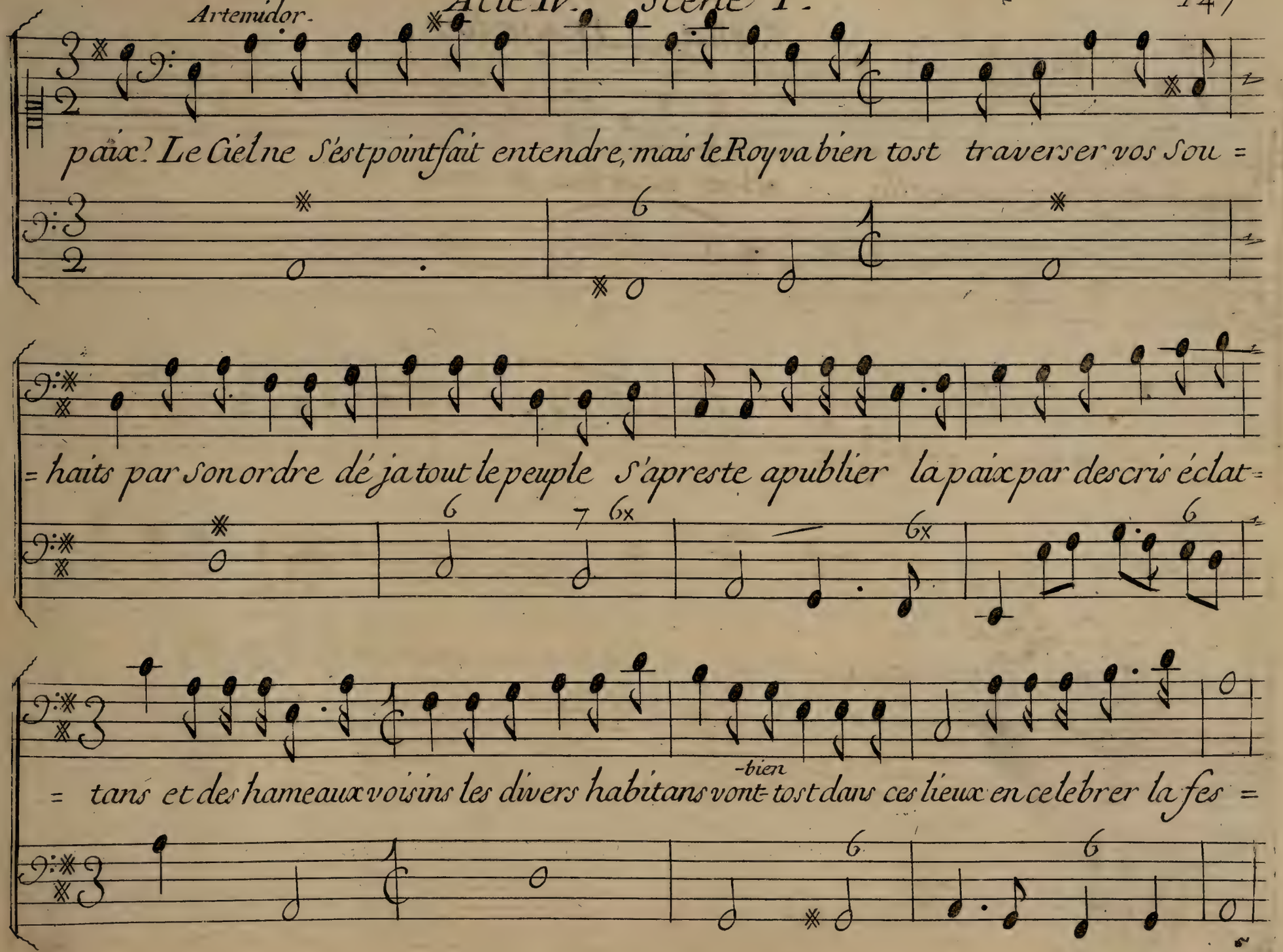
Capis Seule.



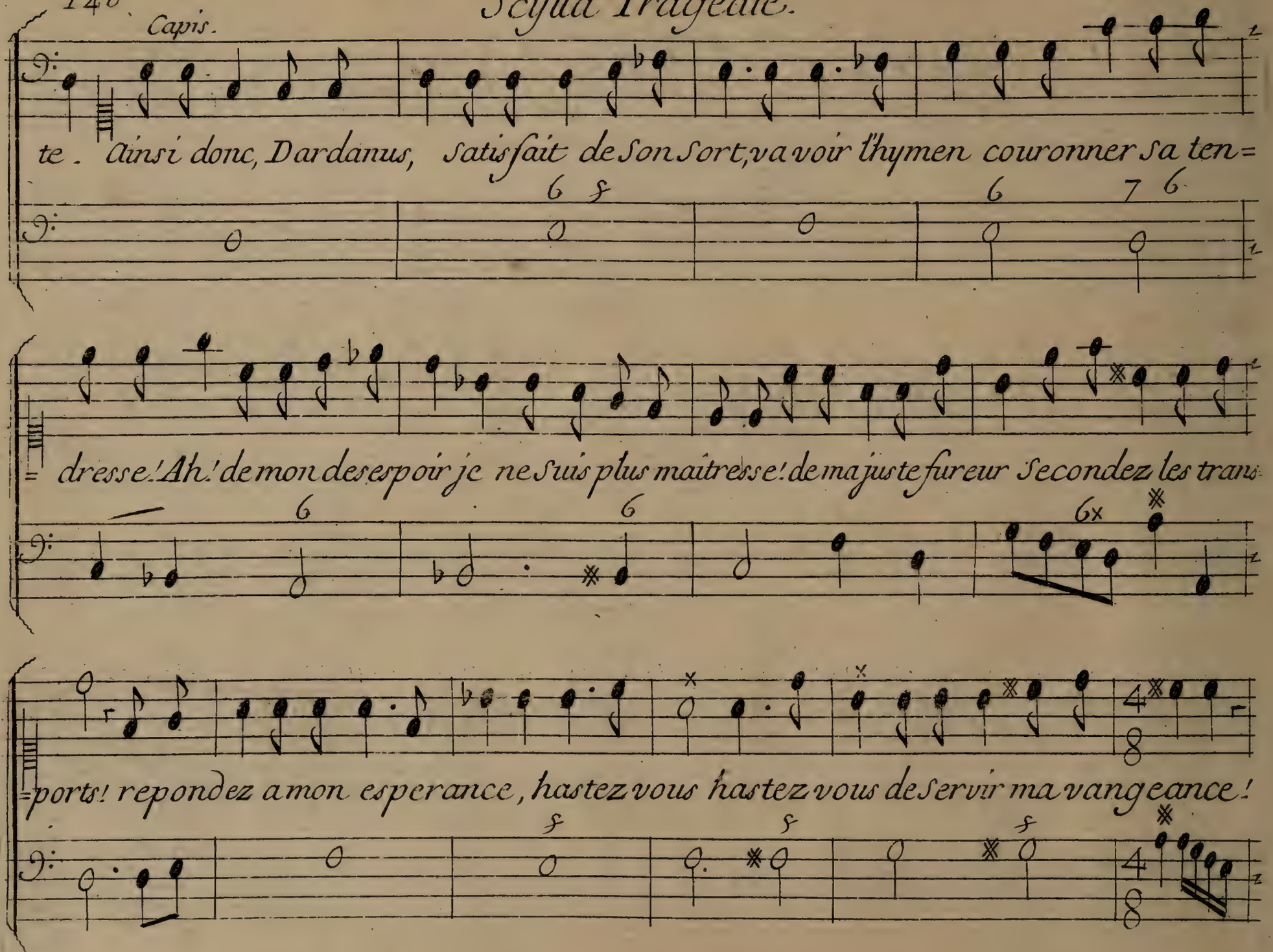

Bois écartez, Sejour d'une horreur éternelle, Cachez Cachez ma honte et mes dou=
leurs. I'implore le Secours de la hayne cruelle; mais c'est en vain que je l'appelle. Eclat=

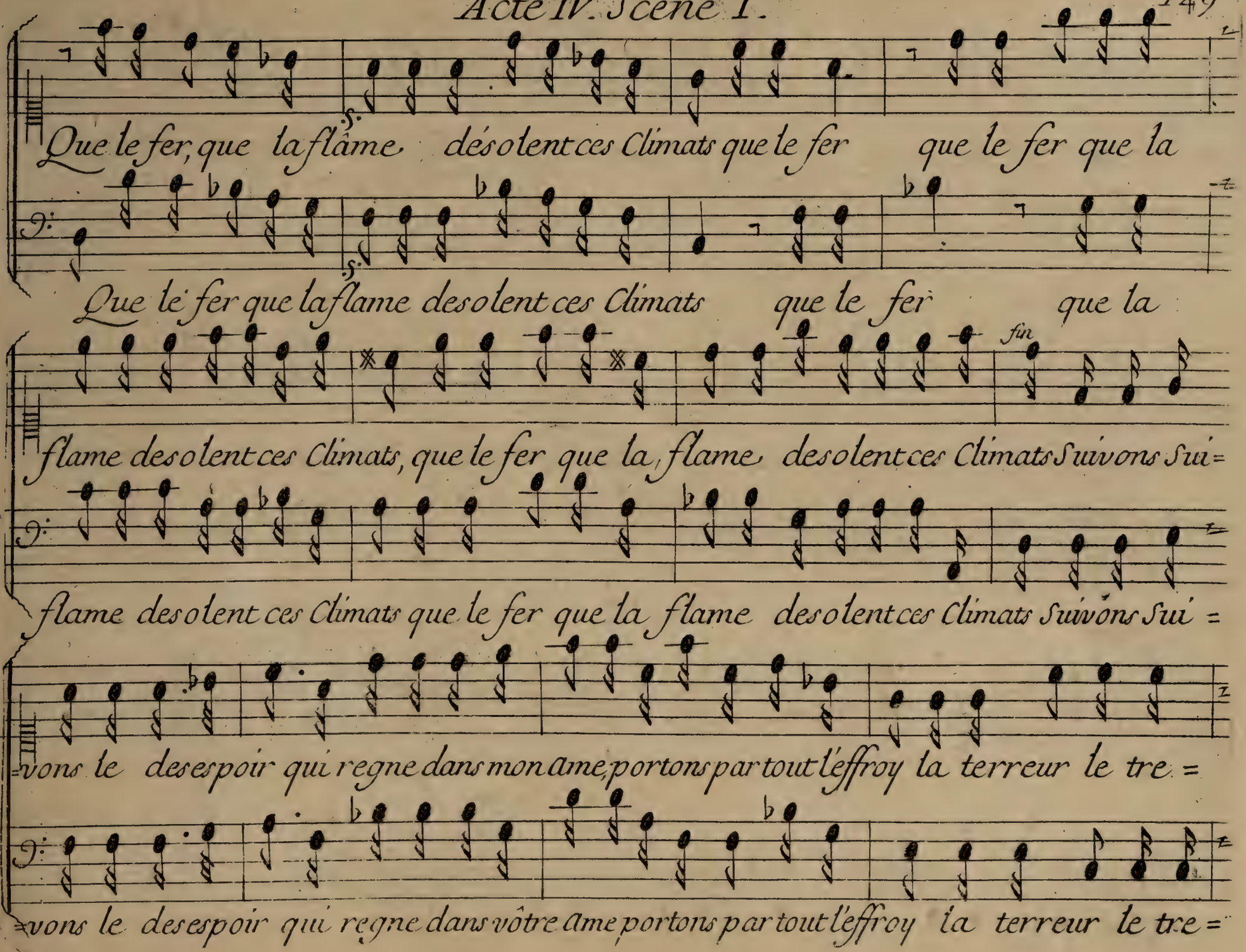

tez mes Soûpirs et vous coulez coulez mes pleurs, bois écartez
leurs. mon cœur Succombe à sa peine mortelle, et je Sens que mes dans-malheurs mon Amour

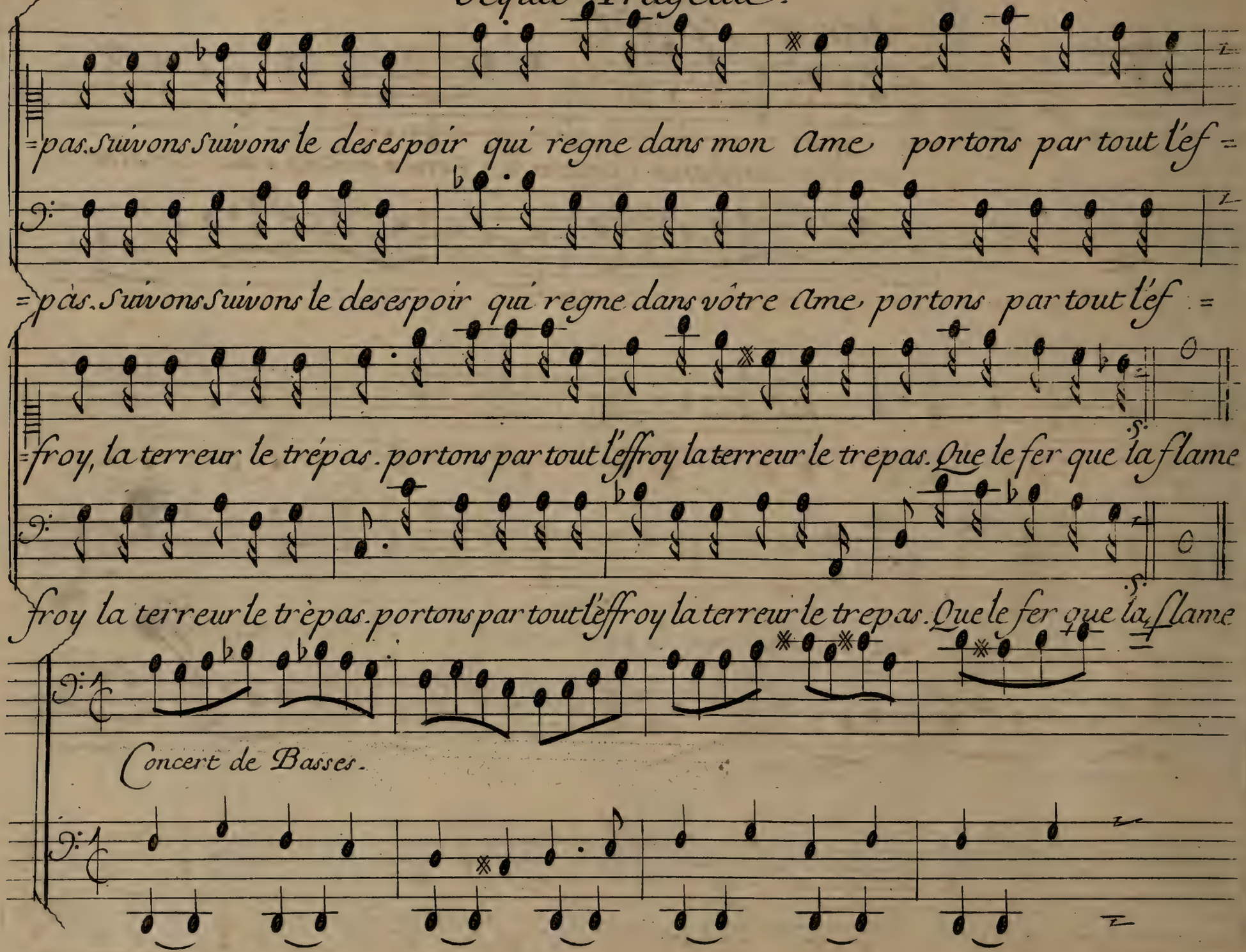

prend vne force nouvelle
Bois écartez, // leurs //
Enfin quel Succez dois je attendre! Minerve ordonne t'elle ou la guerre ou la


Artemidor.
paix? Le Ciel ne s'est point fait entendre, mais le Roy va bien tost traverser vos Sou =
= haits par son ordre déja tout le peuple s'apreste a publier la paix par des cris éclat =
= tans et des hameaux voisins les divers habitans vont bien tost dans ces lieux en celebrer la fes =

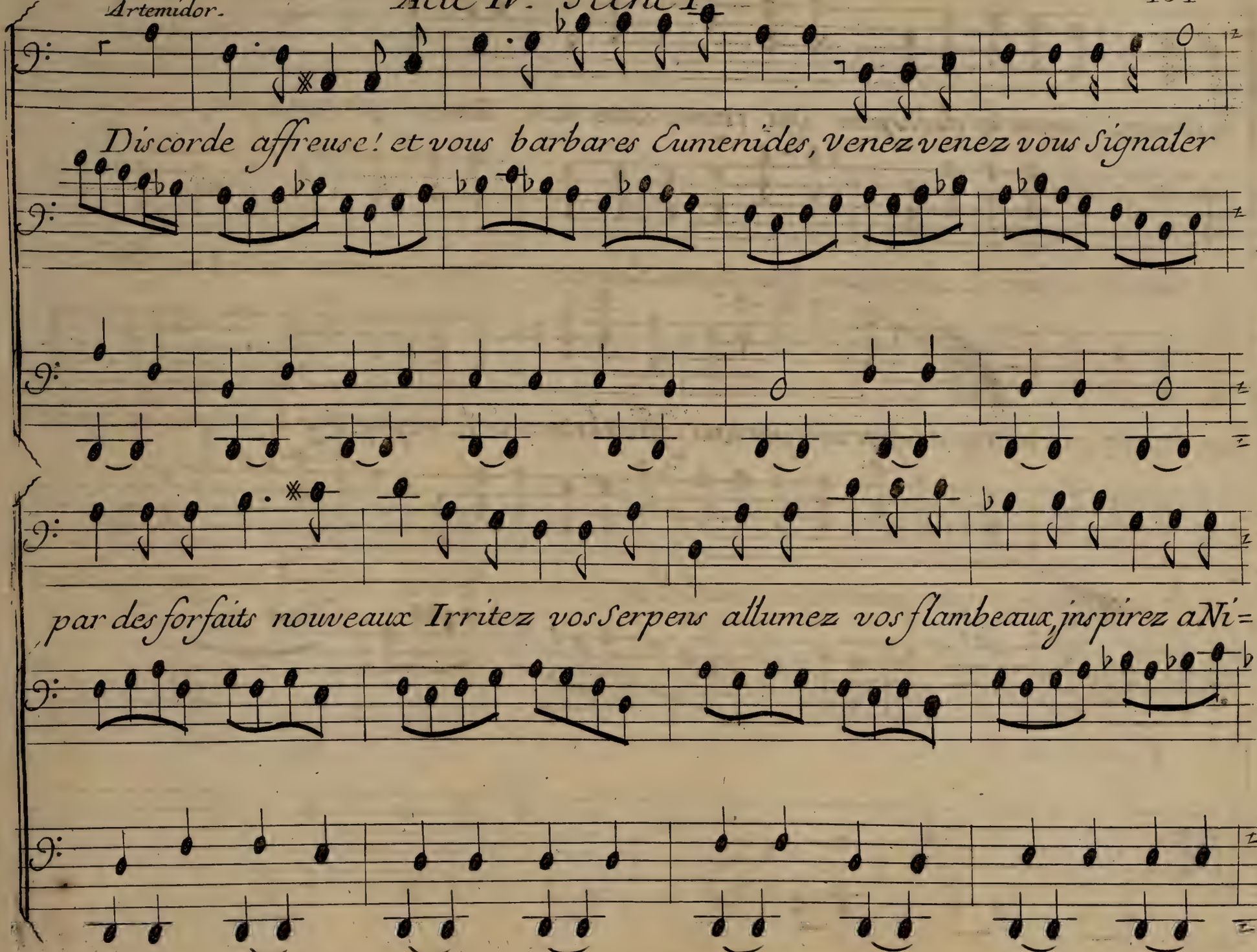
Capis.

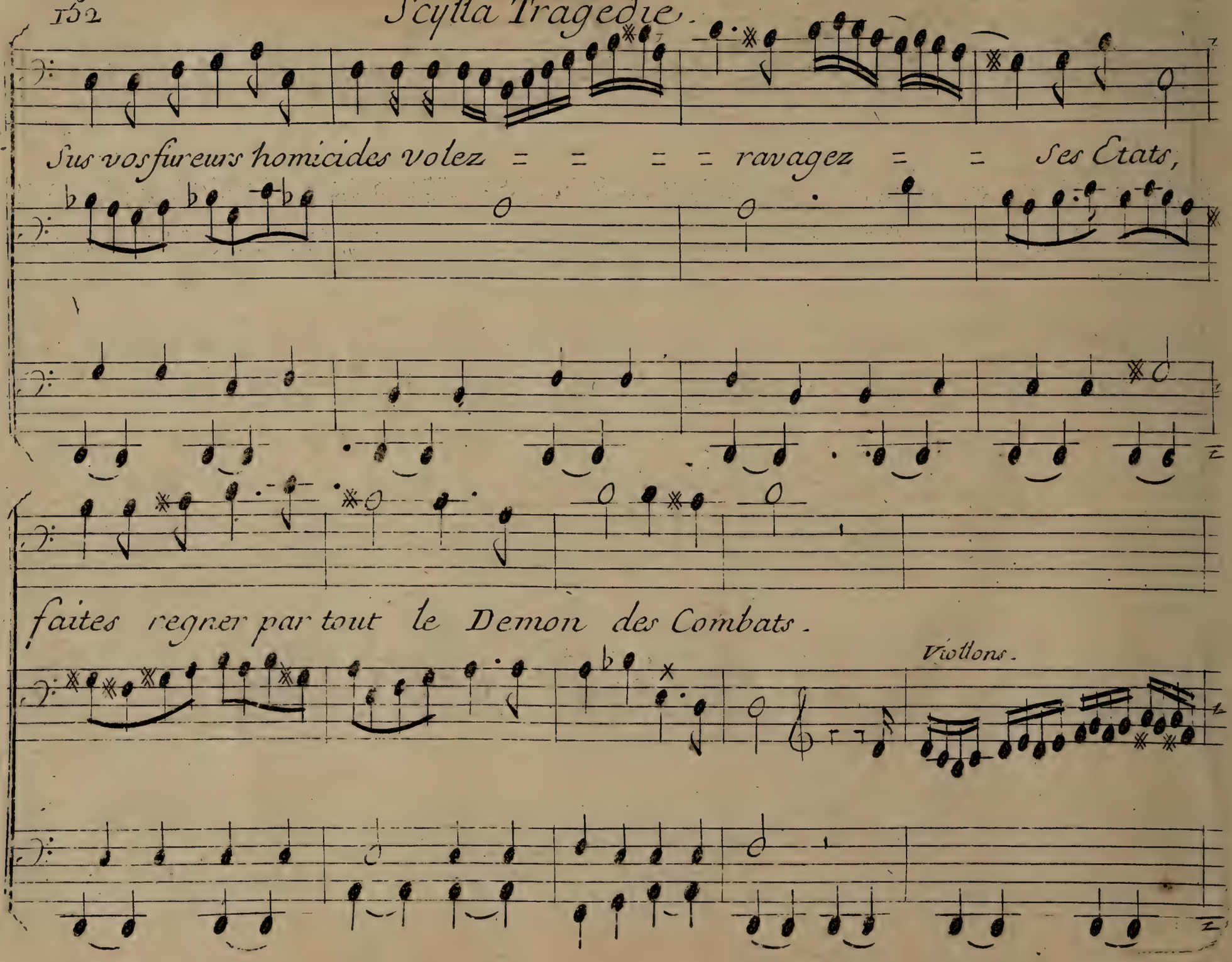

te. Ainsi donc, Dardanus, satisfait de son sort, va voir l'hymen couronner sa ten=
= dresse! Ah! de mon desespoir je ne suis plus maîtresse! de ma juste fureur secondez les trans
=ports! repondez a mon esperance, hastez vous hastez vous de servir ma vangeance!

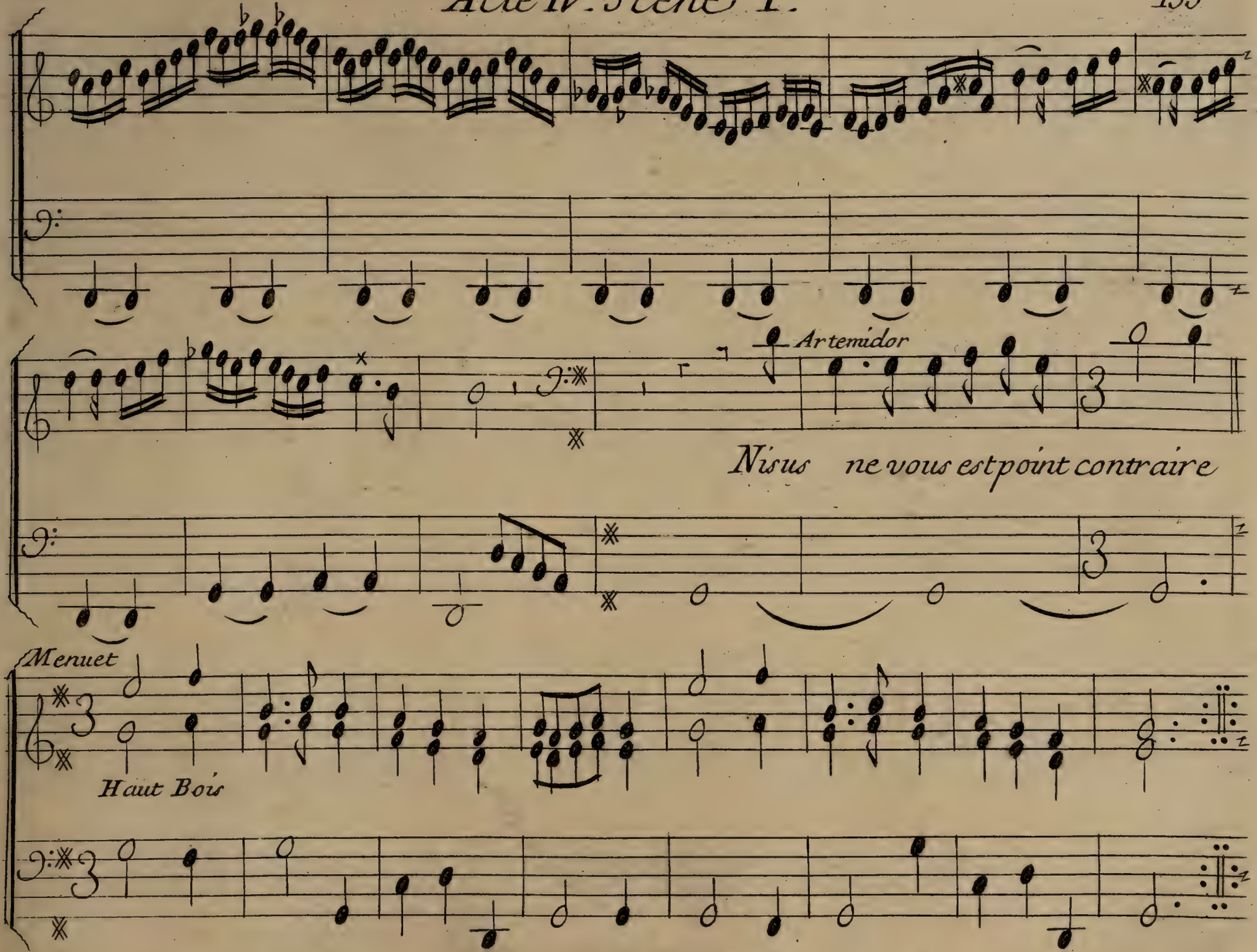

Que le fer, que la flâme désolent ces Climats que le fer que le fer que la
Que le fer que la flame desolent ces Climats que le fer que la
fin
flame desolent ces Climats, que le fer que la, flame desolent ces Climats Suivons Sui=
flame desolent ces Climats que le fer que la flame desolent ces Climats Suivons Sui =
=vons le desespoir qui regne dans mon ame, portons par tout l'effroy la terreur le tre =
=vons le desespoir qui regne dans vôtre ame portons par tout l'effroy la terreur le tre=

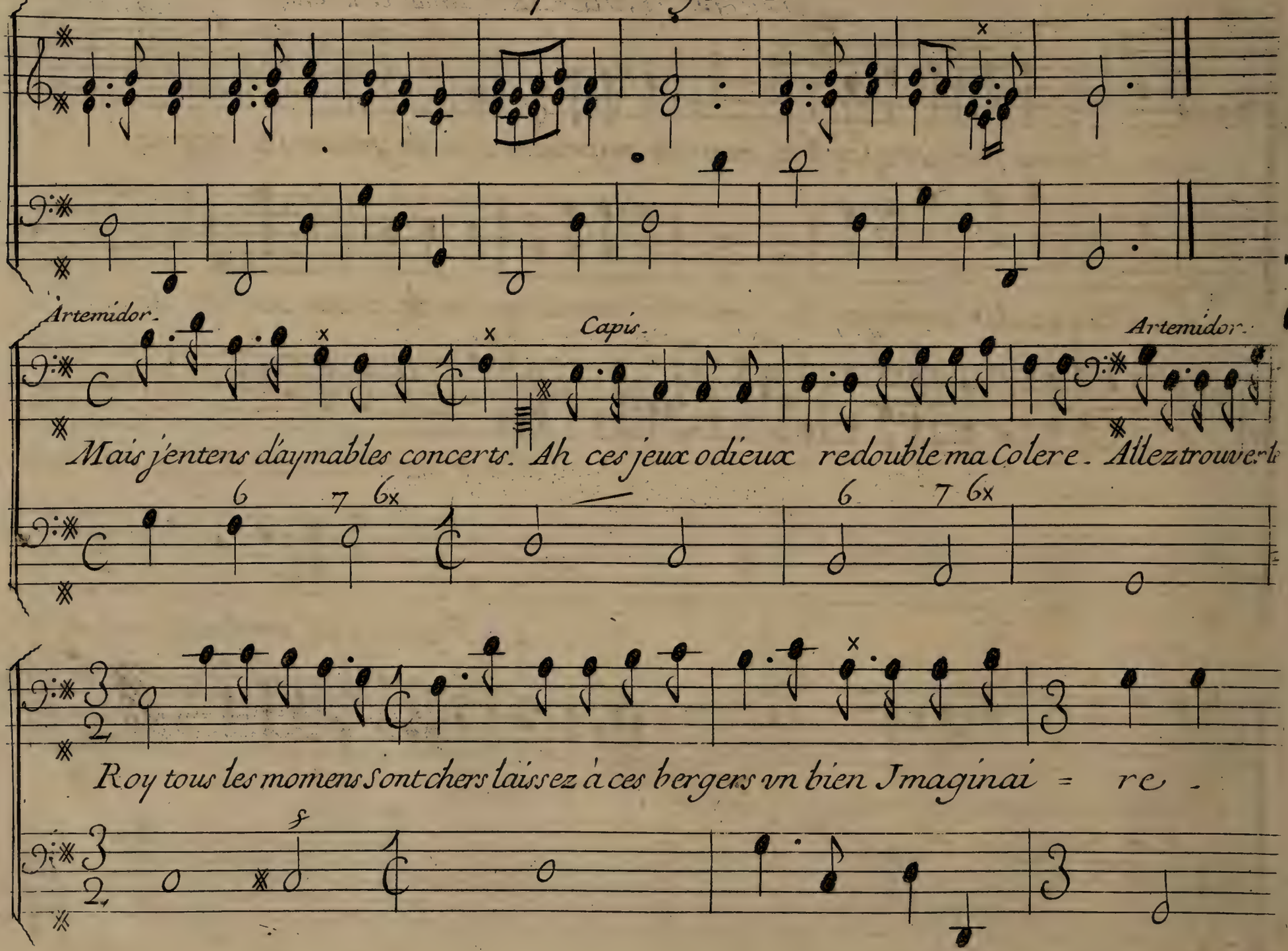

=pas. Suivons Suivons le desespoir qui regne dans mon Ame portons par tout l'ef =
=pas. Suivons Suivons le desespoir qui regne dans vôtre Ame portons par tout l'ef =
=froy, la terreur le trépas. portons par tout l'effroy la terreur le trepas. Que le fer que la flame
froy la terreur le trèpas. portons par tout l'effroy la terreur le trepas. Que le fer que la flame
Concert de Basses.

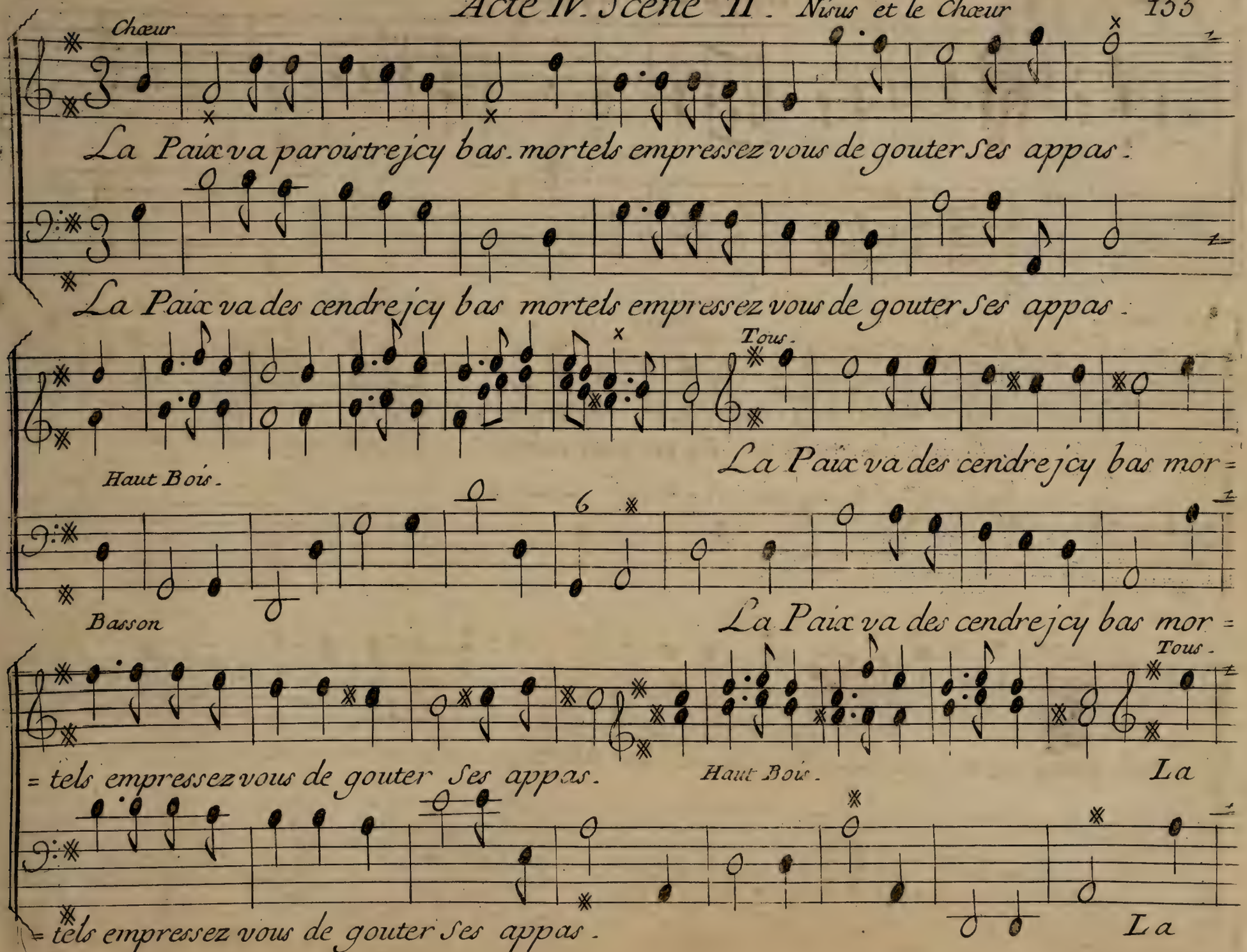
Artemidor.

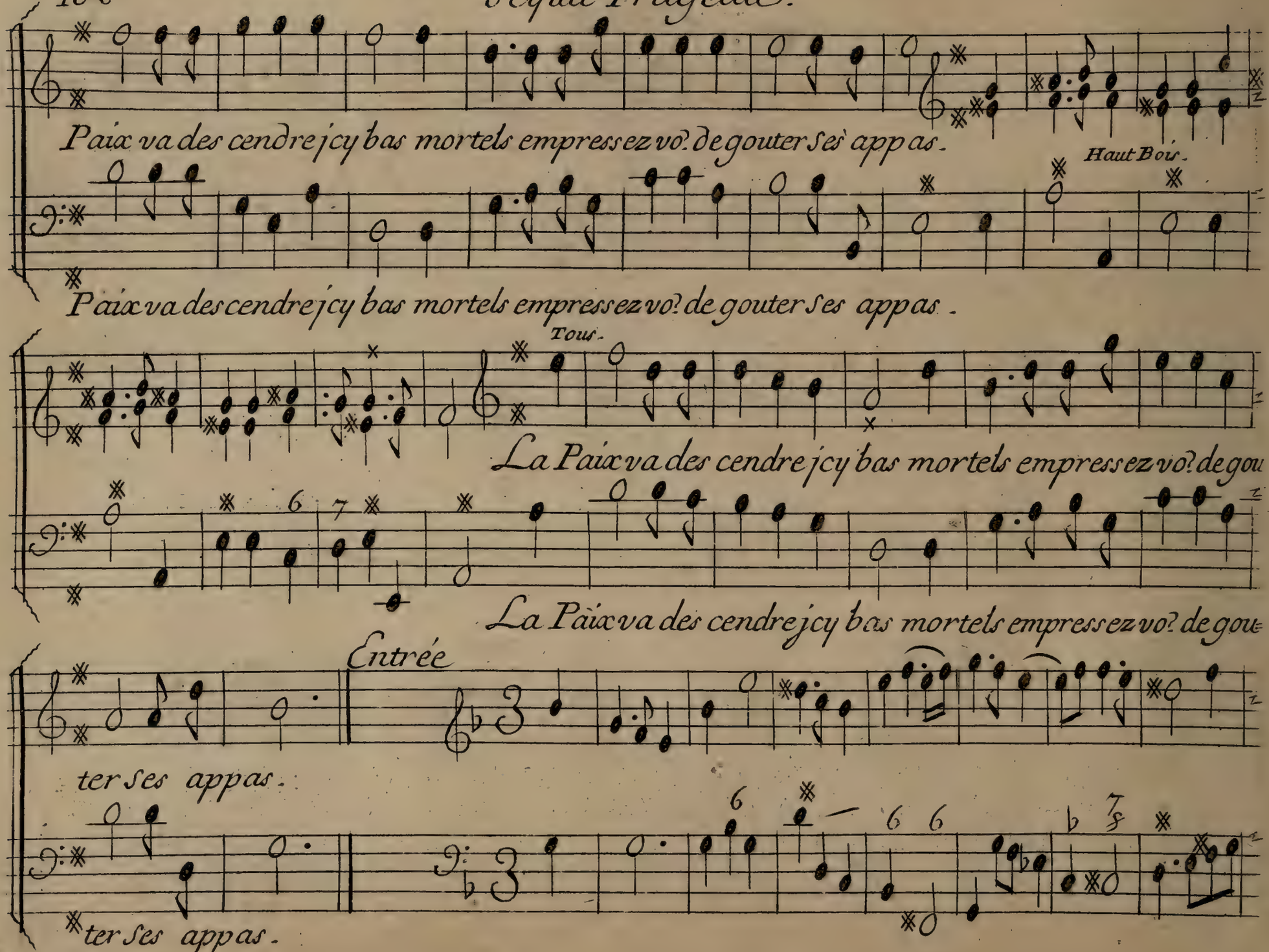

Discorde affreuse! et vous barbares Eumenides, venez venez vous signaler
par des forfaits nouveaux Irritez vos Serpens allumez vos flambeaux, inspirez aNi=

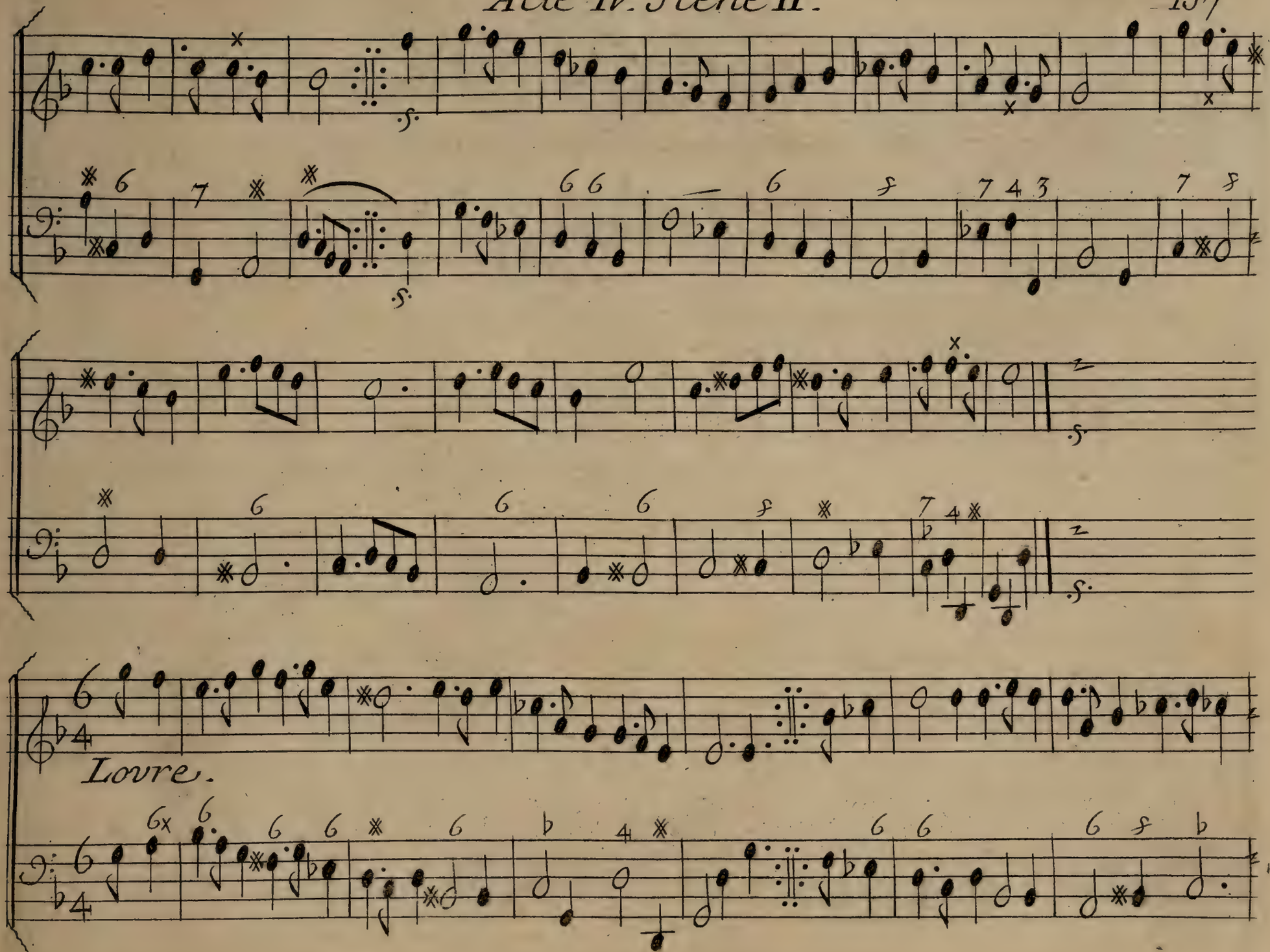

Sus vos fureurs homicides volez = = = = ravagez = = Ses Etats,
faites regner par tout le Demon des Combats.
Violons.

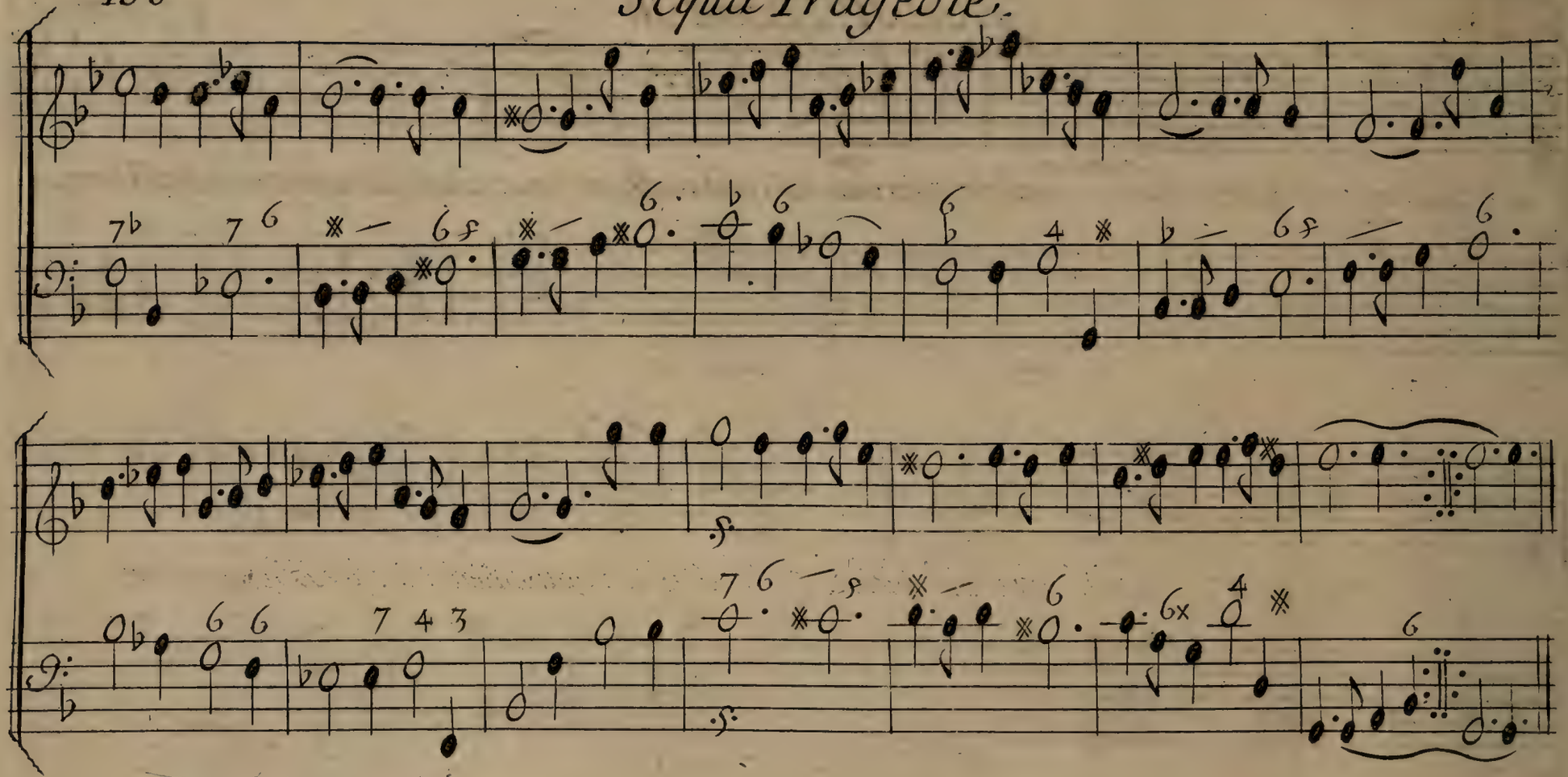

Artemidor
Nisus ne vous est point contraire
Menuet
Haut Bois


Artemidor.
Capis.
Artemidor.
Mais j'entens d'aymables concerts. Ah ces jeux odieux redouble ma Colere. Allez trouver
Roy tous les momens sont chers laissez à ces bergers vn bien Jmaginai = re.


Chœur
La Paix va paroistre jcy bas. mortels empressez vous de gouter Ses appas.
La Paix va des cendre jcy bas mortels empressez vous de gouter Ses appas.
Tous.
Haut Bois.
La Paix va des cendre jcy bas mor =
Basson
La Paix va des cendre jcy bas mor =
Tous.
= tels empressez vous de gouter Ses appas.
Haut Bois.
La
= tels empressez vous de gouter Ses appas.
La

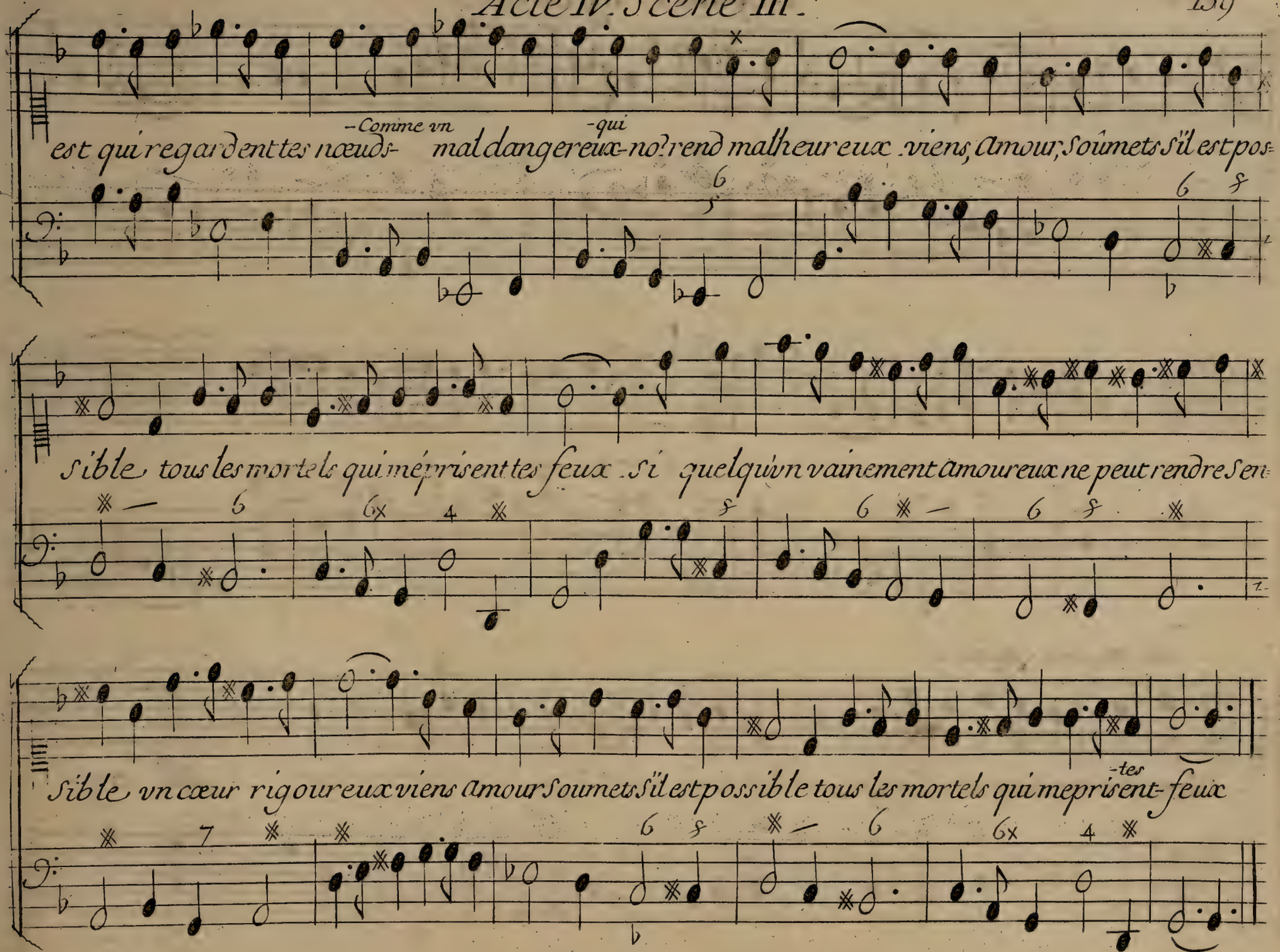

Paix va des cendre jcy bas mortels empressez vo? de gouter ſes appas.
Haut Bois.
Paix va des cendre jcy bas mortels empressez vo? de gouter ſes appas.
Tous.
La Paix va des cendre jcy bas mortels empressez vo? de gou
La Paix va des cendre jcy bas mortels empressez vo? de gou
Entrée
ter ſes appas.
ter ſes appas.

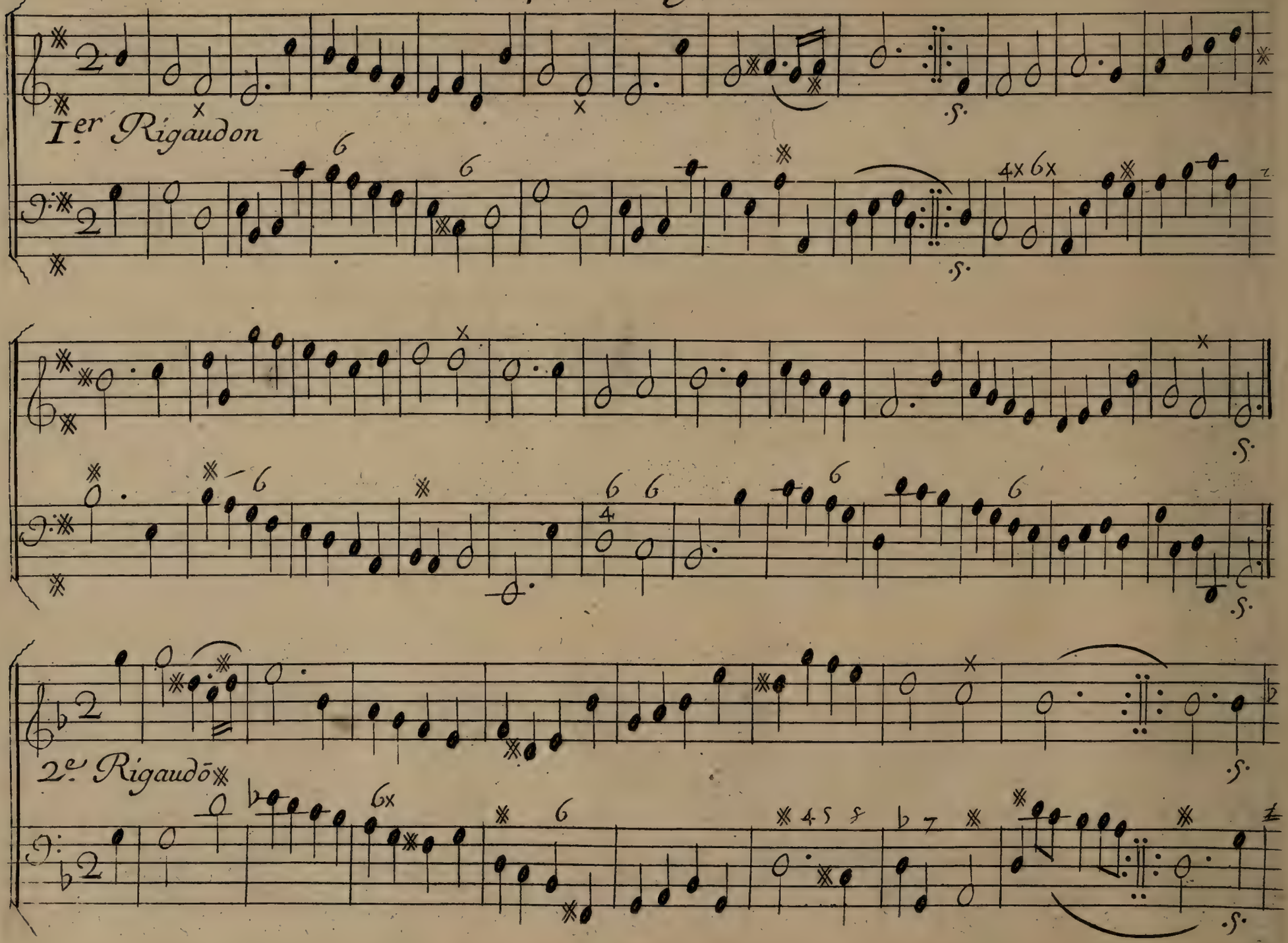

Louvre.

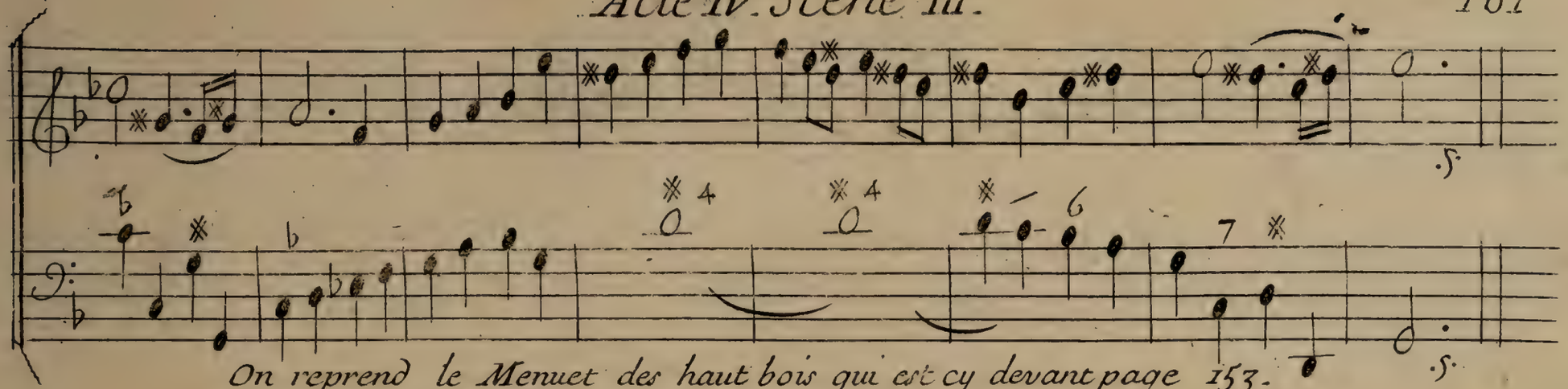


Vne Bergere Egiptienne.

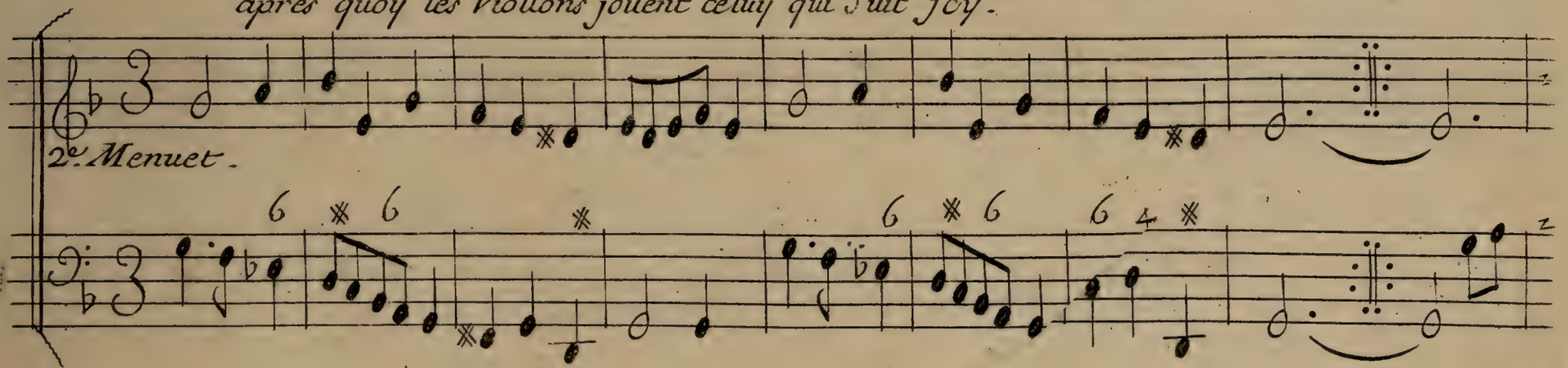
Viens Amour Soumets s'il est possible tous les mortels qui me prisent tes feux *S'il en*

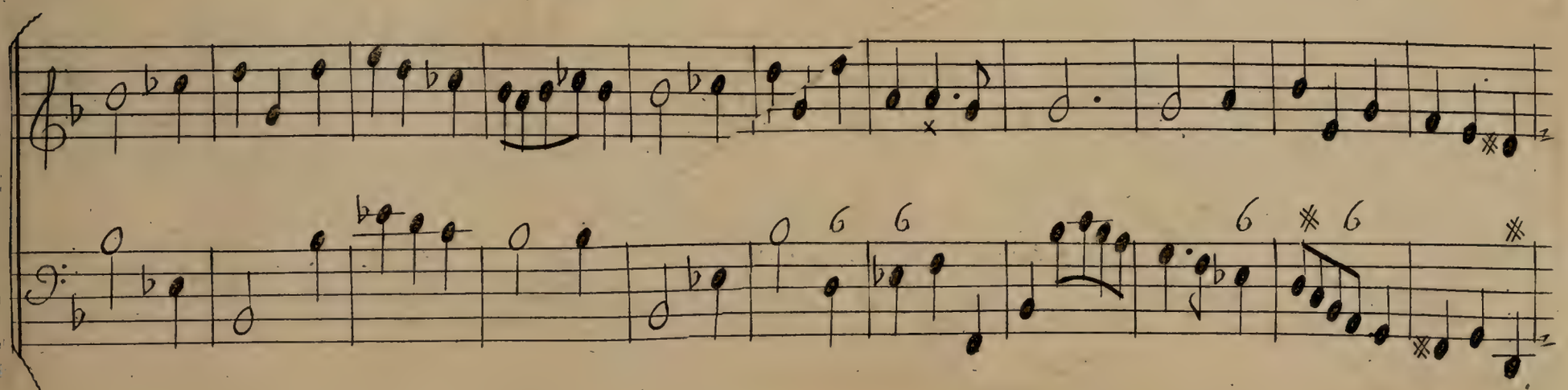

est qui regardent tes nœuds- -Comme vn mal dangereux- -qui no?rend malheureux. viens, Amour, soûmets s'il est pos-
sible tous les mortels qui méprisent tes feux. si quelqu'vn vainement amoureux ne peut rendre sen-
sible vn cœur rigoureux viens Amour soumets s'il est possible tous les mortels qui meprisent- -tes feux

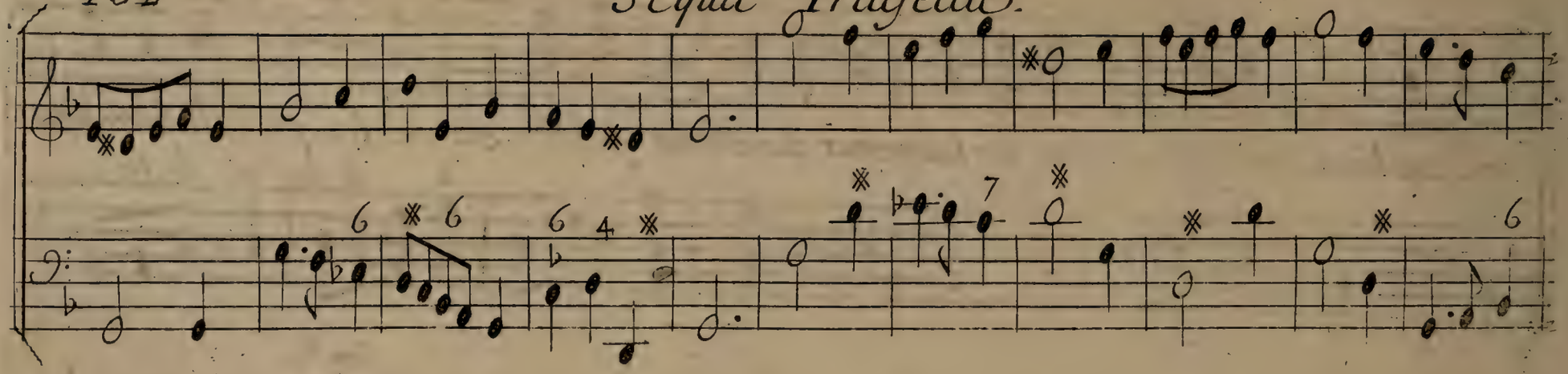

1er Rigaudon
2e Rigaudō

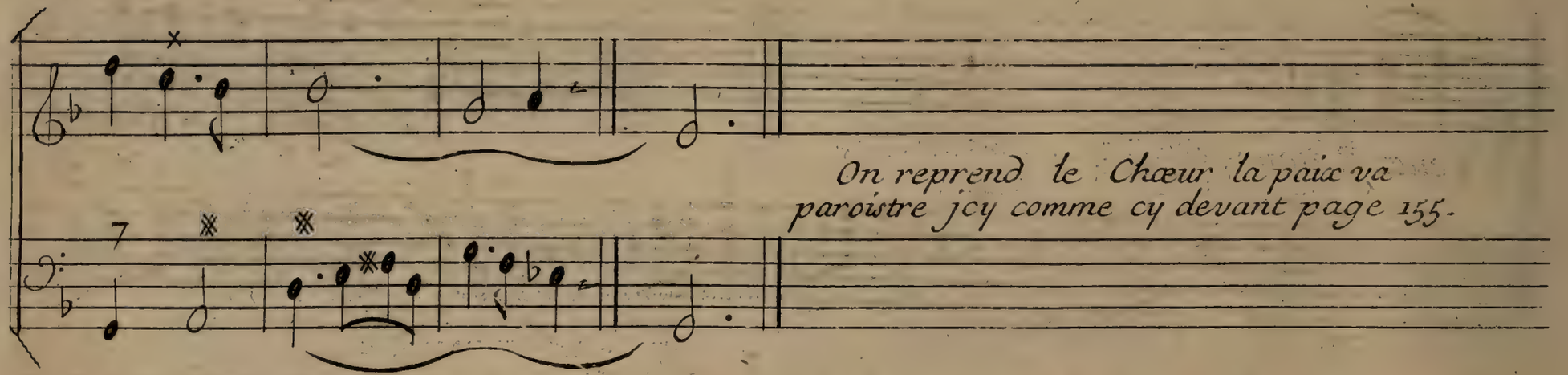


On reprend le Menuet des haut bois qui est cy devant page 153.
aprés quoy les Violons jouent celuy qui suit jcy.

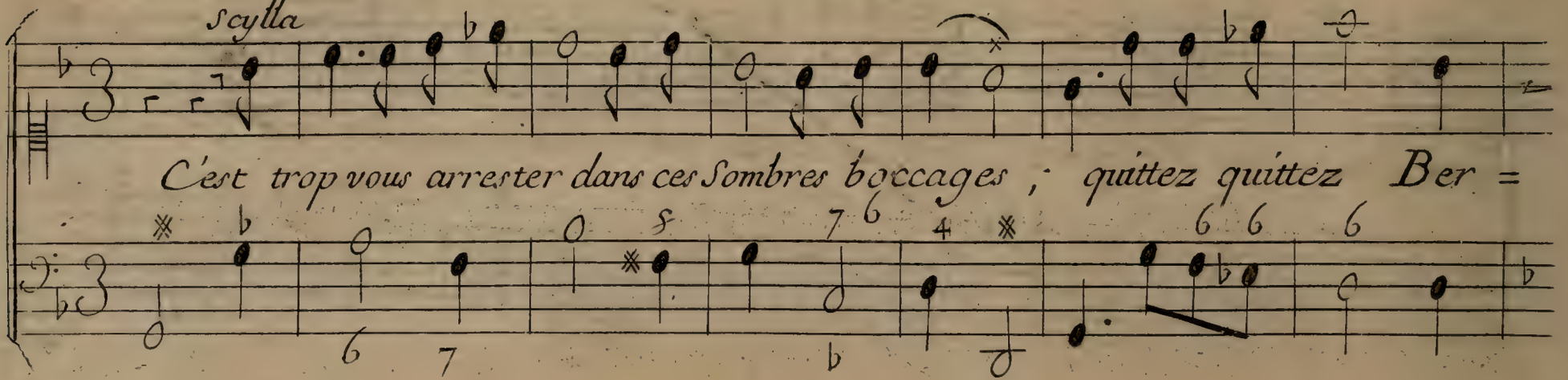


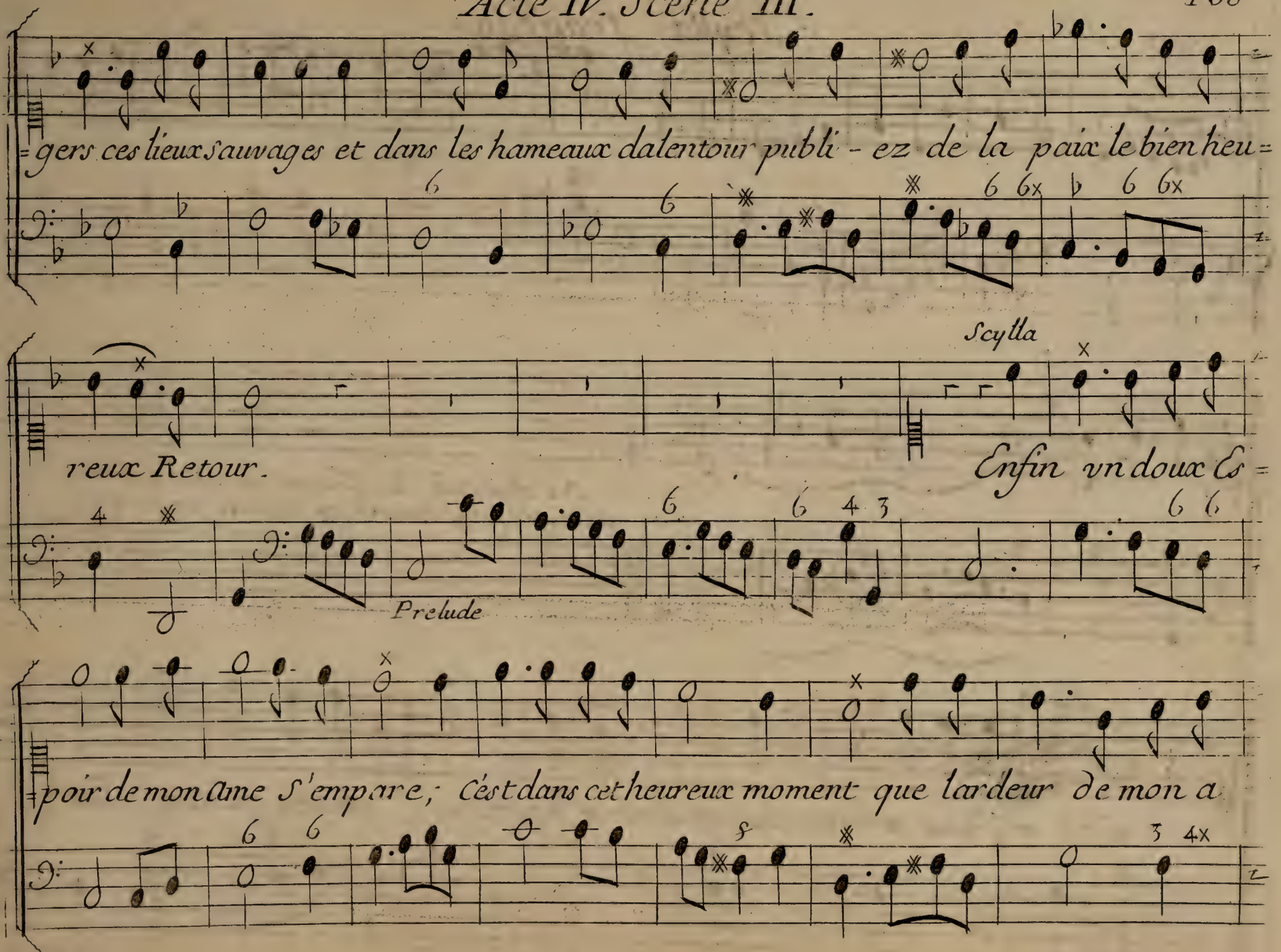






On reprend le Chœur la paix va paroistre jcy comme cy devant page 155.



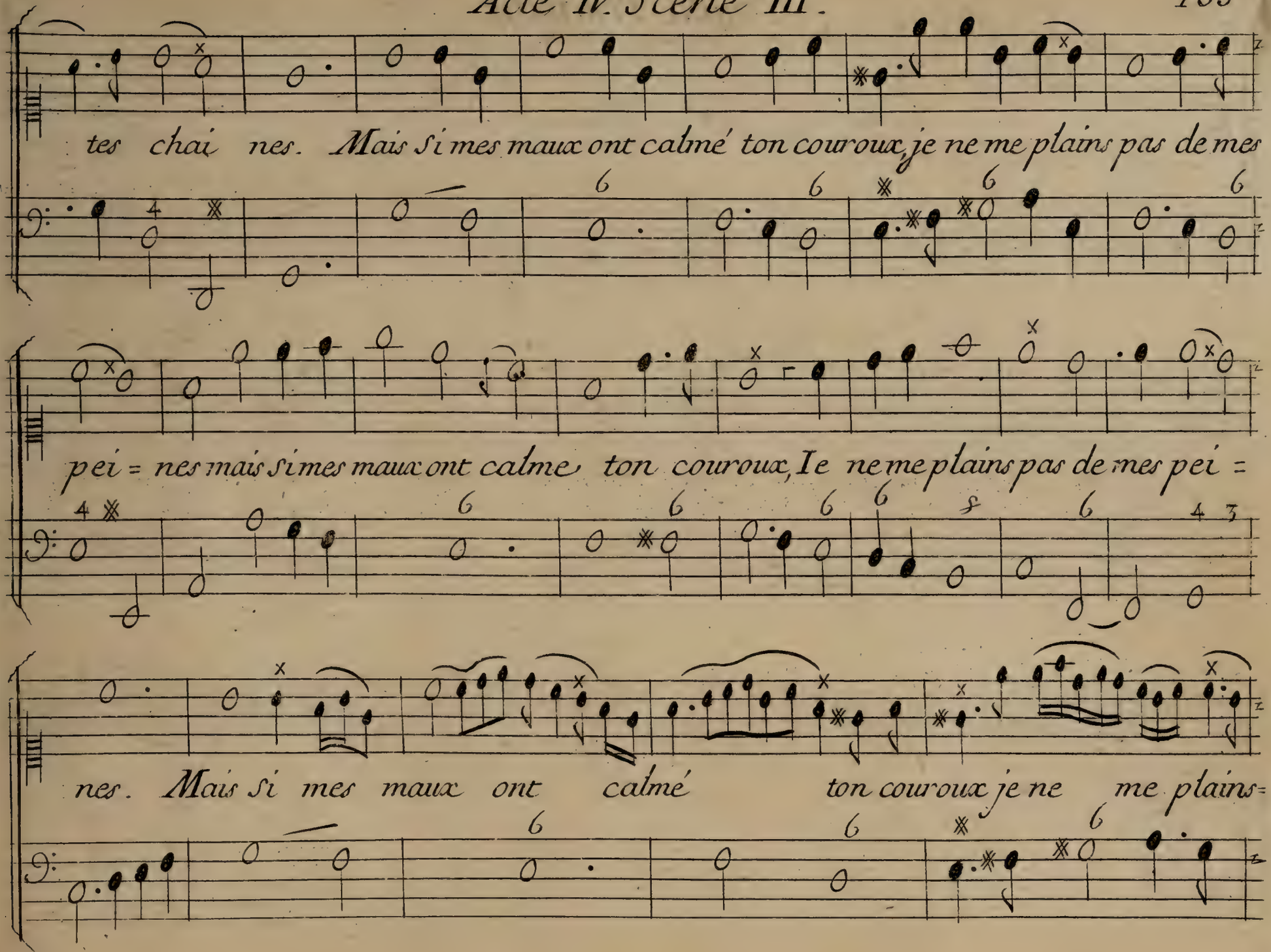

gers ces lieux sauvages et dans les hameaux dalentour publi - ez de la paix le bien heu =
Scylla
reux Retour.
Enfin vn doux Es =
Prelude
poir de mon ame S'empare; C'est dans cet heureux moment que lardeur de mon a

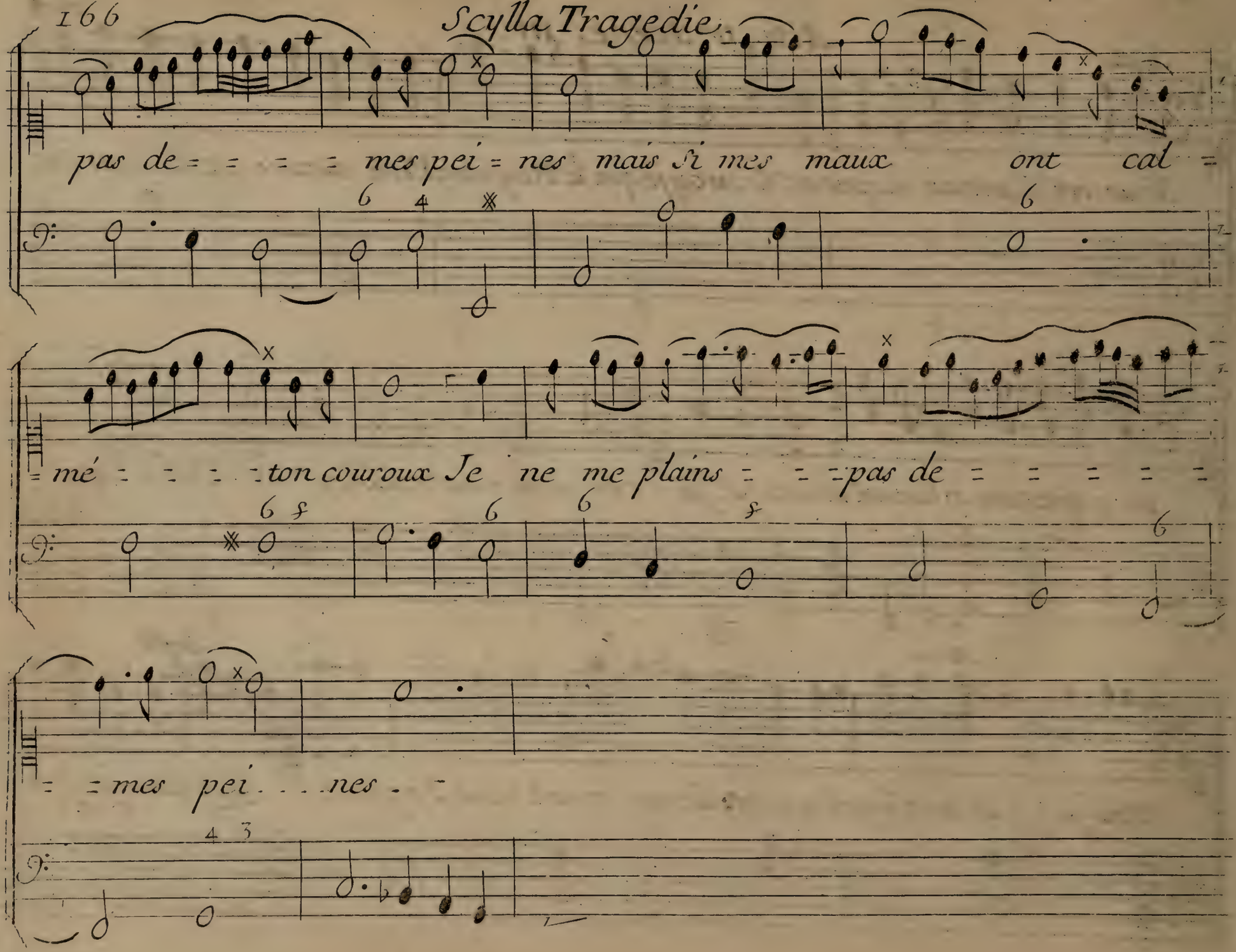
air.

mant aux yeux du Roy se décla-re Amour! tu m'as por-té les plus

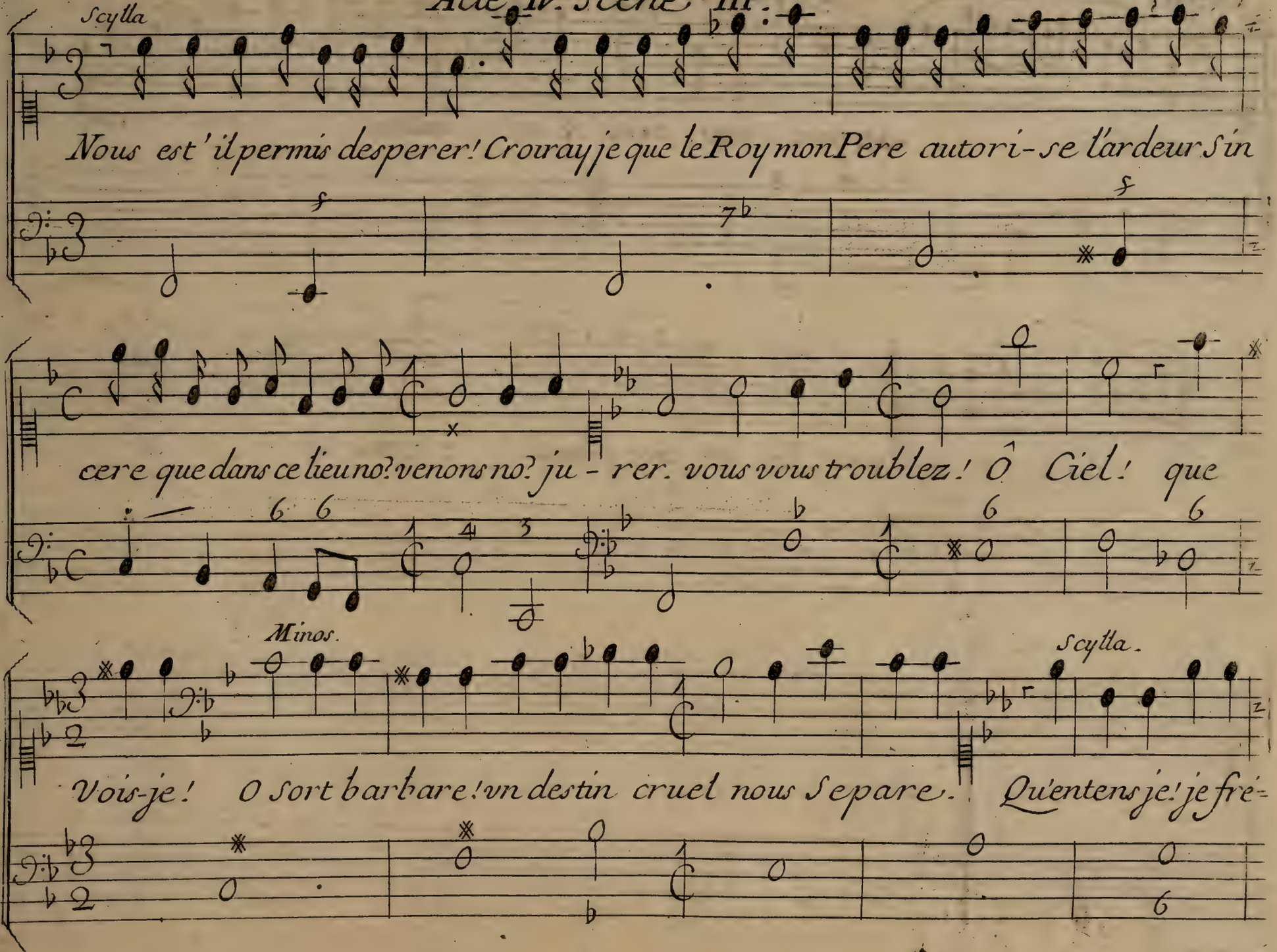
Sensibles coups, j'ay Soûpiré, j'ay langui dans tes chai-nes Amour tu mas por=

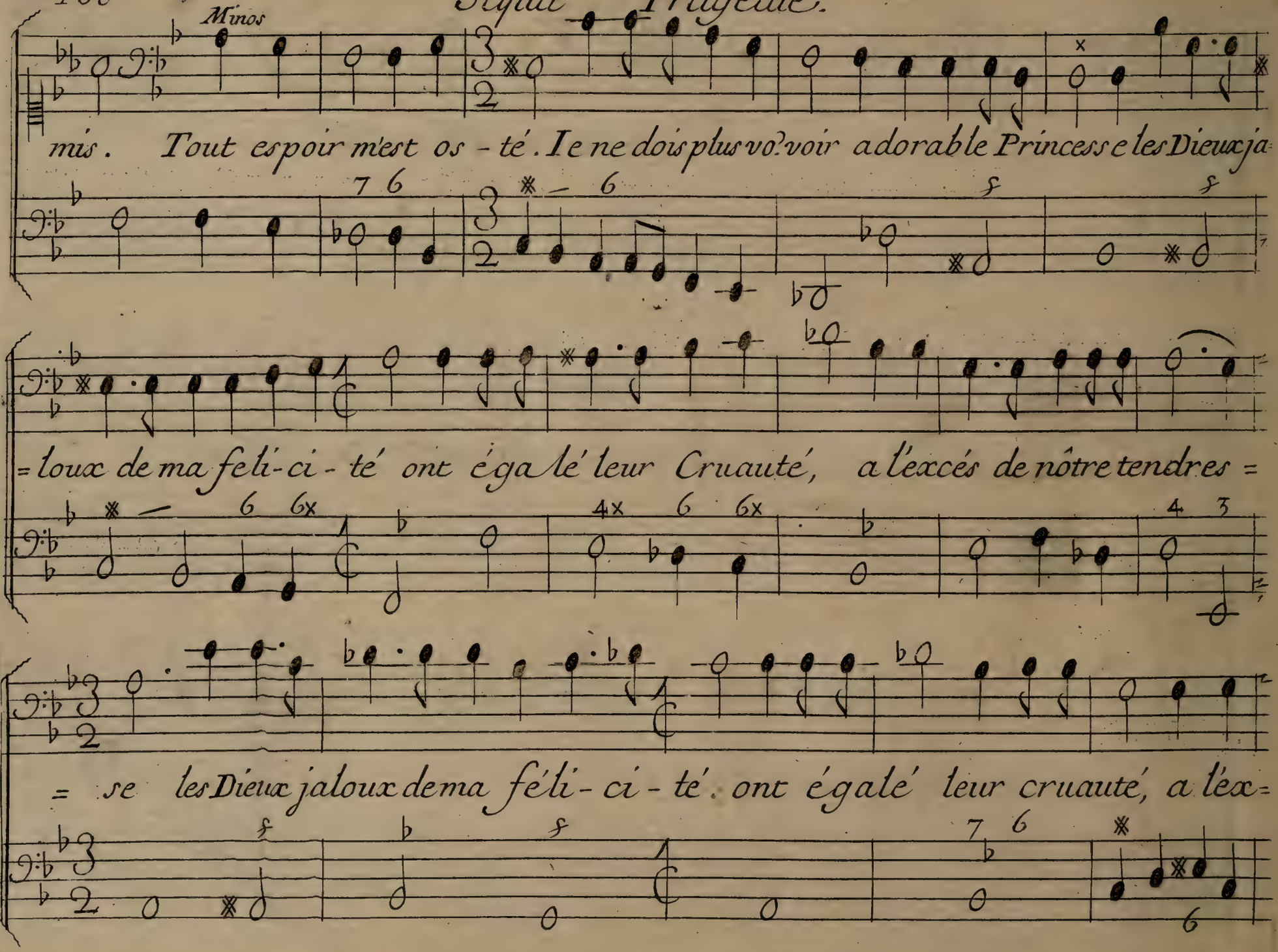
té les plus Sen . . . si= -bles coups Iay Soûpiré, j'ay lan = = gui dans = =

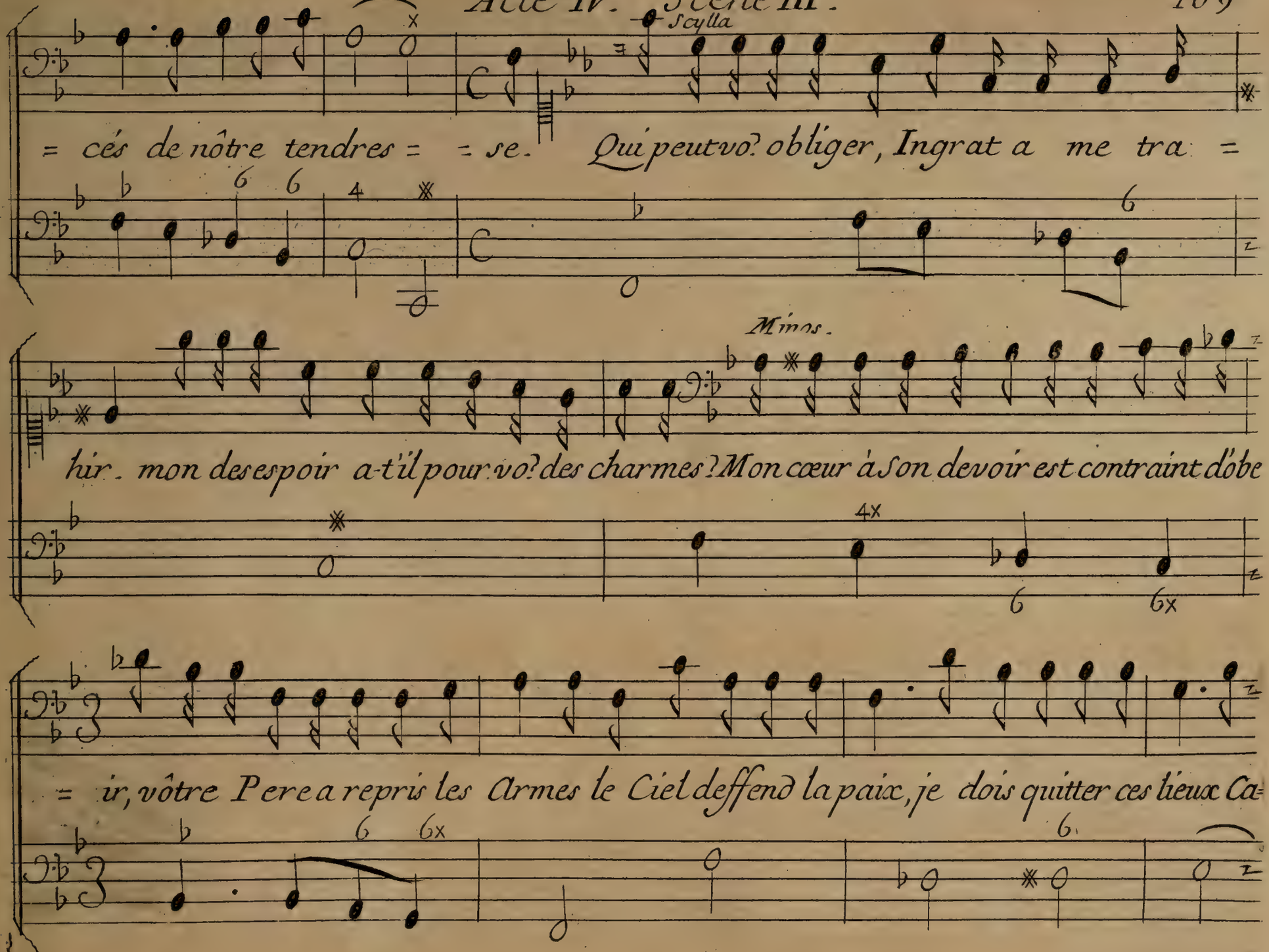

tes chai nes. Mais si mes maux ont calmé ton courroux, je ne me plains pas de mes
pei = nes mais si mes maux ont calme ton courroux, Ie ne me plains pas de mes pei =
nes. Mais si mes maux ont calmé ton courroux je ne me plains=


pas de = = = = mes pei = nes mais si mes maux ont cal =
= mé = = = = ton courroux Je ne me plains = = = pas de = = = = = =
= = mes pei . . . nes . -

Scylla


Nous est'il permis desperer! Crouray je que le Roy mon Pere autori-se l'ardeur s'in
cere que dans ce lieu no? venons no? ju-rer. vous vous troublez! Ô Ciel! que
Minos.
Scylla.
Vois-je! O sort barbare! vn destin cruel nous separe. Qu'entens je! je fré-


Minos
mis. Tout espoir m'est os-té. Ie ne dois plus voir adorable Princesse les Dieux ja-
=loux de ma feli-ci-té ont égalé leur Cruauté, a l'excés de nôtre tendres=
= se les Dieux jaloux de ma fé'li-ci-té. ont égalé leur cruauté, a l'ex=


Scylla
= cés de nôtre tendres = = se. Qui peut vo? obliger, Ingrat a me tra: =
Minos.
hir. mon desespoir a-t'il pour vo? des charmes? Mon cœur à son devoir est contraint d'obe
= ir, vôtre Pere a repris les Armes le Ciel deffend la paix, je dois quitter ces lieux Ca=

Scylla. Minos.

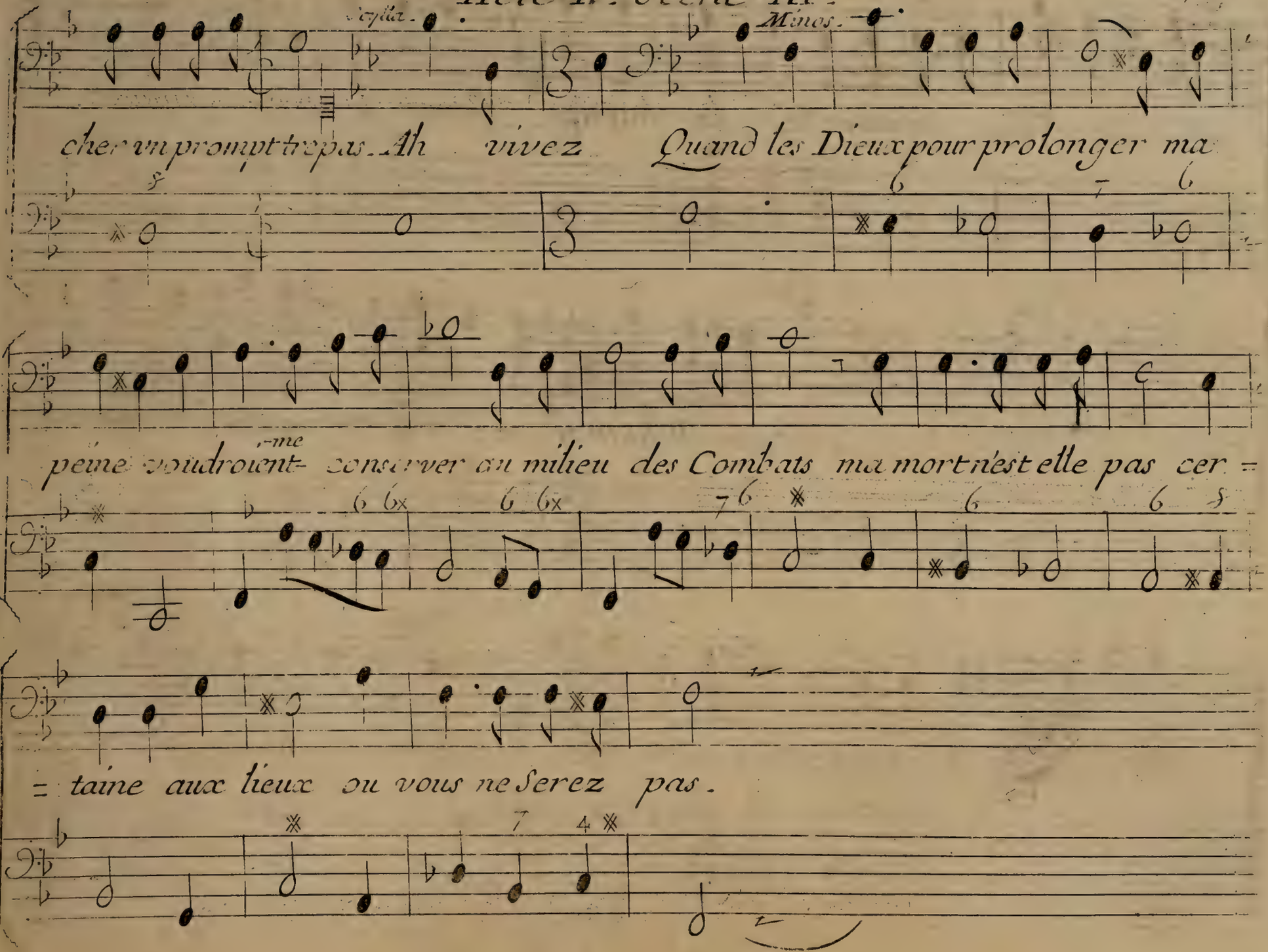
= pis a de Nisus renouvellé la hayne. Reine barbare Injustes

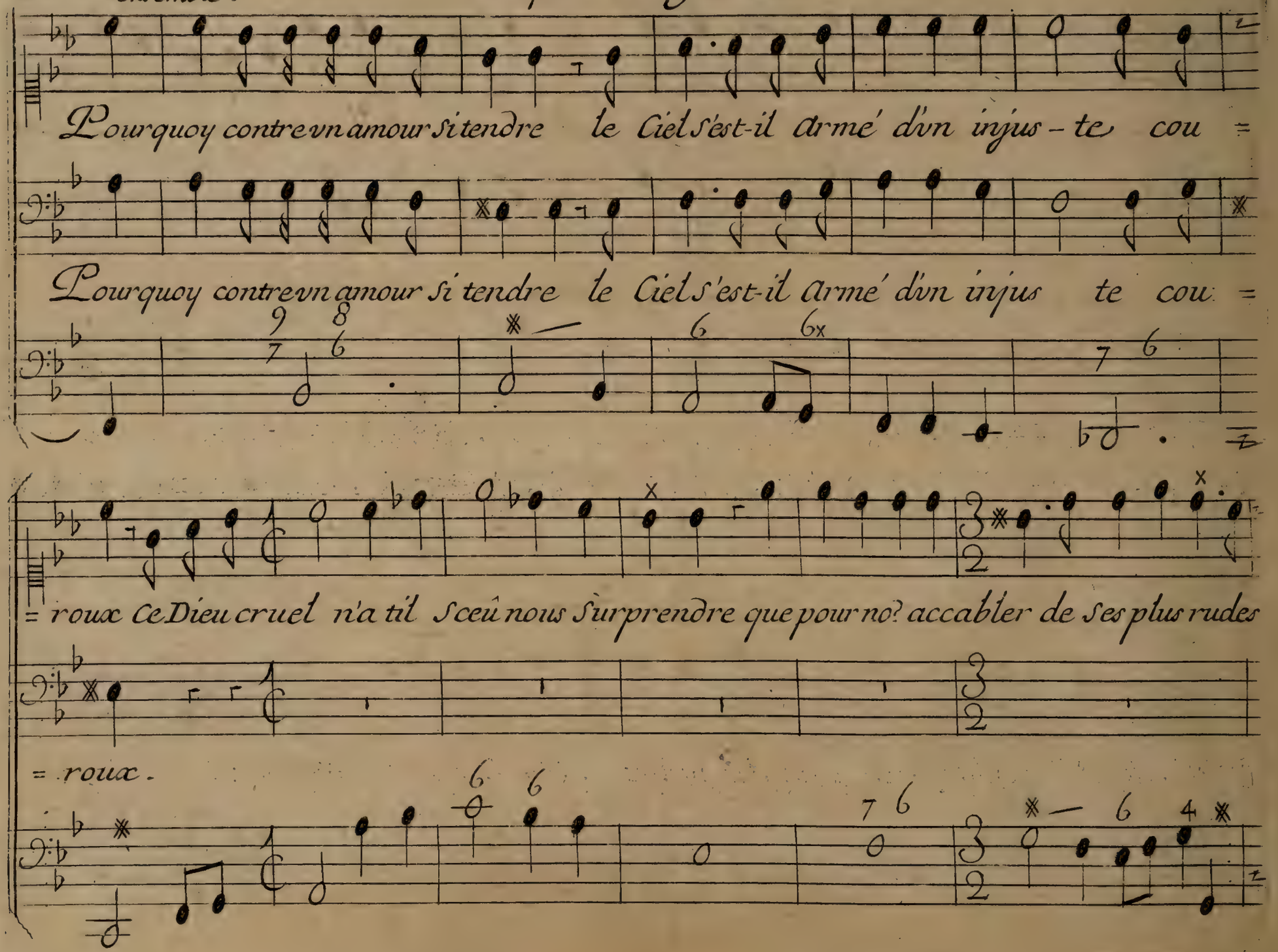
Scylla. Minos.

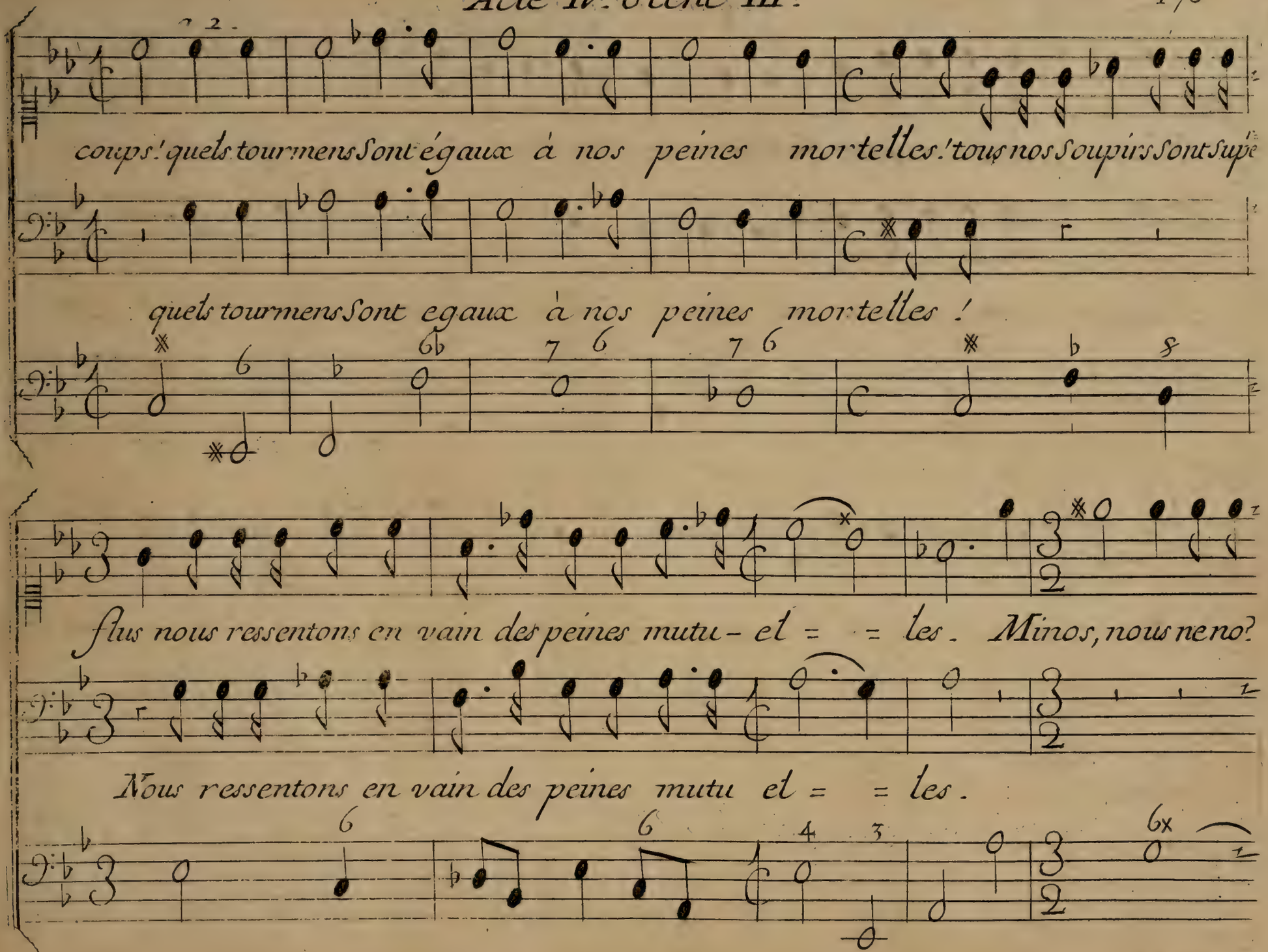
Dieux dures loix Fortune Inhumai - ne! Je ne verray plus vos beaux- yeux dans

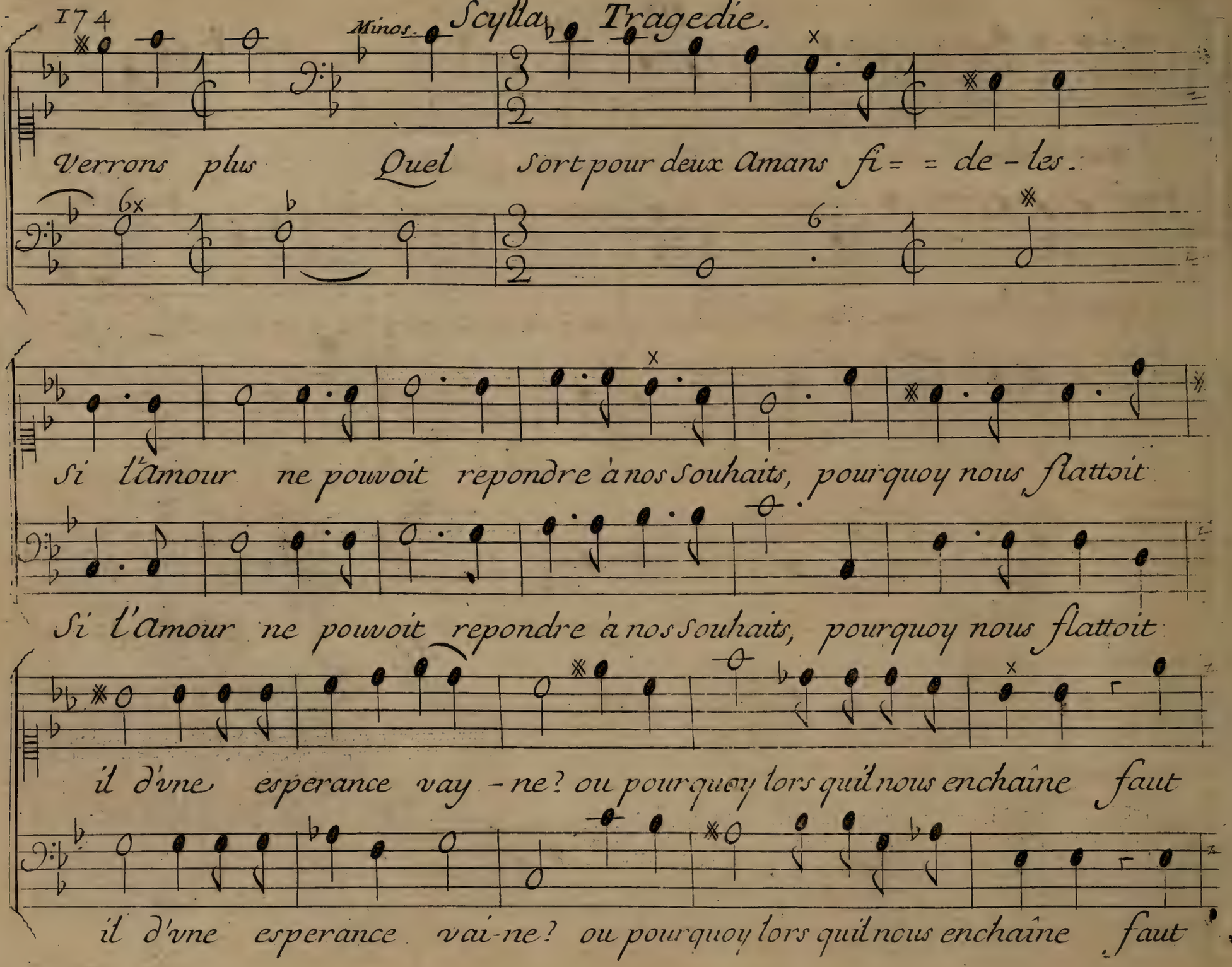
Scylla. Minos.

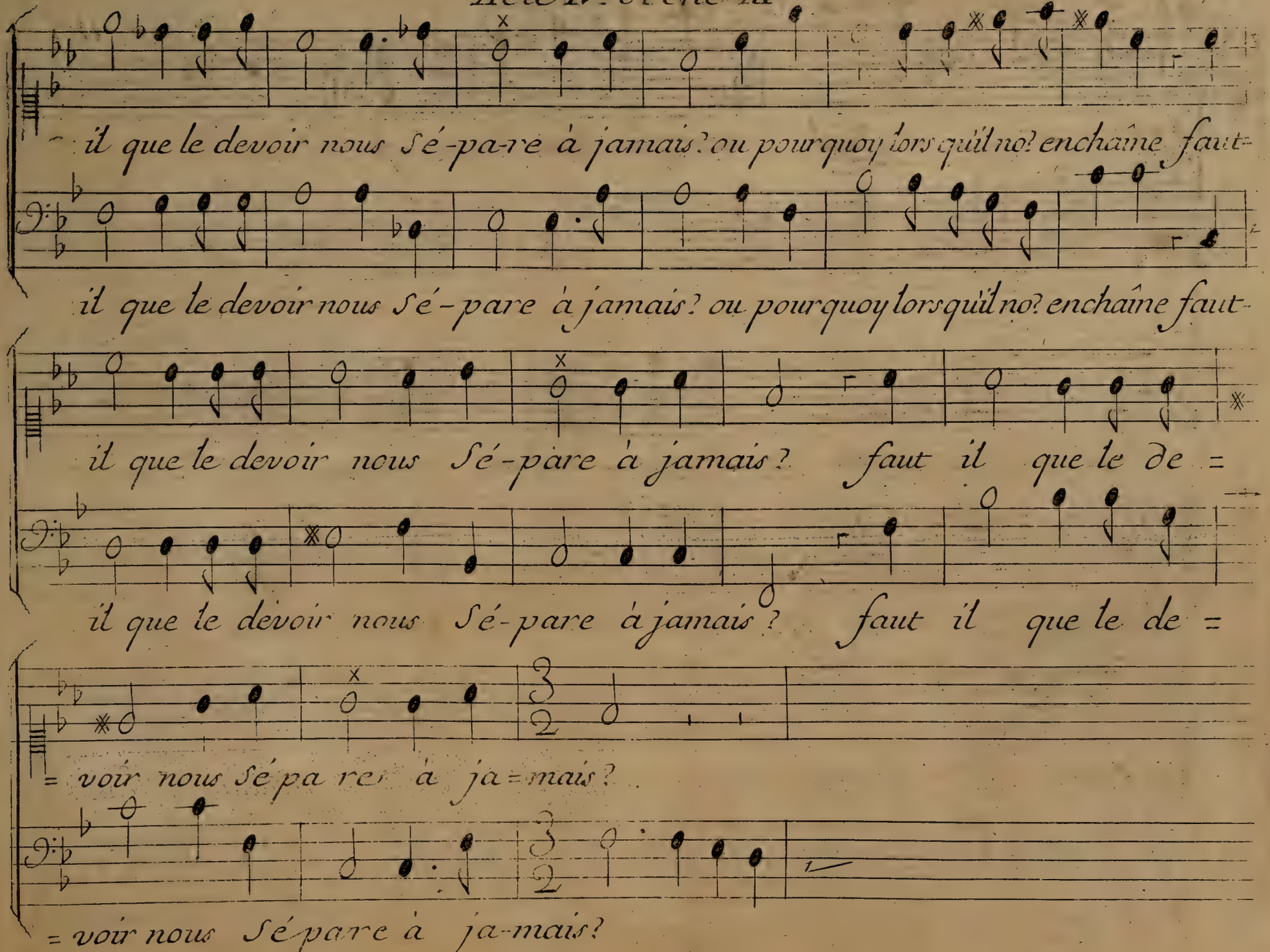
quels malheurs cruels mon triste Sort me traine. Vous me quittez Je cours che


Scylla.
Minos.
cher un prompt trepas. Ah vivez Quand les Dieux pour prolonger ma
peine voudroient-me conserver au milieu des Combats ma mort n'est elle pas cer =
= taine aux lieux ou vous ne serez pas.


Pourquoy contre vn amour si tendre le Ciel s'est-il armé d'vn injus-te cou =
Pourquoy contre vn amour si tendre le Ciel s'est-il armé d'vn injus te cou =
= roux Ce Dieu cruel n'a til Sceû nous Surprendre que pour no? accabler de Ses plus rudes
= roux.


coups! quels tourmens Sont égaux à nos peines mortelles! tous nos Soupirs Sont Supé
quels tourmens Sont egaux à nos peines mortelles!
plus nous ressentons en vain des peines mutu- el = = les. Minos, nous neno?
Nous ressentons en vain des peines mutu el = = les.


verrons plus Quel sort pour deux Amans fi = = de - les.
Si l'Amour ne pouvoit repondre à nos Souhaits, pourquoy nous flattoit
Si l'Amour ne pouvoit repondre à nos Souhaits, pourquoy nous flattoit
il d'vne esperance vay - ne? ou pourquoy lors quil nous enchaîne faut
il d'vne esperance vai-ne? ou pourquoy lors quil nous enchaîne faut


il que le devoir nous sé-pa-re à jamais? ou pourquoy lors qu'il no? enchaîne faut-
il que le devoir nous sé-pare à jamais? ou pourquoy lors qu'il no? enchaîne faut-
il que le devoir nous sé-pare à jamais? faut il que le de =
il que le devoir nous sé-pare à jamais? faut il que le de =
= voir nous sépa re à ja = mais?
= voir nous sépare à ja-mais?

Scylla, Doris.

Ritournelle pour les flutes.

Scylla.

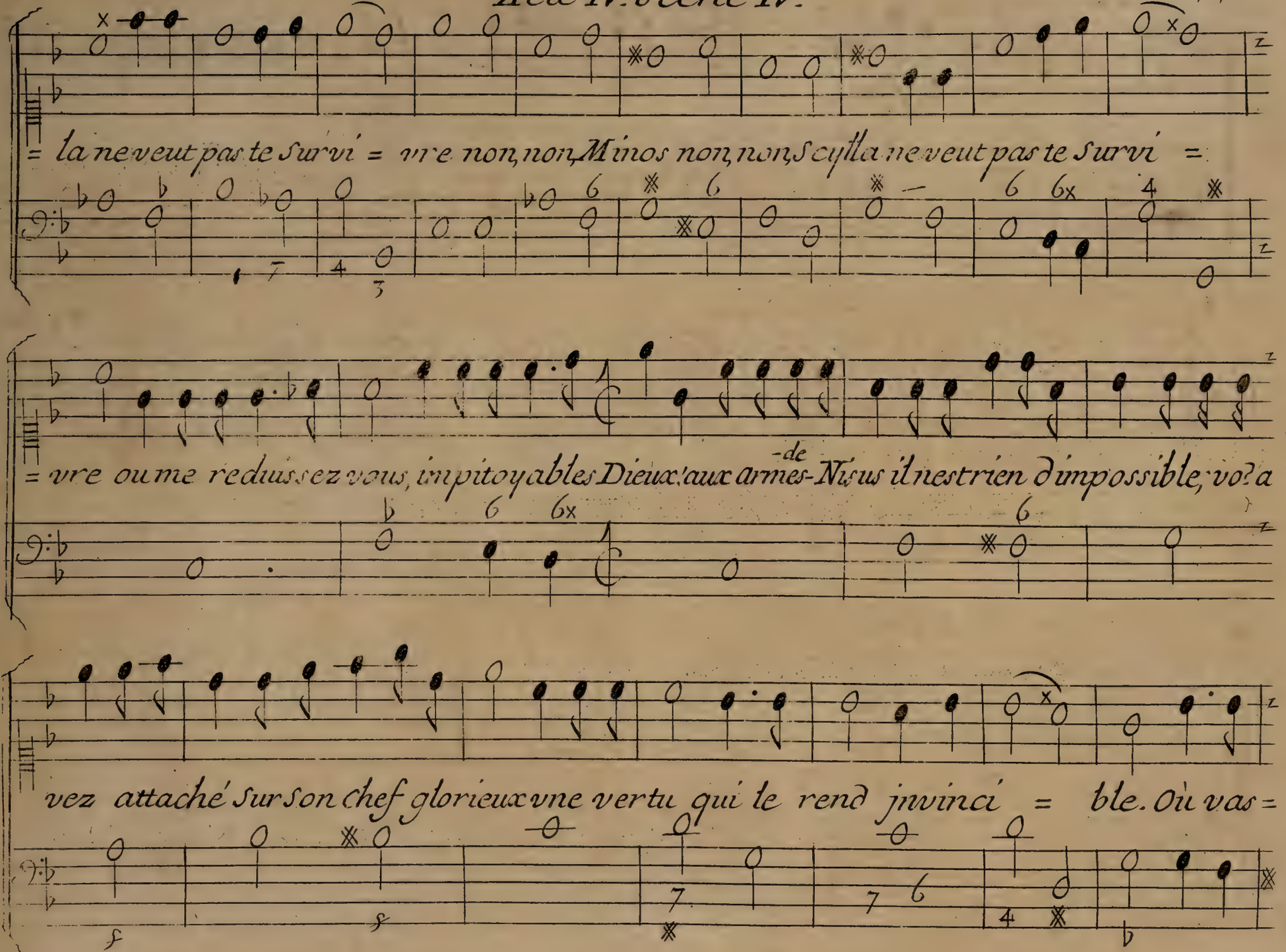
Vous partez cher Amant et je ne puis vous suivre! dans quels perils mortels allez vo? vo?je

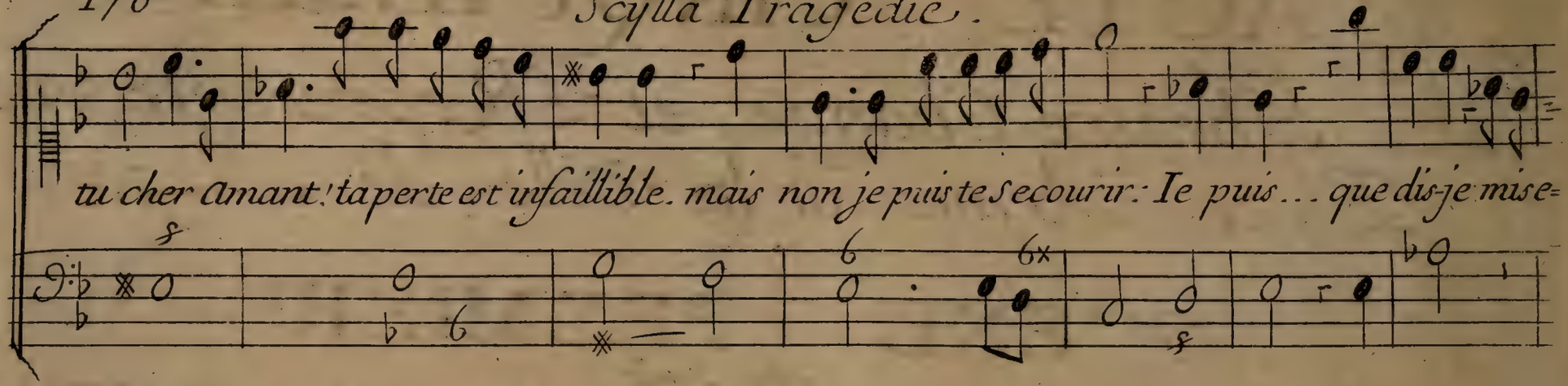
= ter! Doris; il va perir; rien ne peut l'arrêster! non, non, Minos! non, non, Scyl=

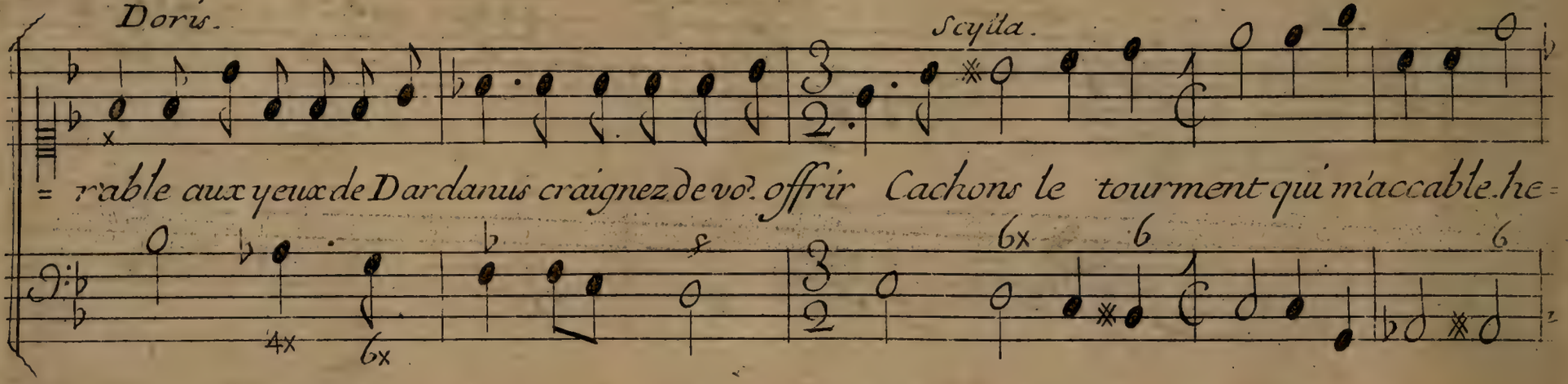
= la ne veut pas te survi = vre non, non, Minos non, non, Scylla ne veut pas te survi =

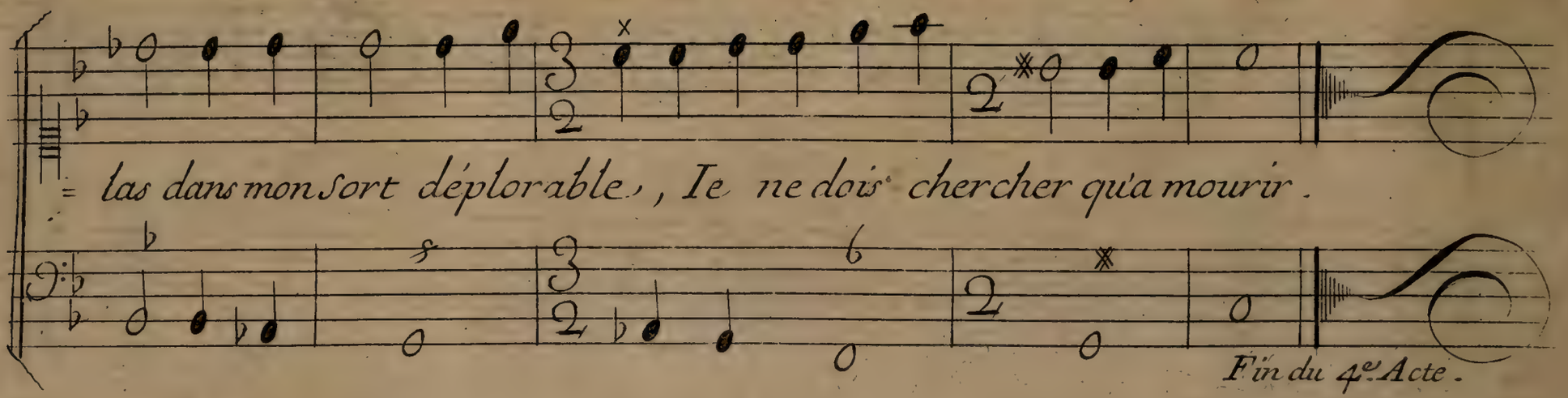
= vre ou me reduissez vous, impitoyables Dieux! aux armes-de-Nisus il nest rien d'impossible; vo? a

vez attaché sur son chef glorieux vne vertu qui le rend jnvinci = ble. Où vas =




tu cher Amant! ta perte est infaillible. mais non je puis te secourir: Ie puis... que dis-je mise=


Doris.
Scylla.
= rable aux yeux de Dardanus craignez de vo. offrir Cachons le tourment qui m'accable. he=

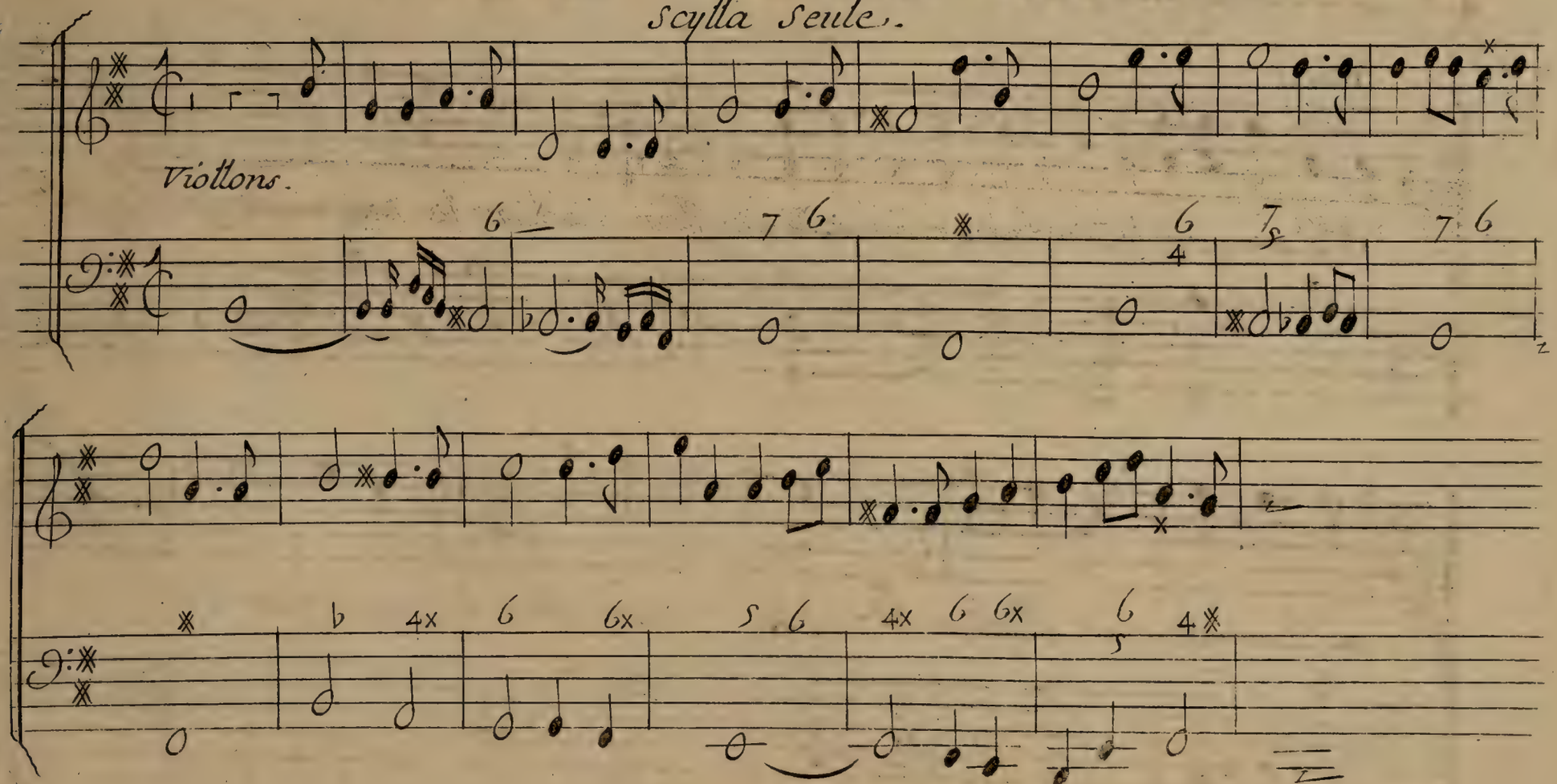

= las dans mon sort déplorable, Ie ne dois chercher qu'a mourir.
Fin du 4e Acte.

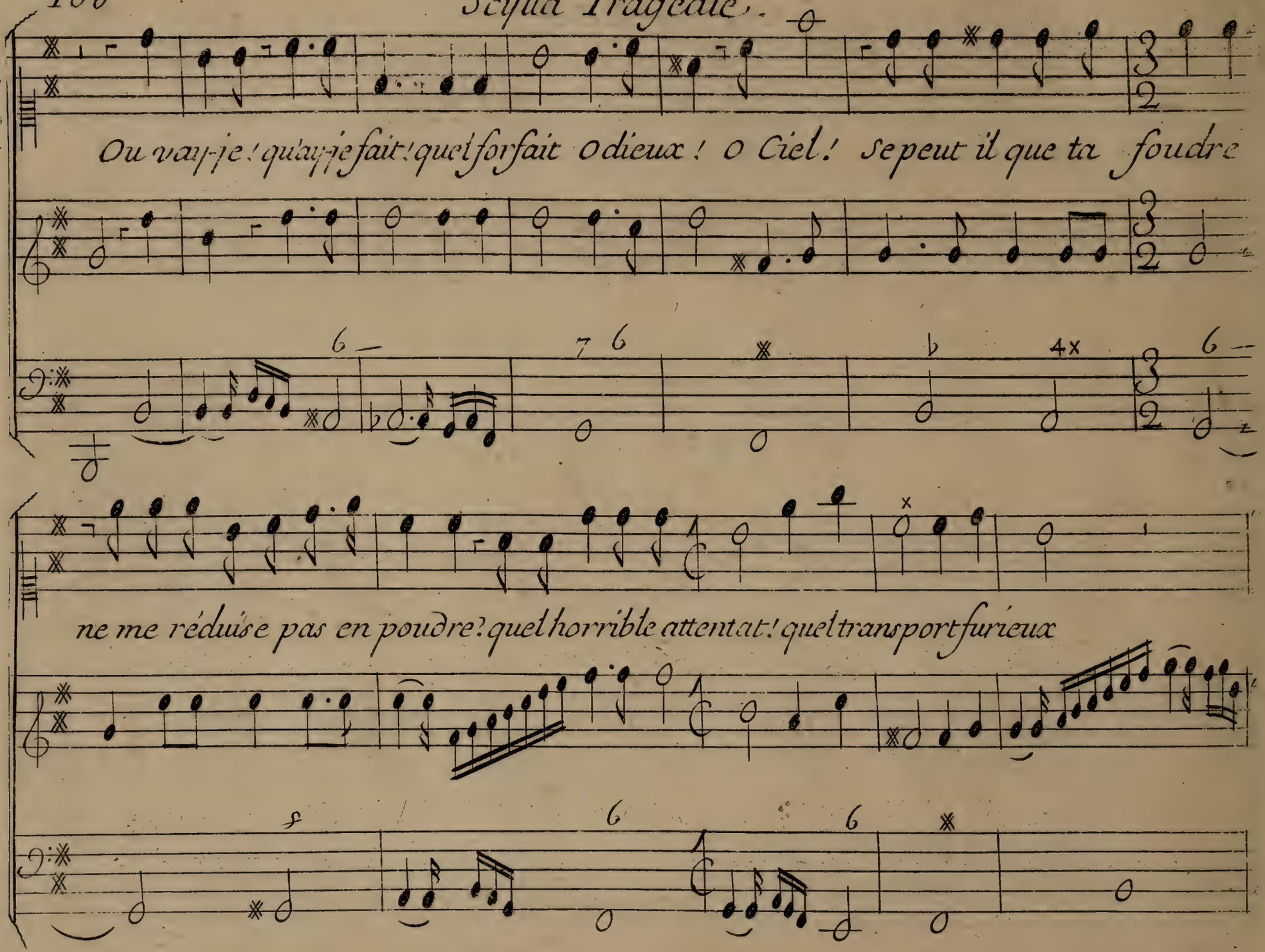
ACTE CINQUIEME.

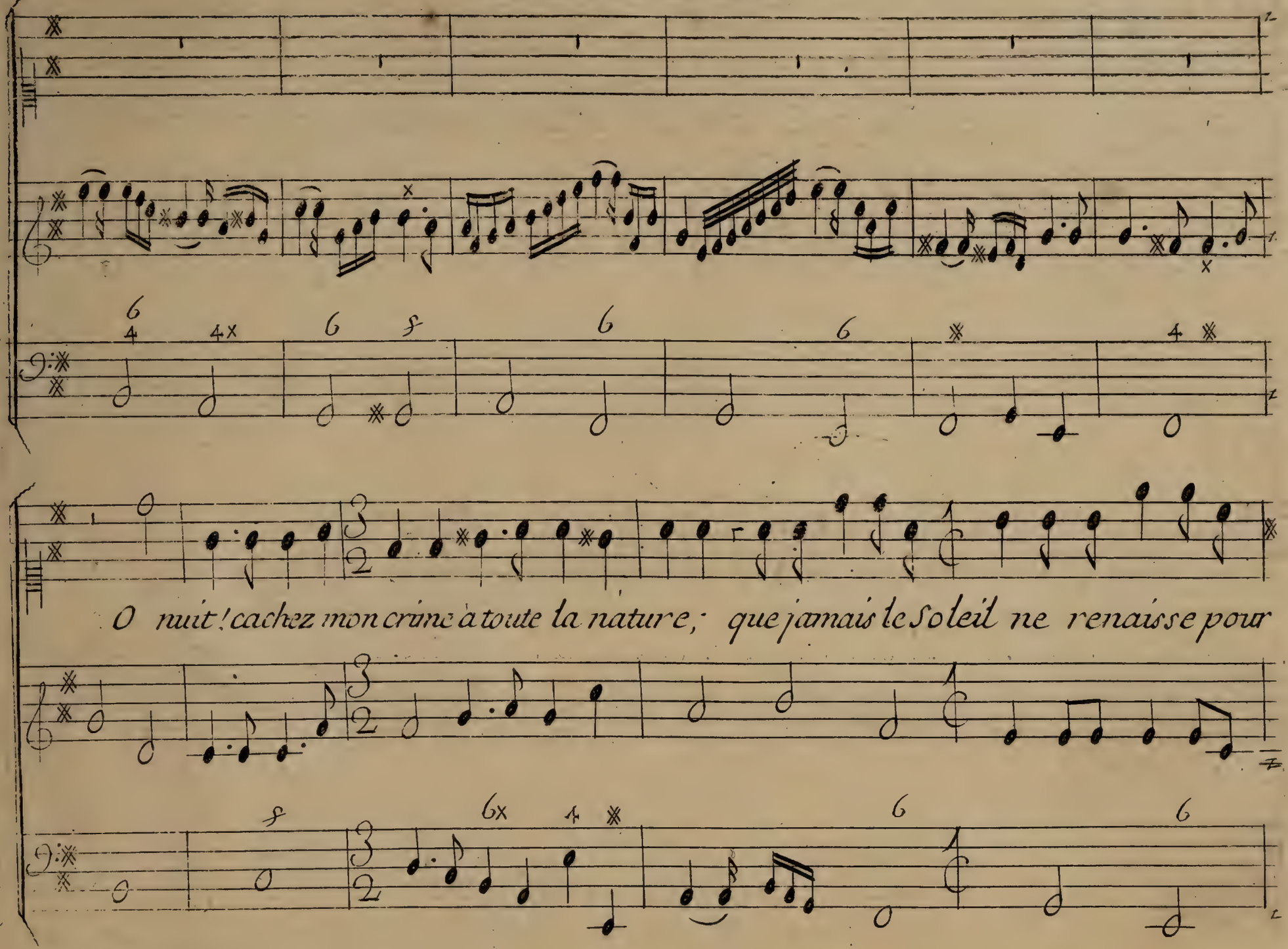
Le Theatre Change, et Represente vne Place d'Armes de la Ville de Megare

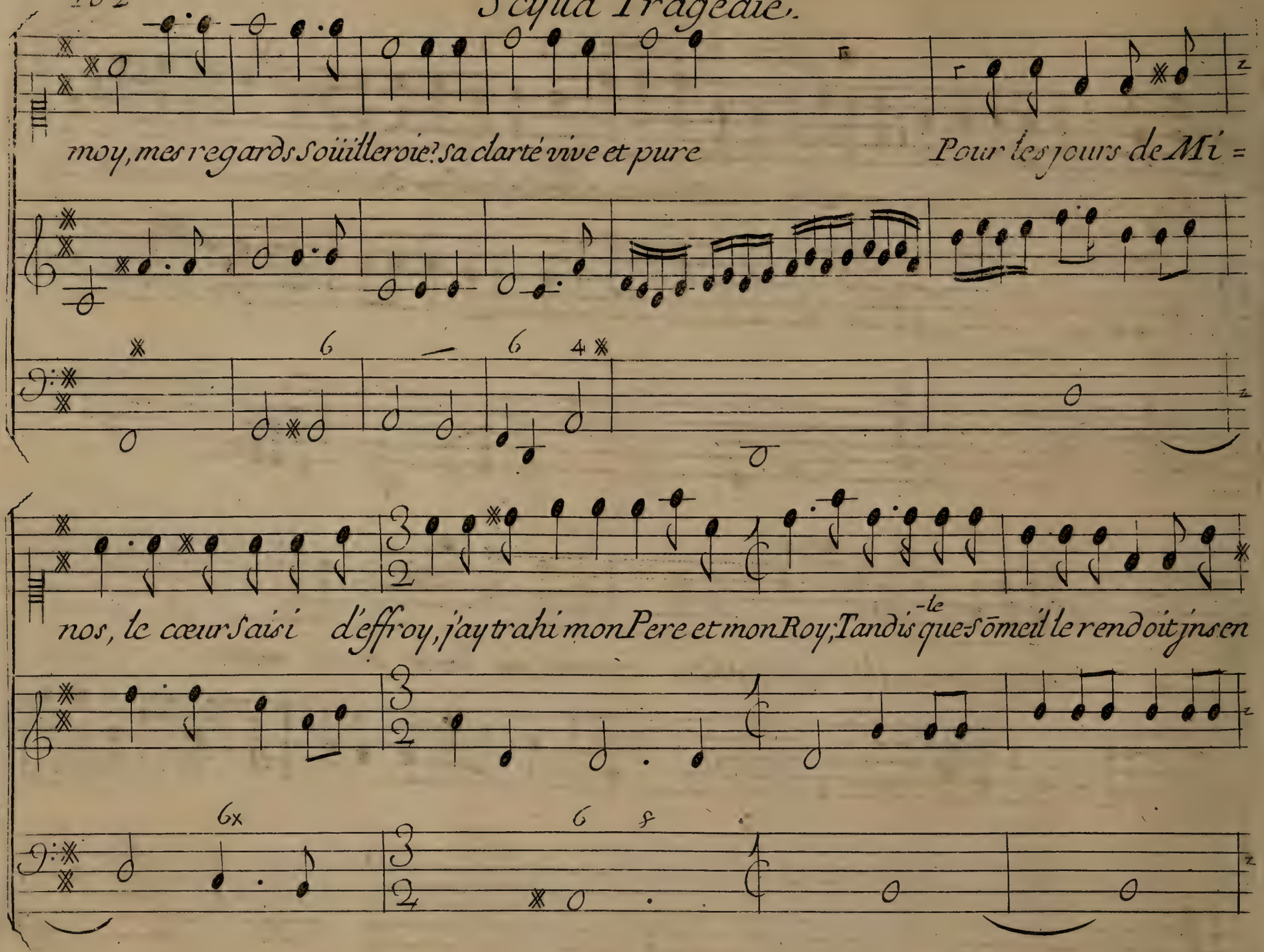
SCENE PREMIERE.

Scylla Seule.

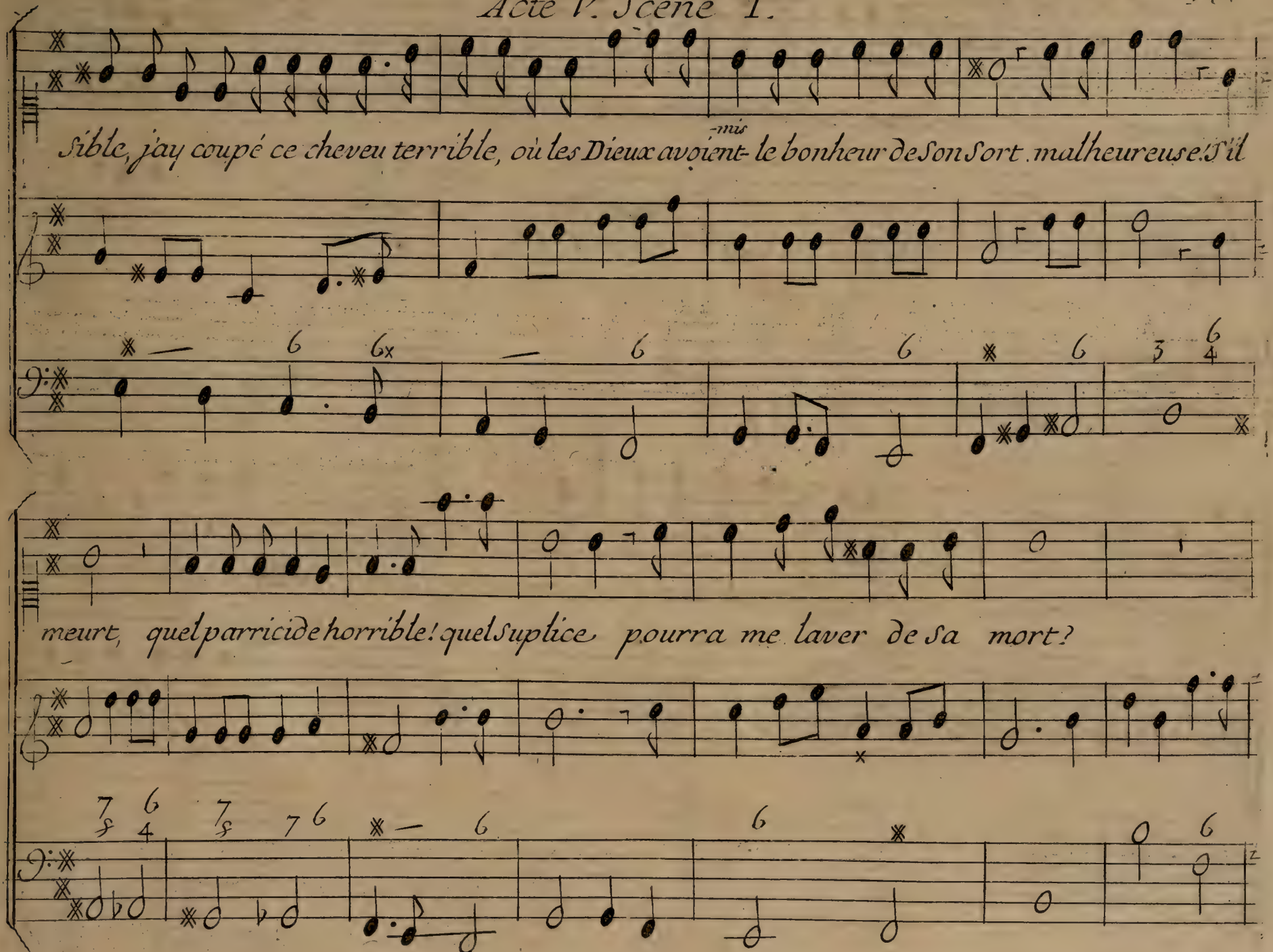


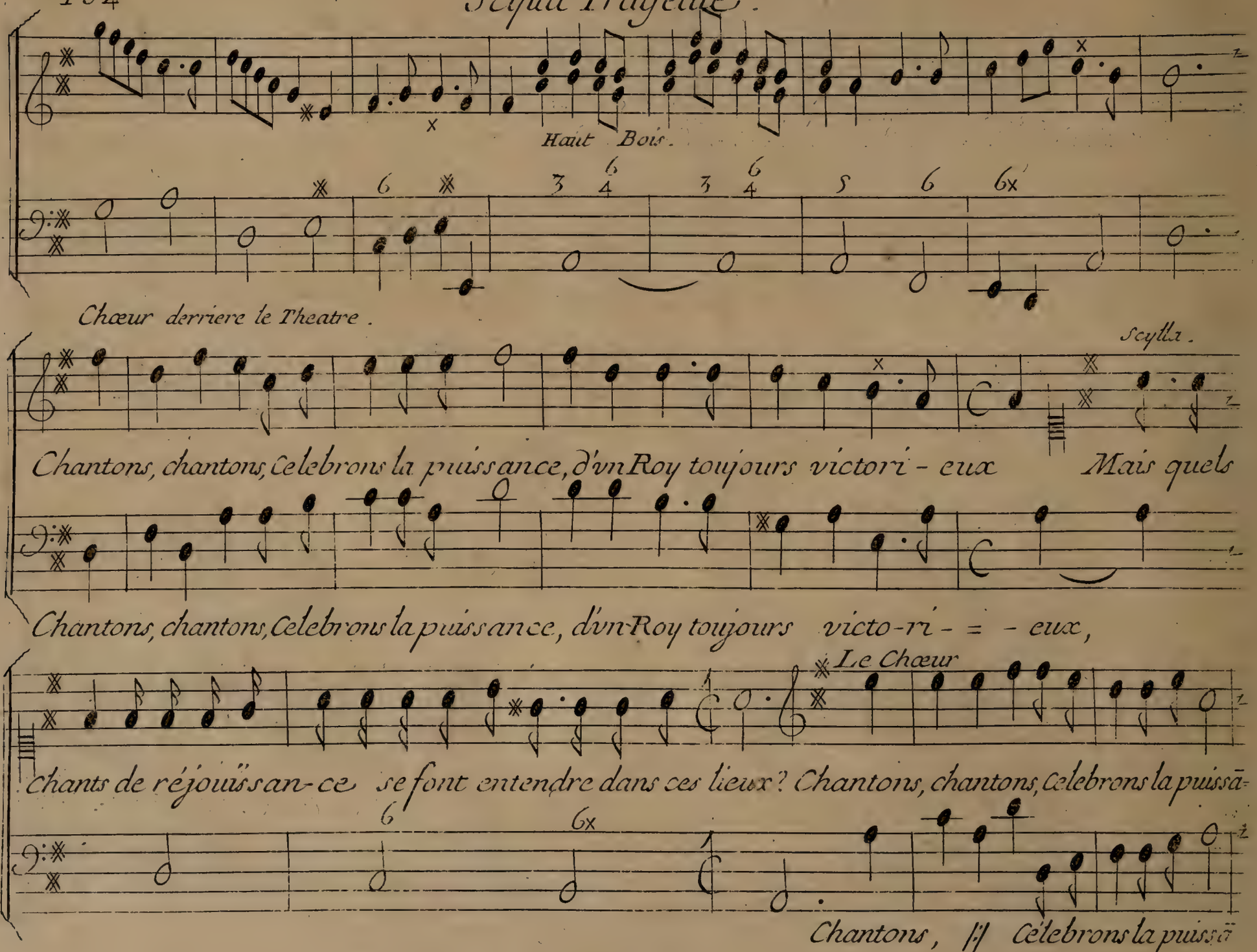

Ou vay-je! qu'ay-je fait! quel forfait o dieux! o Ciel! se peut il que ta foudre
ne me réduise pas en poudre? quel horrible attentat! quel transport furieux

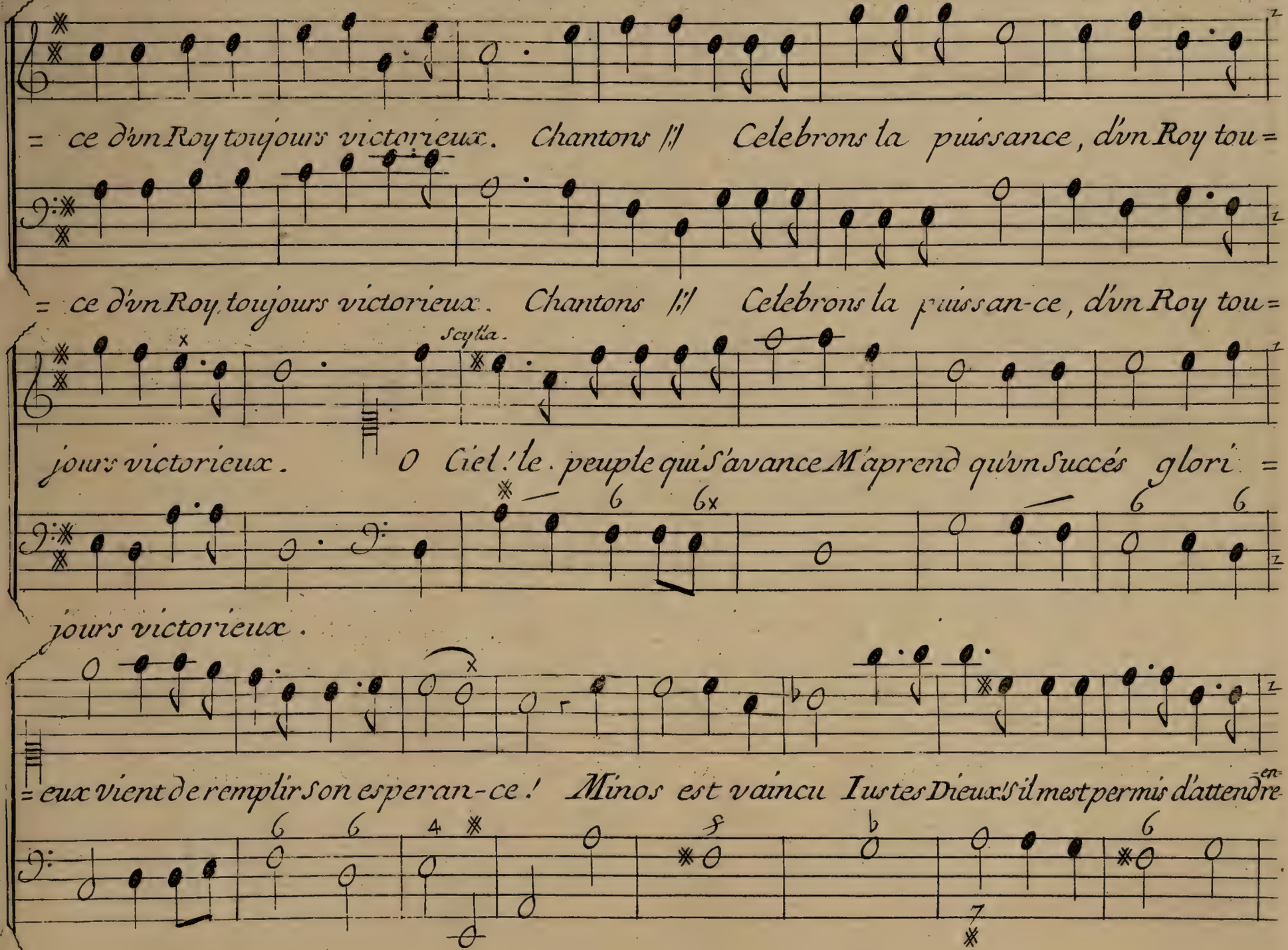

O nuit! cachez mon crime à toute la nature; que jamais le Soleil ne renaisse pour

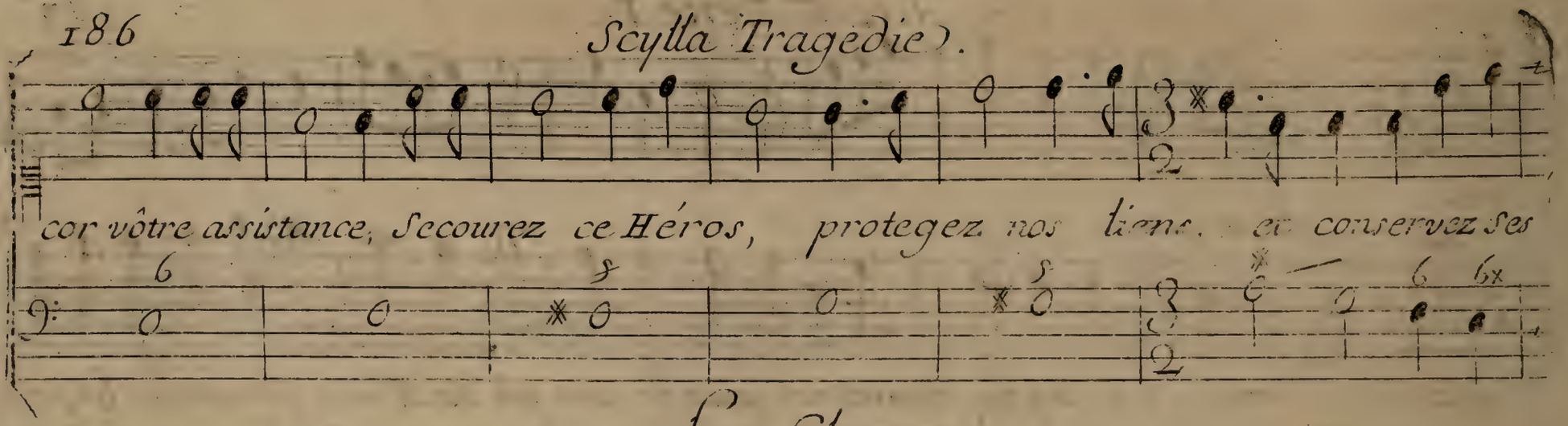

moy, mes regards s'oüillerois? sa clarté vive et pure Pour les jours de Mi =
nos, le cœur saisi d'effroy, j'ay trahi mon Pere et mon Roy; Tandis que le sōmeil le rendoit insen

Acte V. Scene I.

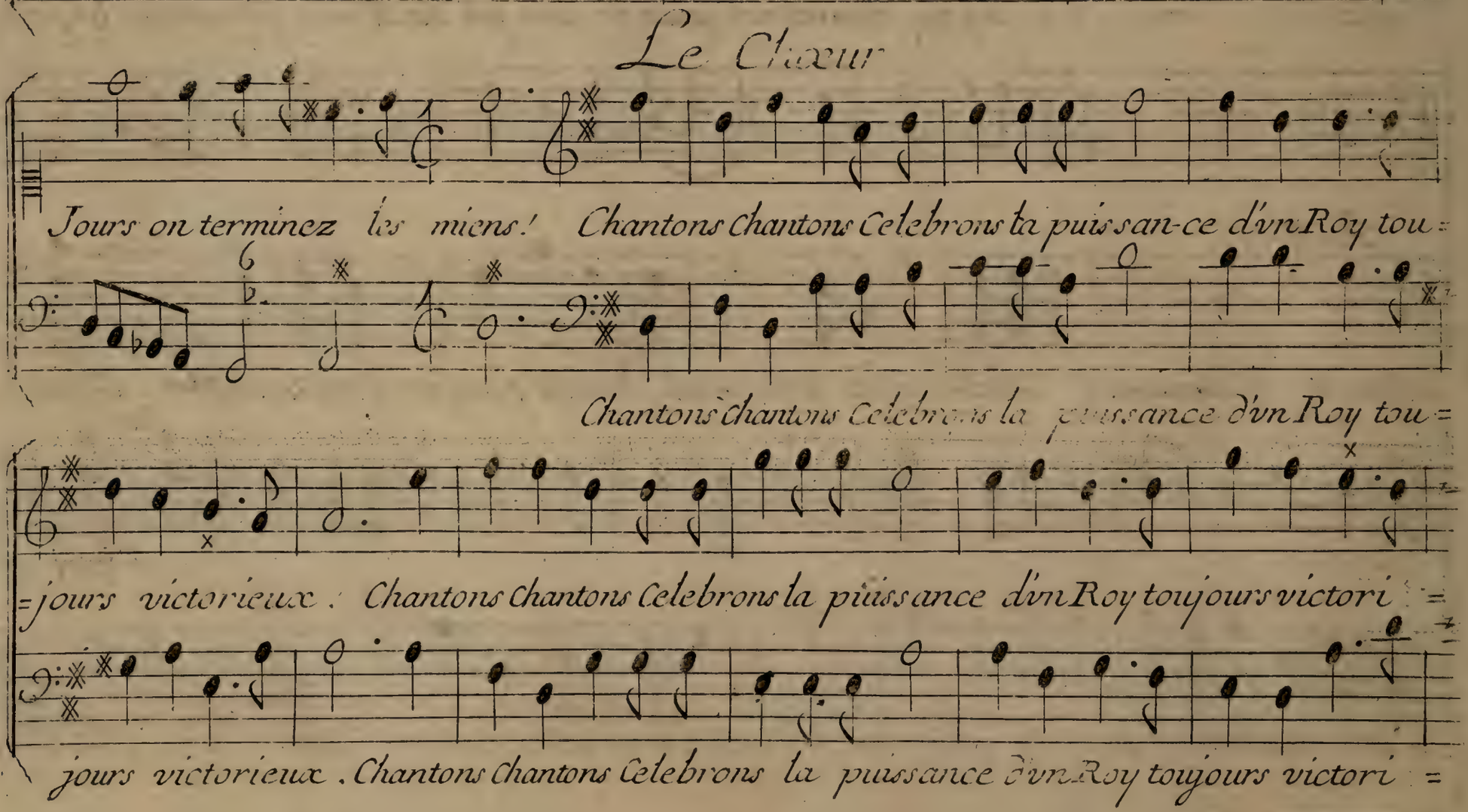


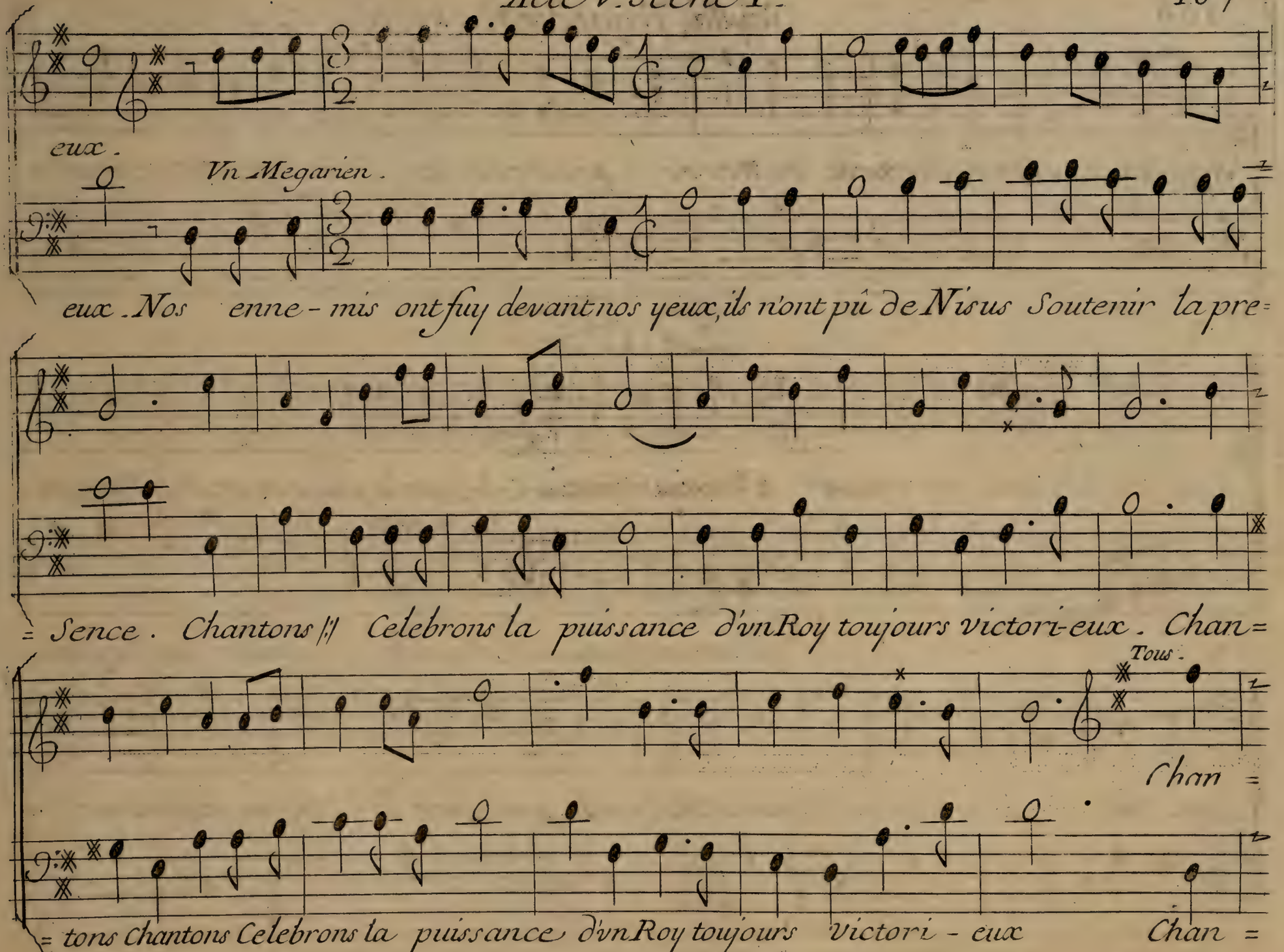

Haut Bois.
Chœur derriere le Theatre.
Scylla.
Chantons, chantons, celebrons la puissance, d'un Roy toujours victori - eux Mais quels
Chantons, chantons, celebrons la puissance, d'un Roy toujours victo-ri - = - eux,
Le Chœur
chants de réjoüissan-ce se font entendre dans ces lieux? Chantons, chantons, celebrons la puissā-
Chantons, // celebrons la puissā

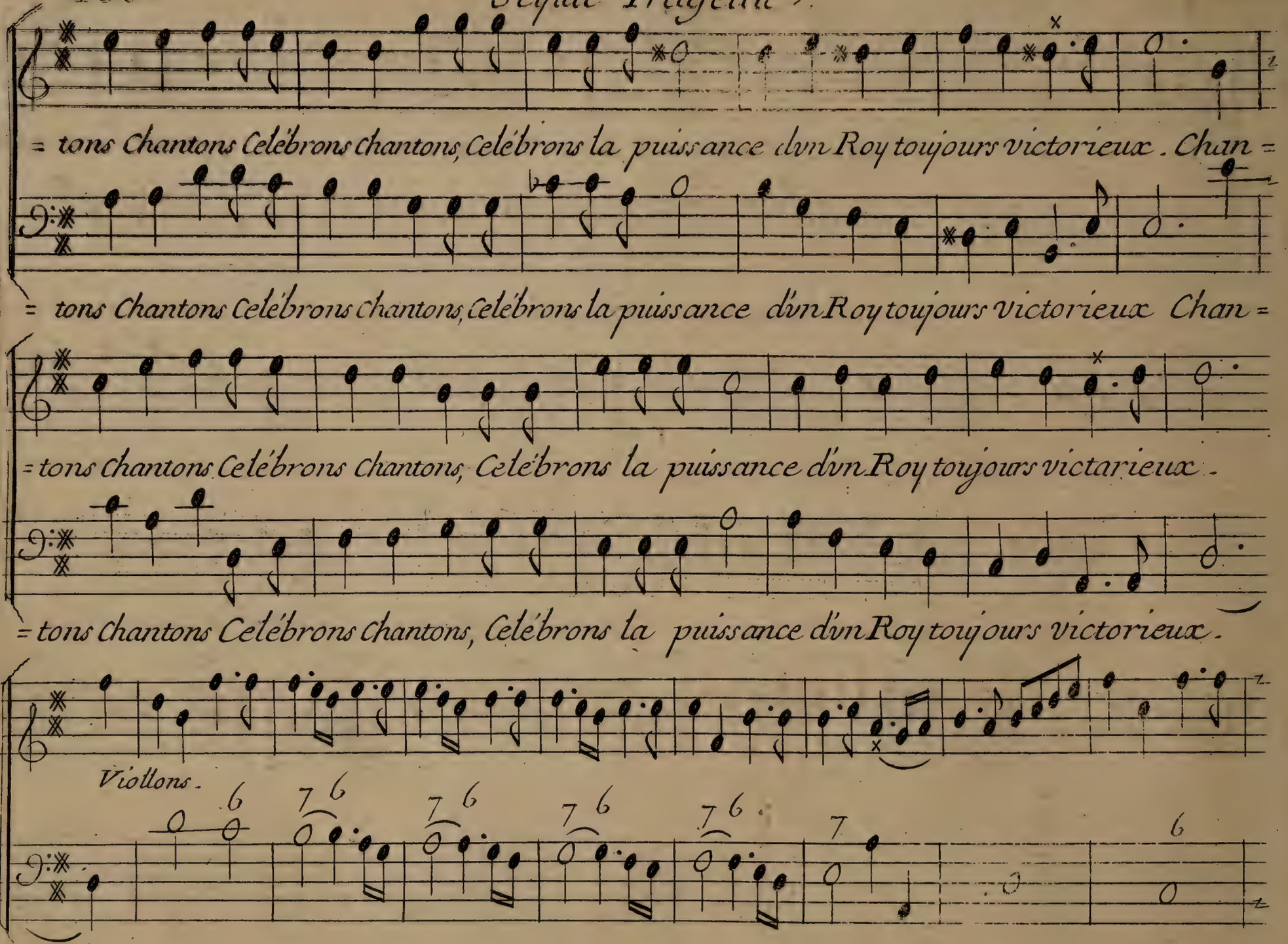

= ce d'vn Roy toujours victorieux. Chantons !:! Celebrons la puissance, d'vn Roy tou =
= ce d'vn Roy toujours victorieux. Chantons !:! Celebrons la puissan-ce, d'vn Roy tou =
Scylla.
jours victorieux. O Ciel! le peuple qui s'avance M'aprend qu'vn Succés glori =
jours victorieux.
= eux vient de remplir son esperan-ce! Minos est vaincu Iustes Dieux! s'il m'est permis d'attendre

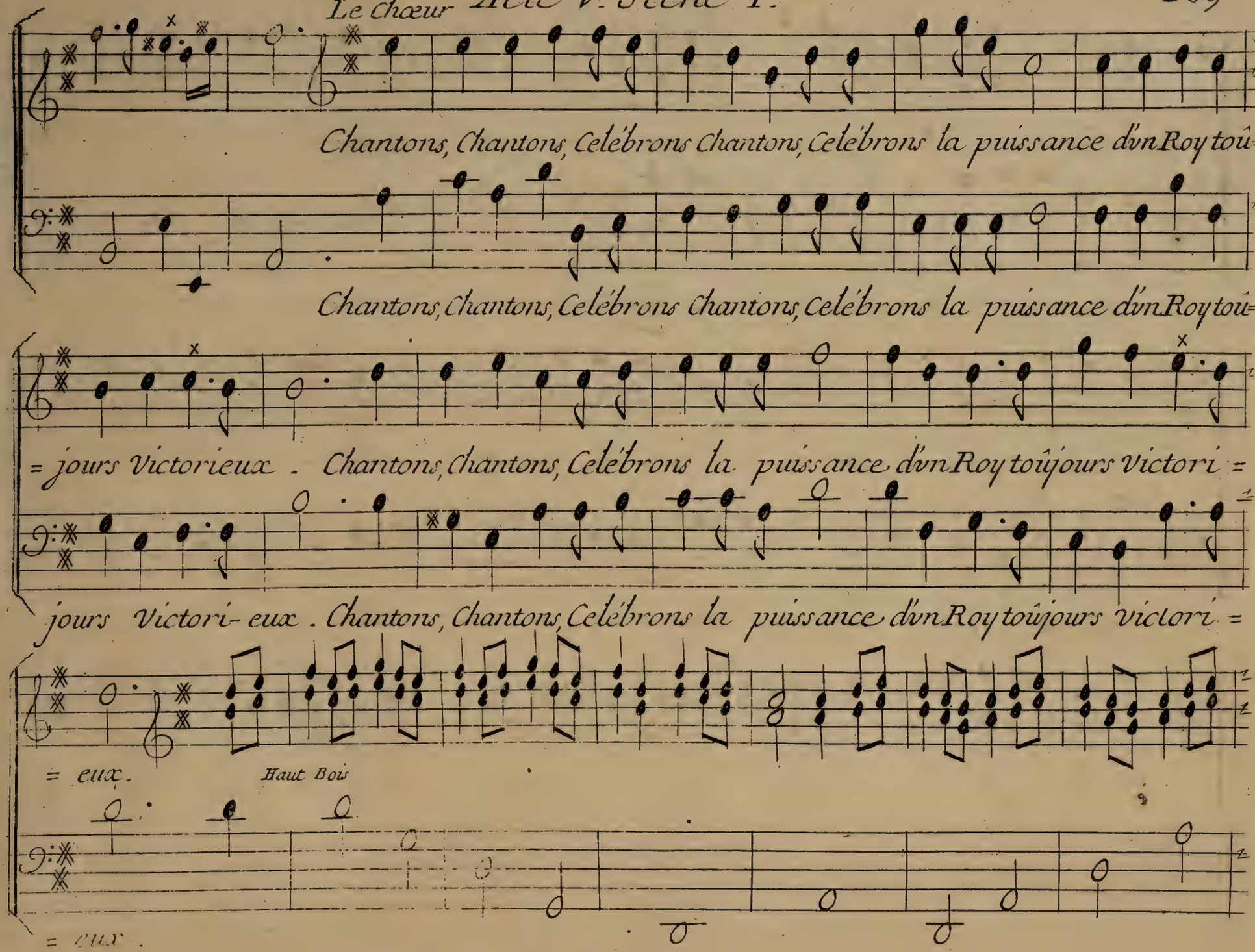

cor vôtre assistance, Secourez ce Héros, protegez nos liens. et conservez ses

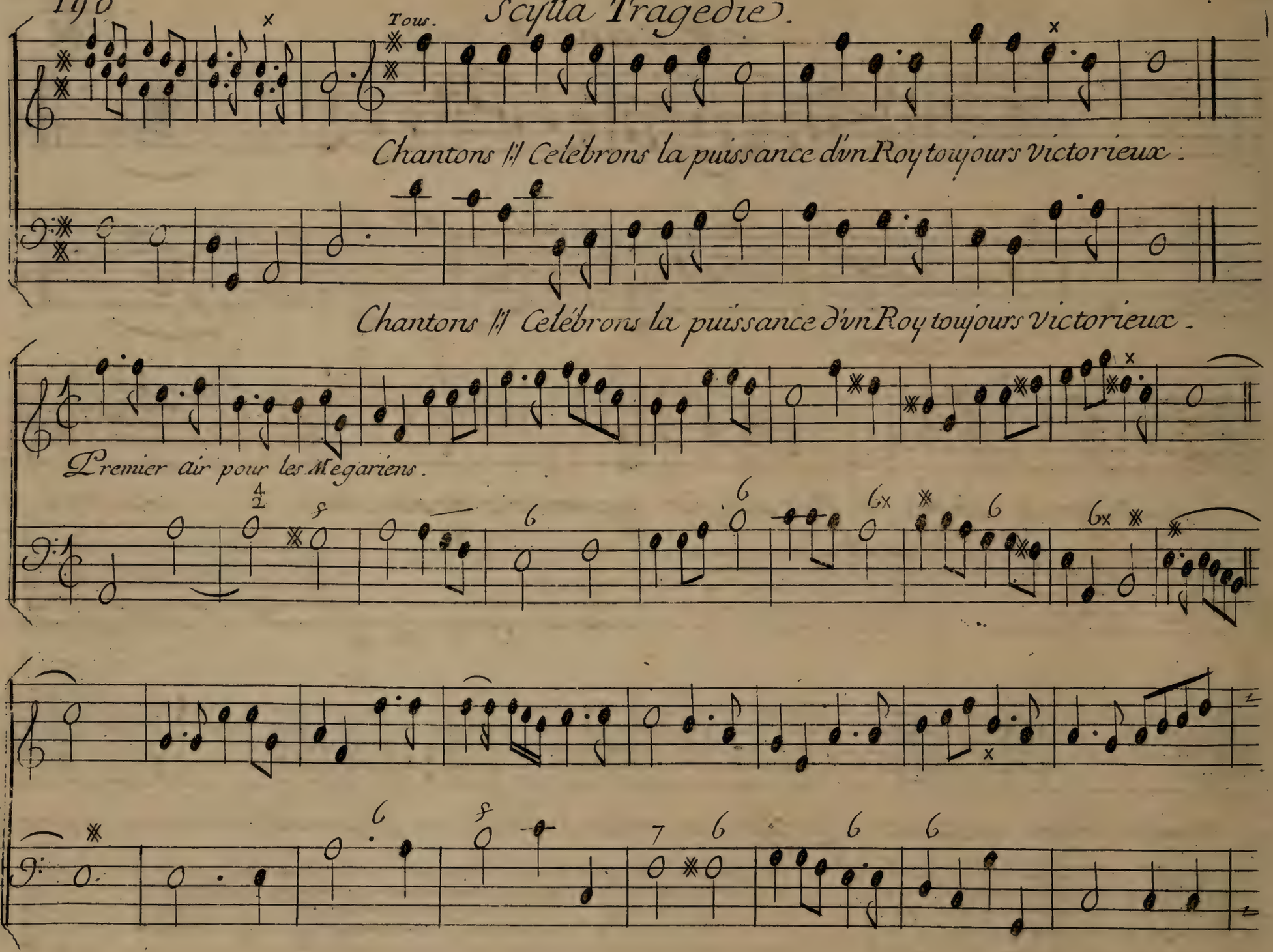
Le Chœur

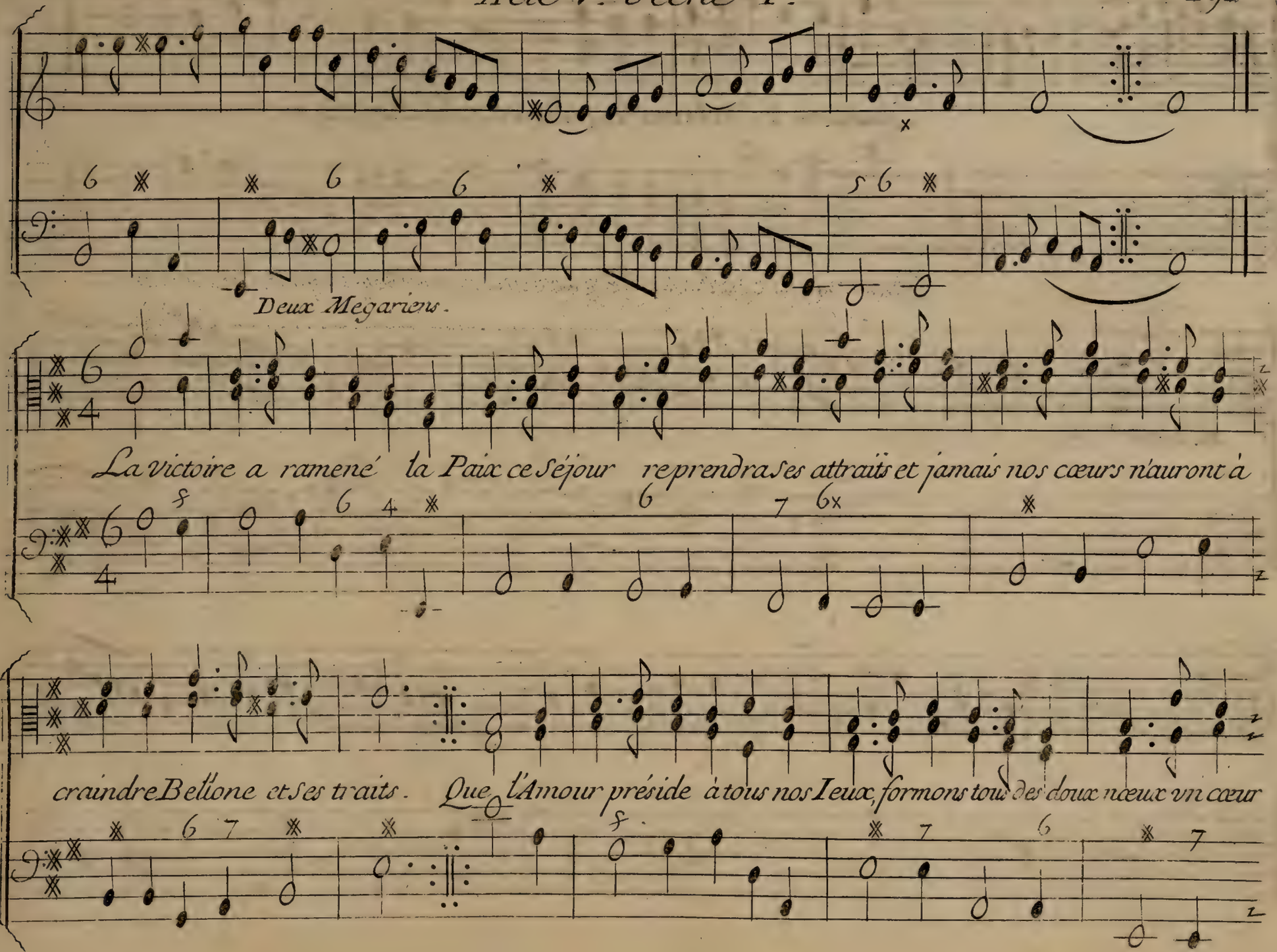

Jours on terminez les miens! Chantons chantons Celebrons la puissan-ce d'vn Roy tou=
Chantons chantons Celebrons la puissance d'vn Roy tou=
=jours victorieux. Chantons chantons Celebrons la puissance d'vn Roy toujours victori =
jours victorieux. Chantons chantons Celebrons la puissance d'vn Roy toujours victori =

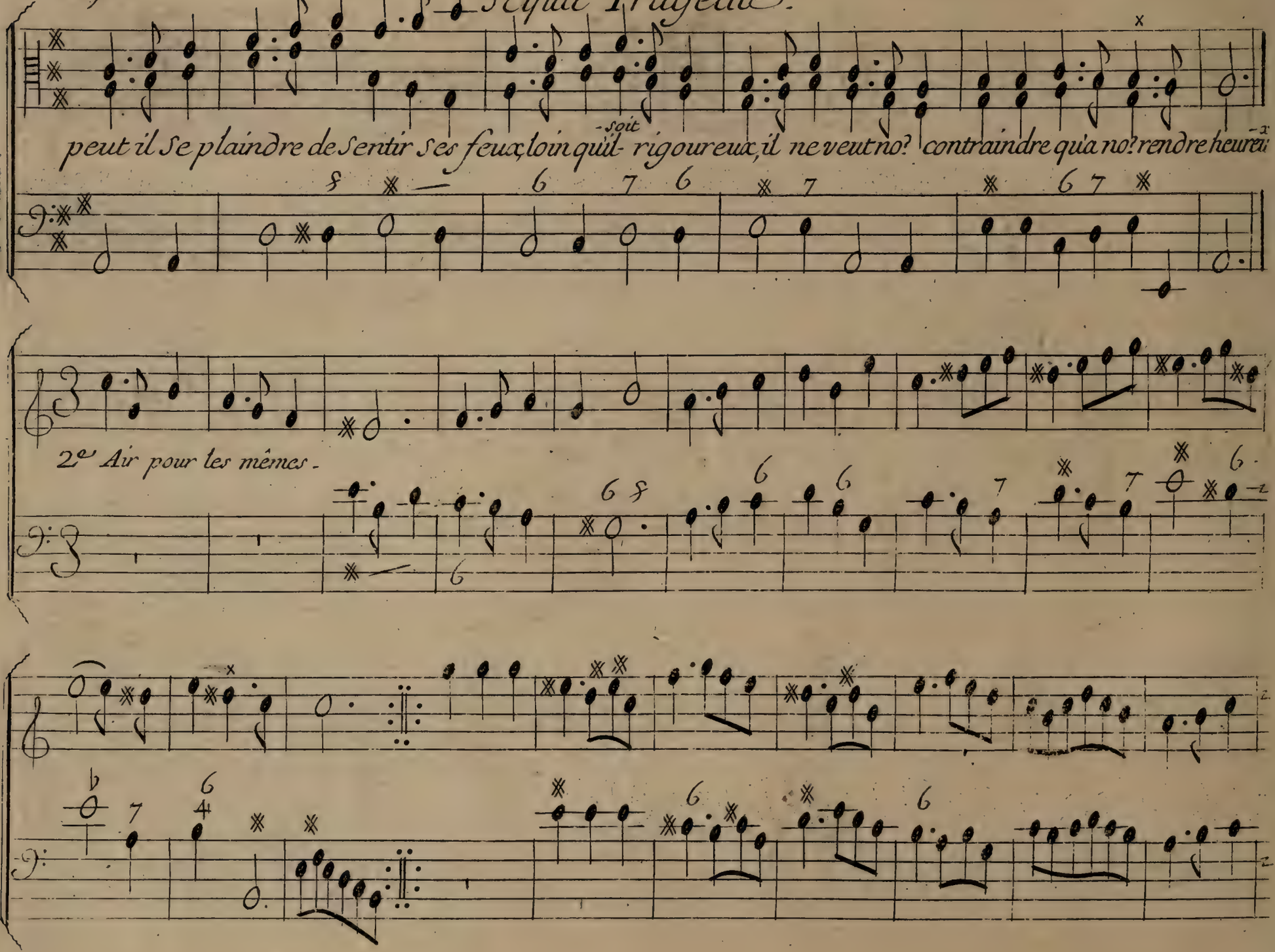

eux.
Vn Megarien.
eux. Nos enne-mis ont fuy devant nos yeux, ils n'ont pû de Nisus Soutenir la pre=
= sence. Chantons !// Celebrons la puissance d'vn Roy toujours victori-eux. Chan=
Tous.
Chan =
= tons Chantons Celebrons la puissance d'vn Roy toujours victori-eux Chan =

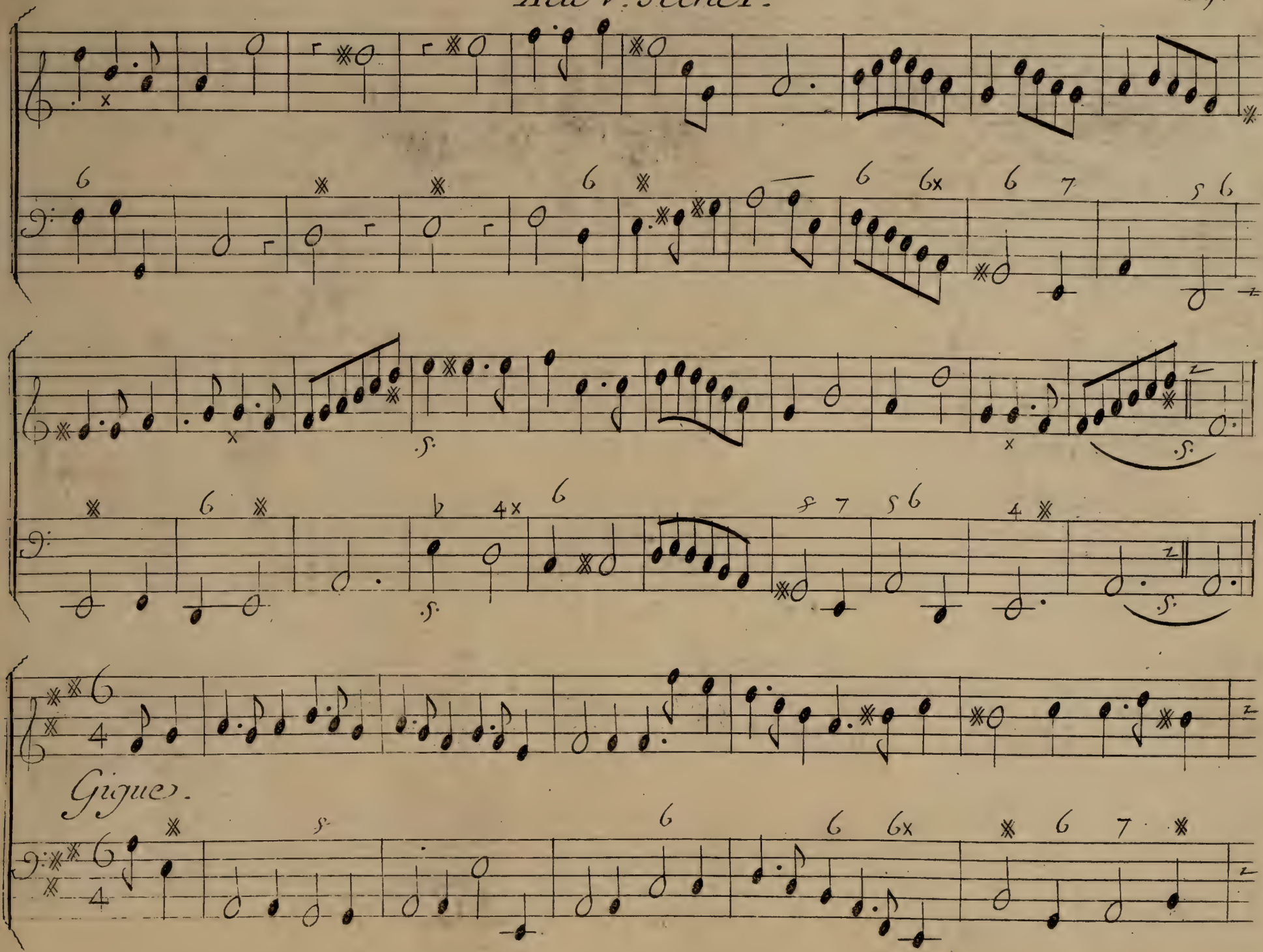

= tons Chantons Celébrons chantons, Celébrons la puissance dvn Roy toujours victorieux. Chan =
= tons Chantons Celébrons chantons, Celébrons la puissance dvn Roy toujours victorieux Chan =
= tons chantons Celébrons chantons, Celébrons la puissance dvn Roy toujours victarieux.
= tons chantons Celébrons chantons, Celébrons la puissance dvn Roy toujours victorieux.
Violons.

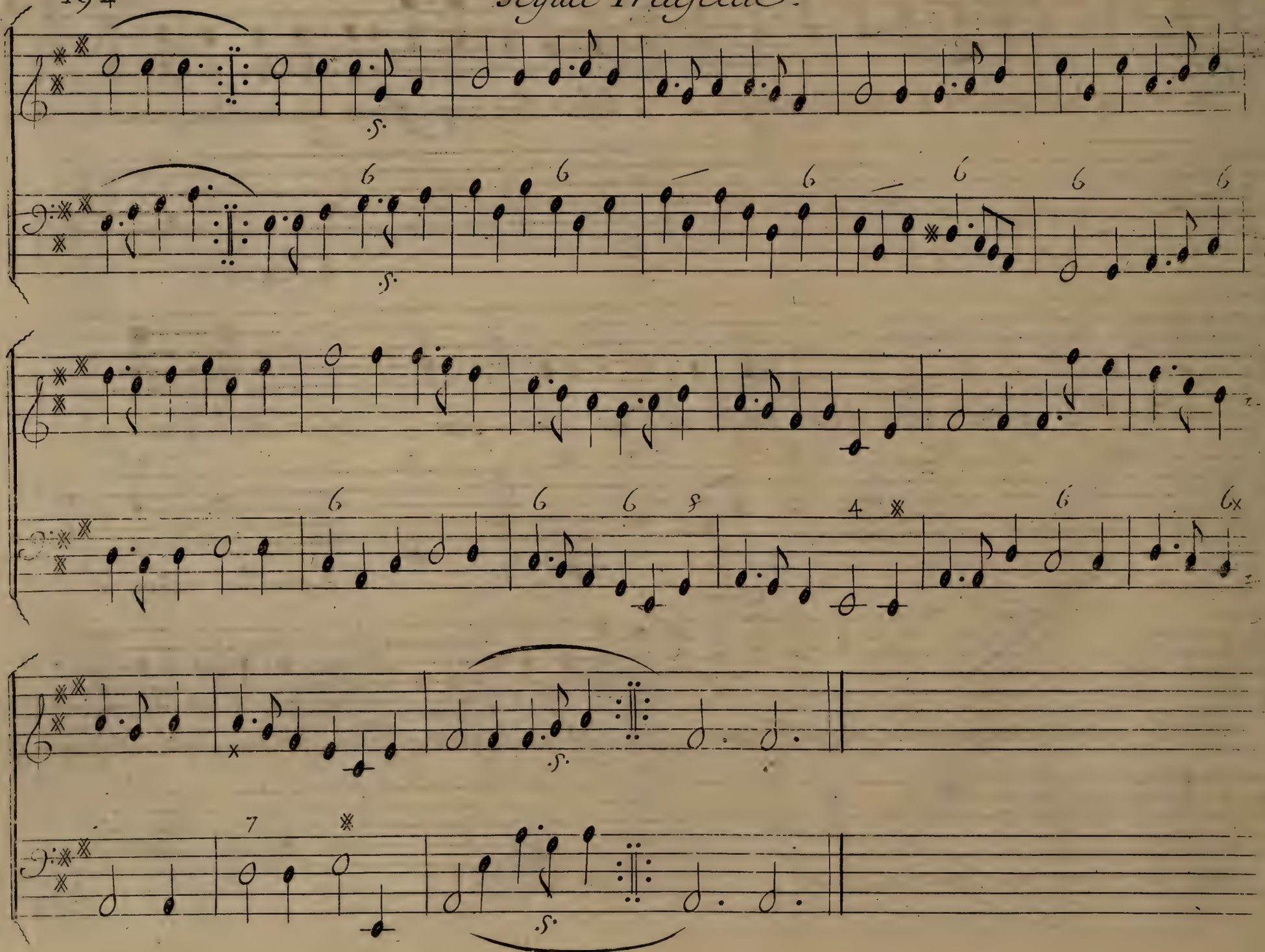

Chantons, Chantons, Celébrons Chantons, Celébrons la puissance d'un Roy toû=
Chantons, Chantons, Celébrons Chantons, Celébrons la puissance d'un Roy toû=
= jours Victorieux . Chantons, Chantons, Celébrons la puissance d'un Roy toûjours Victori =
jours Victori- eux . Chantons, Chantons, Celébrons la puissance d'un Roy toûjours Victori =
= eux.
Haut Bois
= eux .

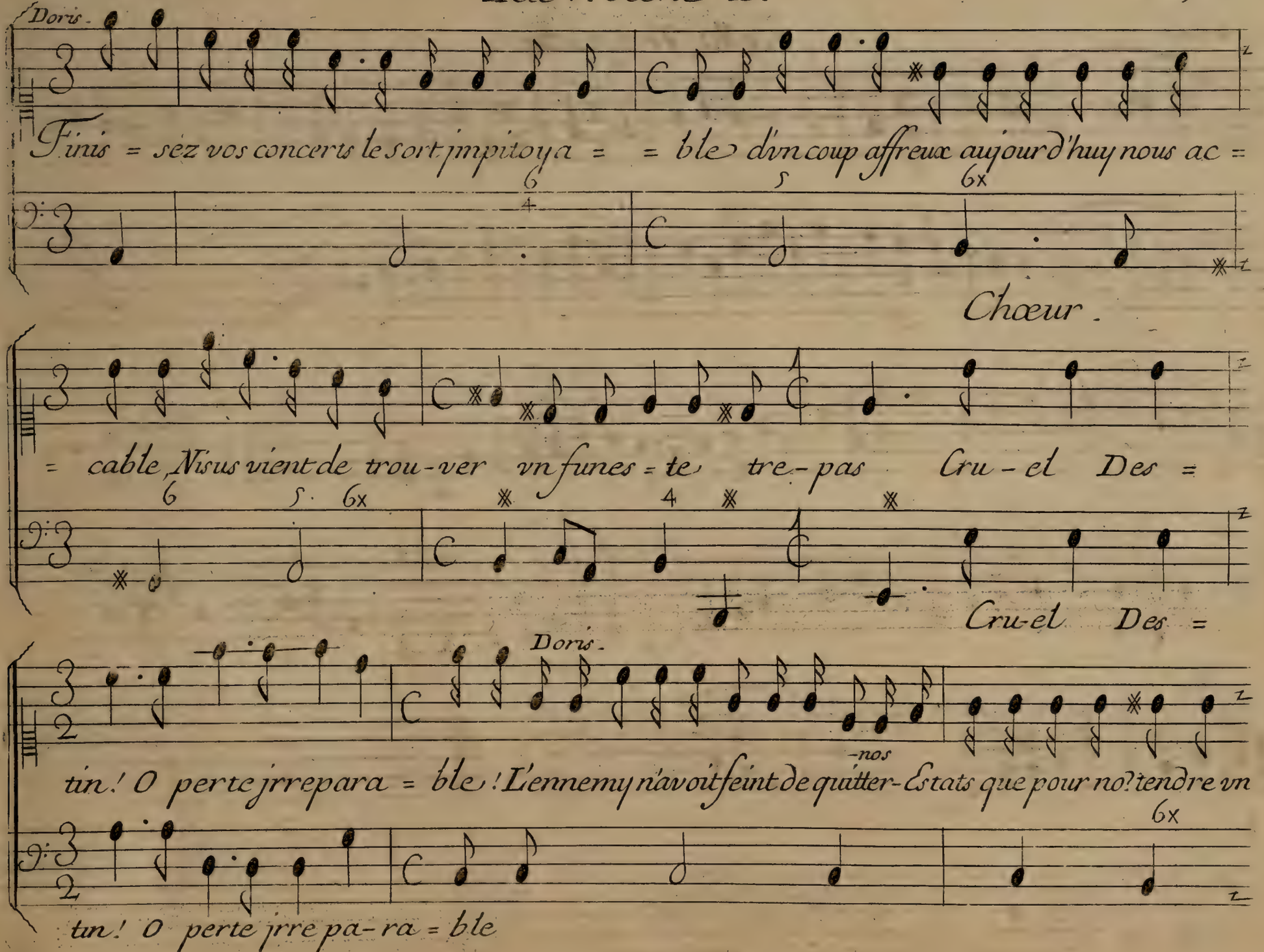

Tous.
Chantons !/! Celébrons la puissance d'un Roy toujours victorieux.
Chantons !/! Celébrons la puissance d'un Roy toujours victorieux.
Premier air pour les Megariens.

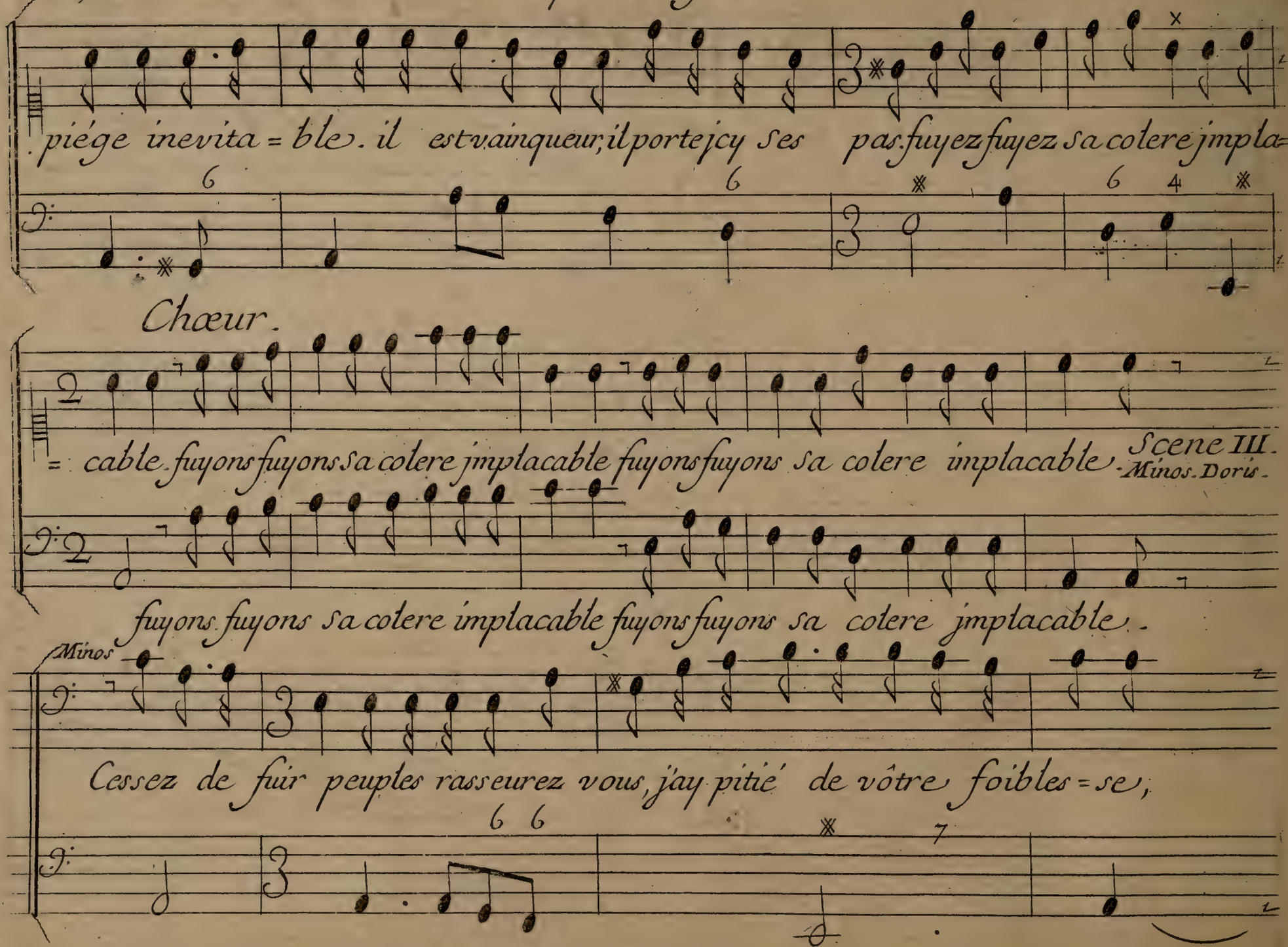

Deux Megariens.
La victoire a ramené la Paix ce Séjour reprendra ses attraits et jamais nos cœurs n'auront à
craindre Bellone et ses traits. Que l'Amour préside à tous nos Ieux, formons tous des doux nœux vn cœur

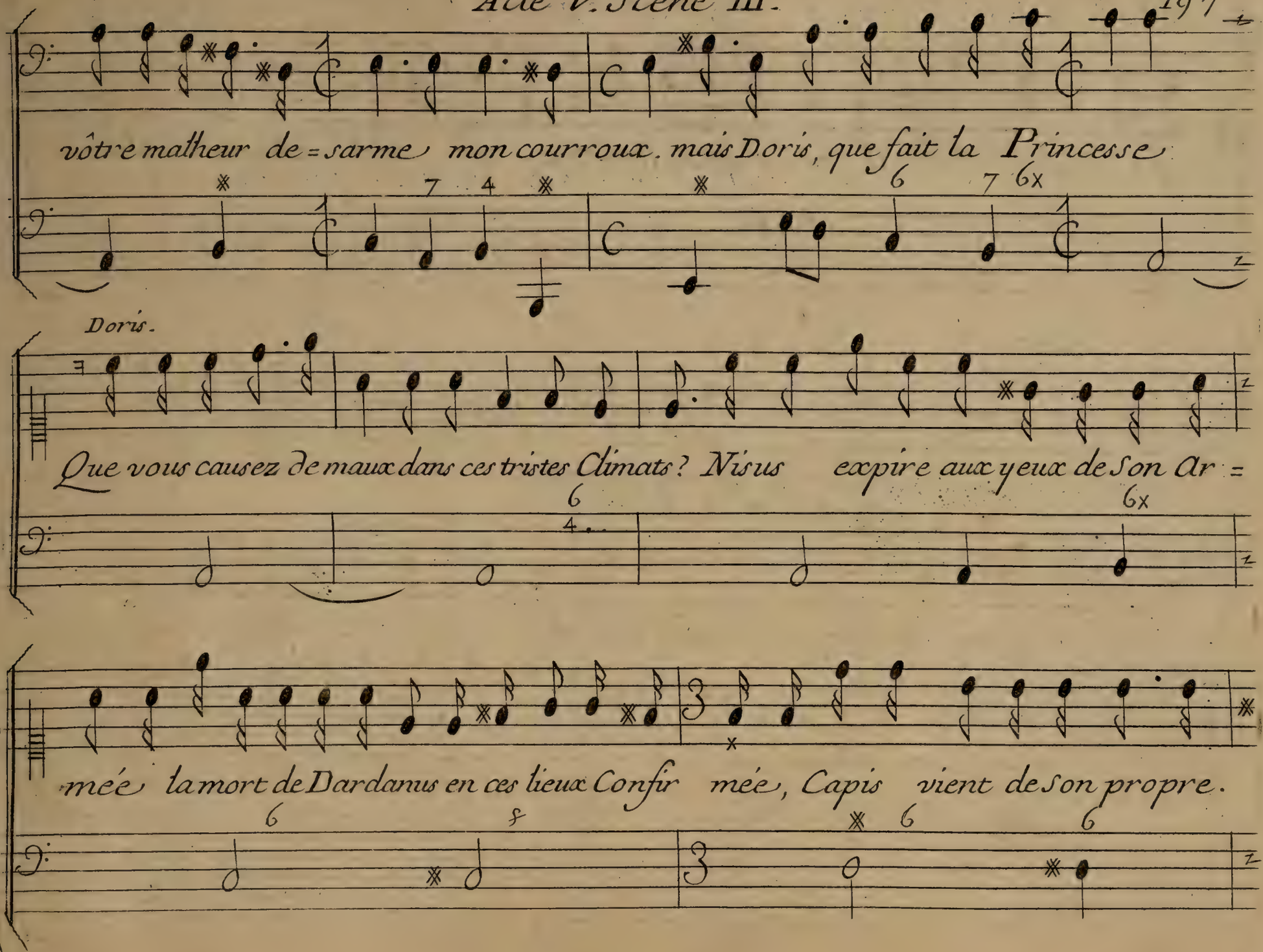

peut il se plaindre de sentir ses feux, loin qu'il soit rigoureux, il ne veut nos contraindre qu'a nos rendre heureu
2e Air pour les mêmes.

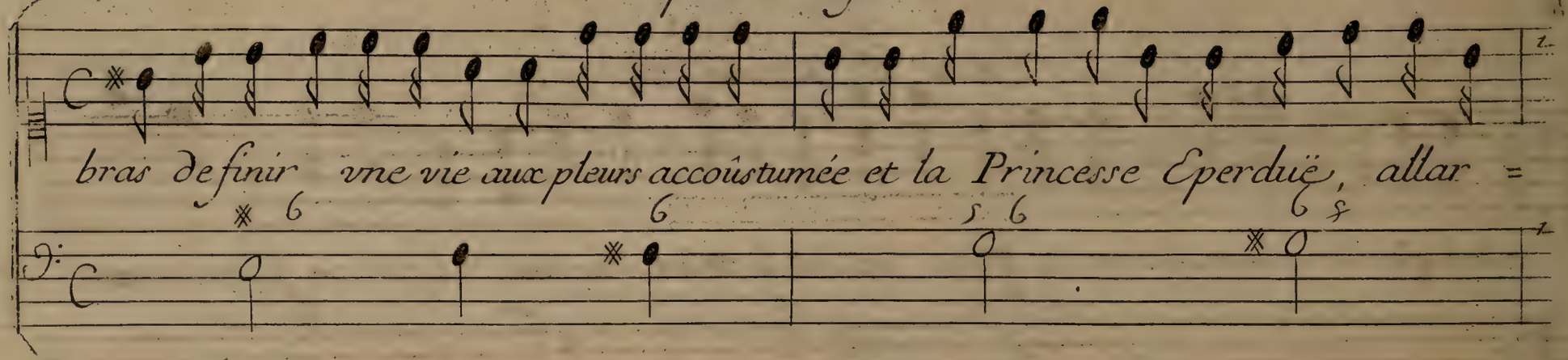

Gigues.



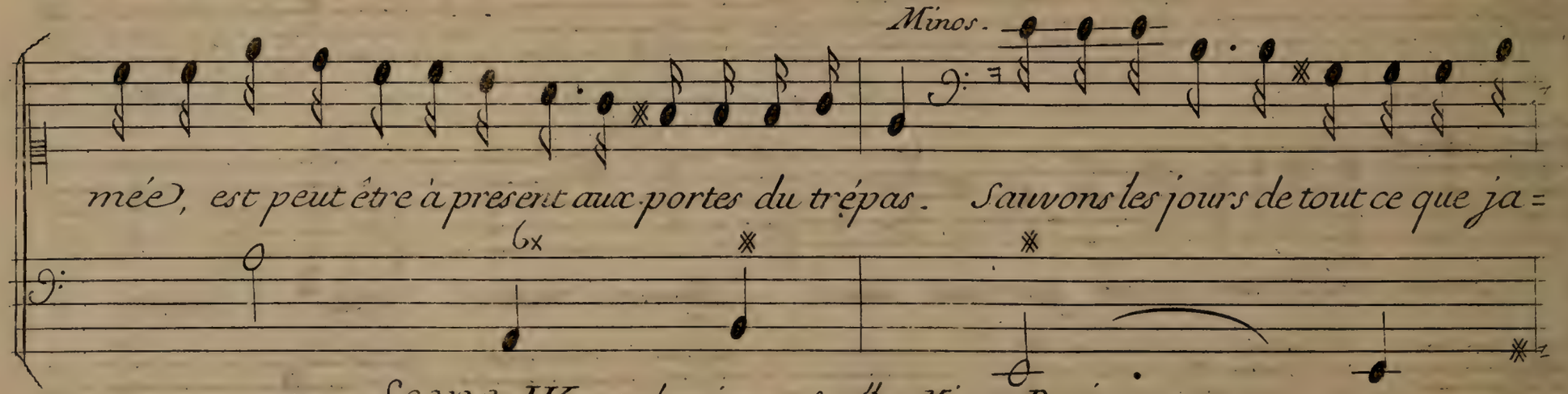

Doris.
Finis = sez vos concerts le sort jmpitoya = = ble d'vn coup affreux aujourd'huy nous ac =
Chœur.
= cable, Nisus vient de trou-ver vn funes = te tre-pas Cru-el Des =
Cru-el Des =
Doris.
tin.! O perte jrrepara = ble! L'ennemy n'avoit feint de quitter- nos Estats que pour no? tendre vn
tin.! O perte jrre pa-ra = ble


piége inevita = ble. il est vainqueur, il porte icy ses pas. fuyez fuyez sa colere impla =
Chœur.
= cable. fuyons fuyons sa colere implacable fuyons fuyons sa colere implacable.
Scene III.
Minos. Doris.
fuyons fuyons sa colere implacable fuyons fuyons sa colere implacable.
Minos
Cessez de fuir peuples rasseurez vous, j'ay pitié de vôtre foibles = se;


vôtre malheur de=sarme mon courroux. mais Doris, que fait la Princesse
Doris.
Que vous causez de maux dans ces tristes Climats? Nisus expire aux yeux de Son Ar=
mée la mort de Dardanus en ces lieux Confir mée, Capis vient de Son propre.

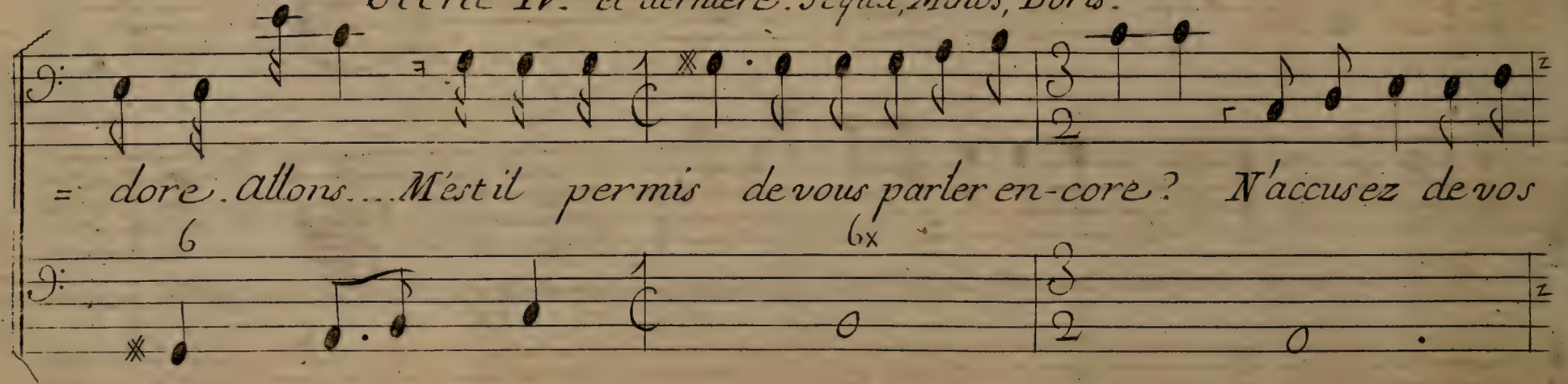


bras definir vne vie aux pleurs accoûstumée et la Princesse Eperduë, allar =



mée, est peut être à present aux portes du trépas. Sauvons les jours de tout ce que ja =

Scene IV. et derniere. Scylla, Minos, Doris.



= dore. allons.... M'est il permis de vous parler en-core? N'accusez de vos

maux que la rigueur du Sort Si Nisus en est la Victi-me ma Victoi-re fait tout mon

Scylla.

crime faut il m'en punir par ma mort Aymez moins vne cri-mi =

nelle Minos, il n'est plus tems de flatter ma douleur je vous ay trop aimé. nôtre ardeur mutu=

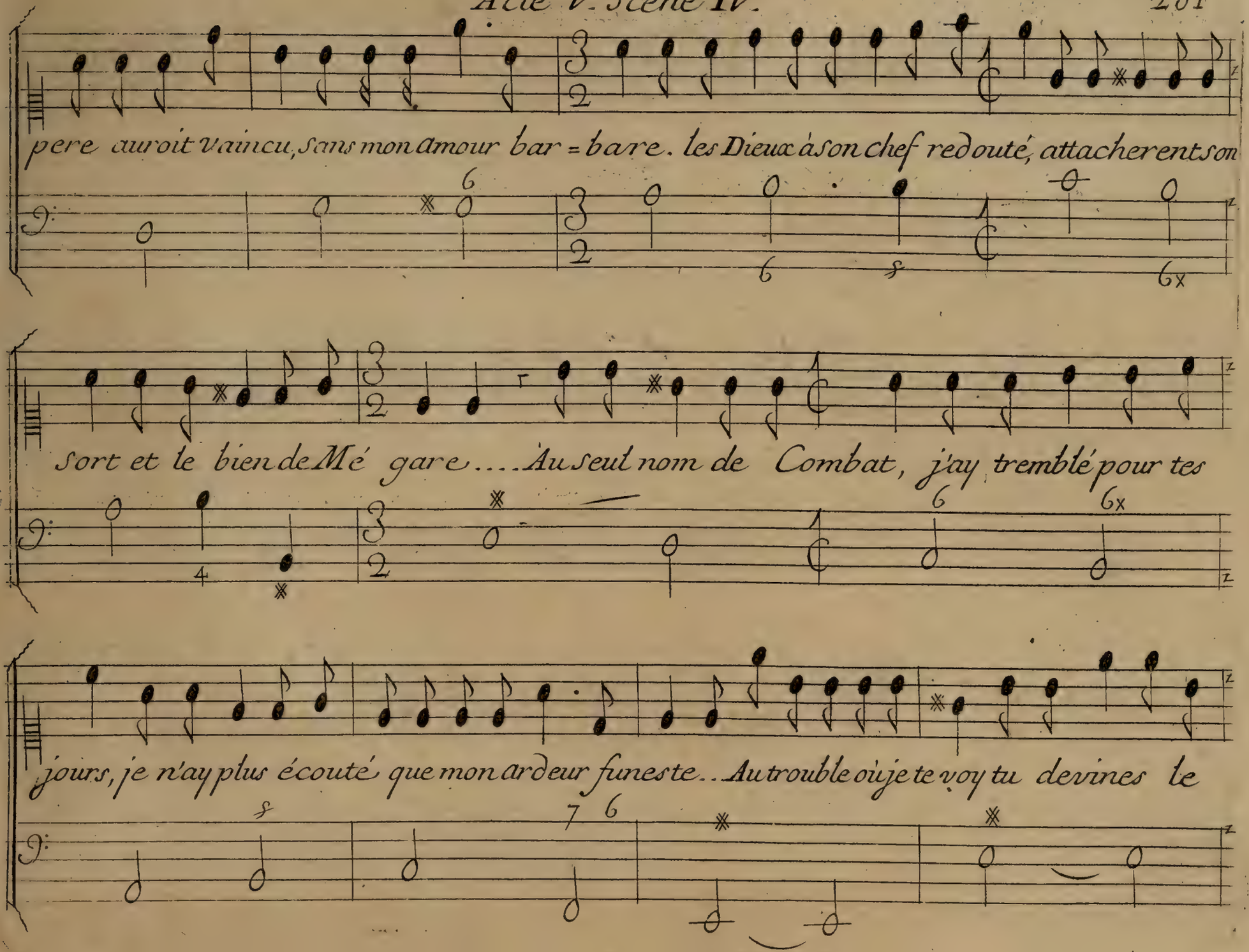
Minos.

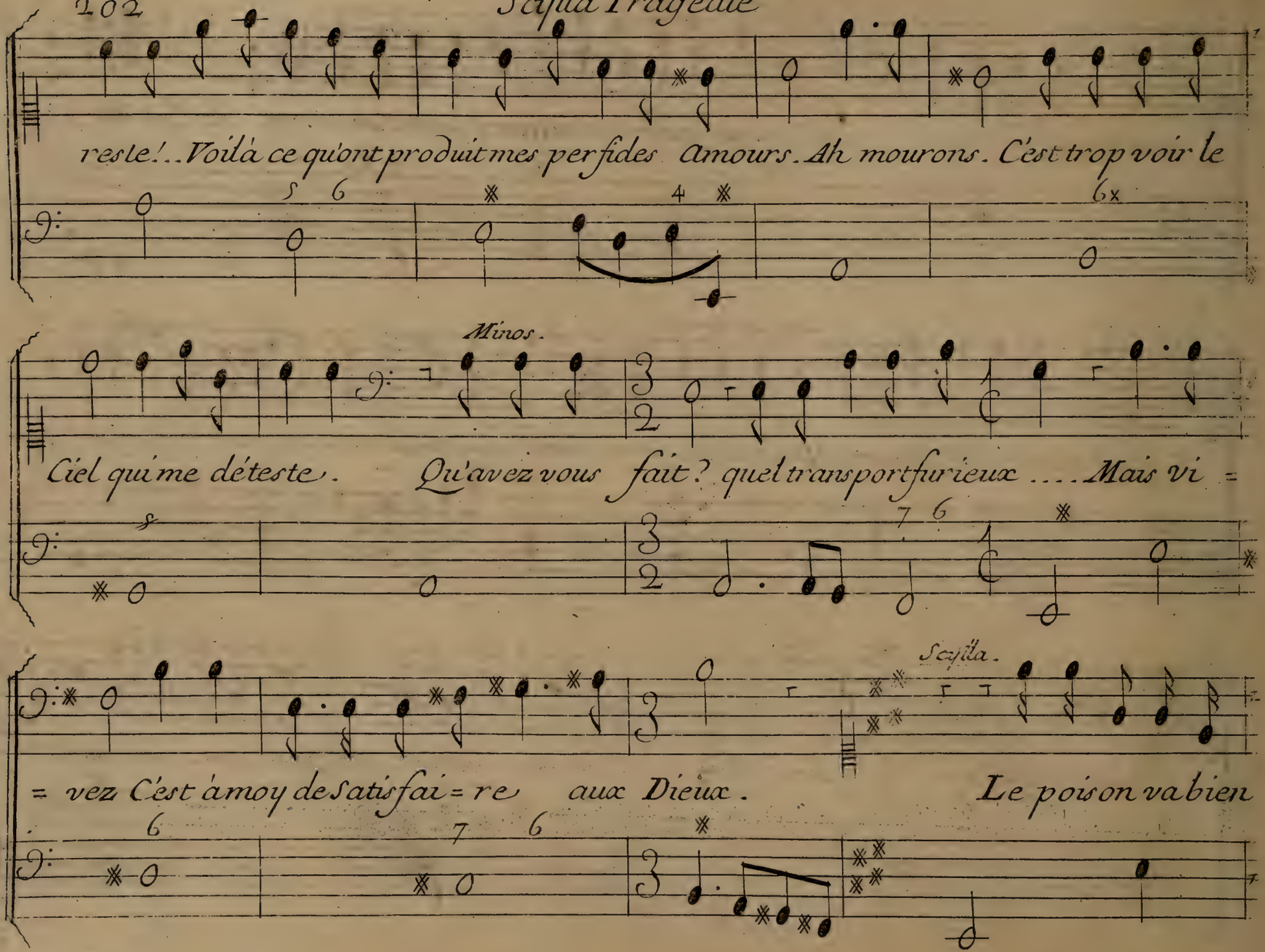
= elle a fait mon crime et mon malheur. Quel crime? quel malheur? quoy? cet amour si

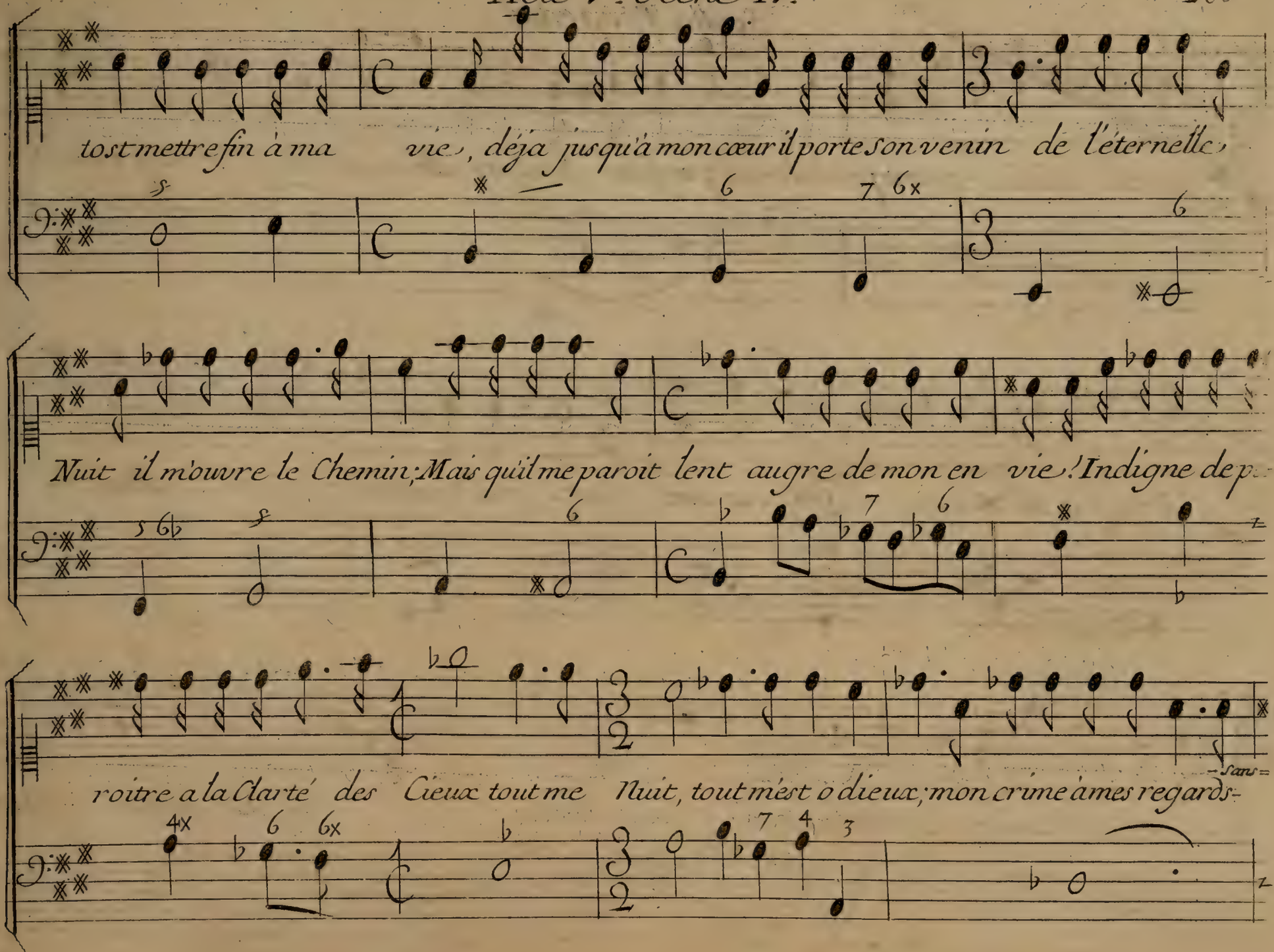
Scylla.

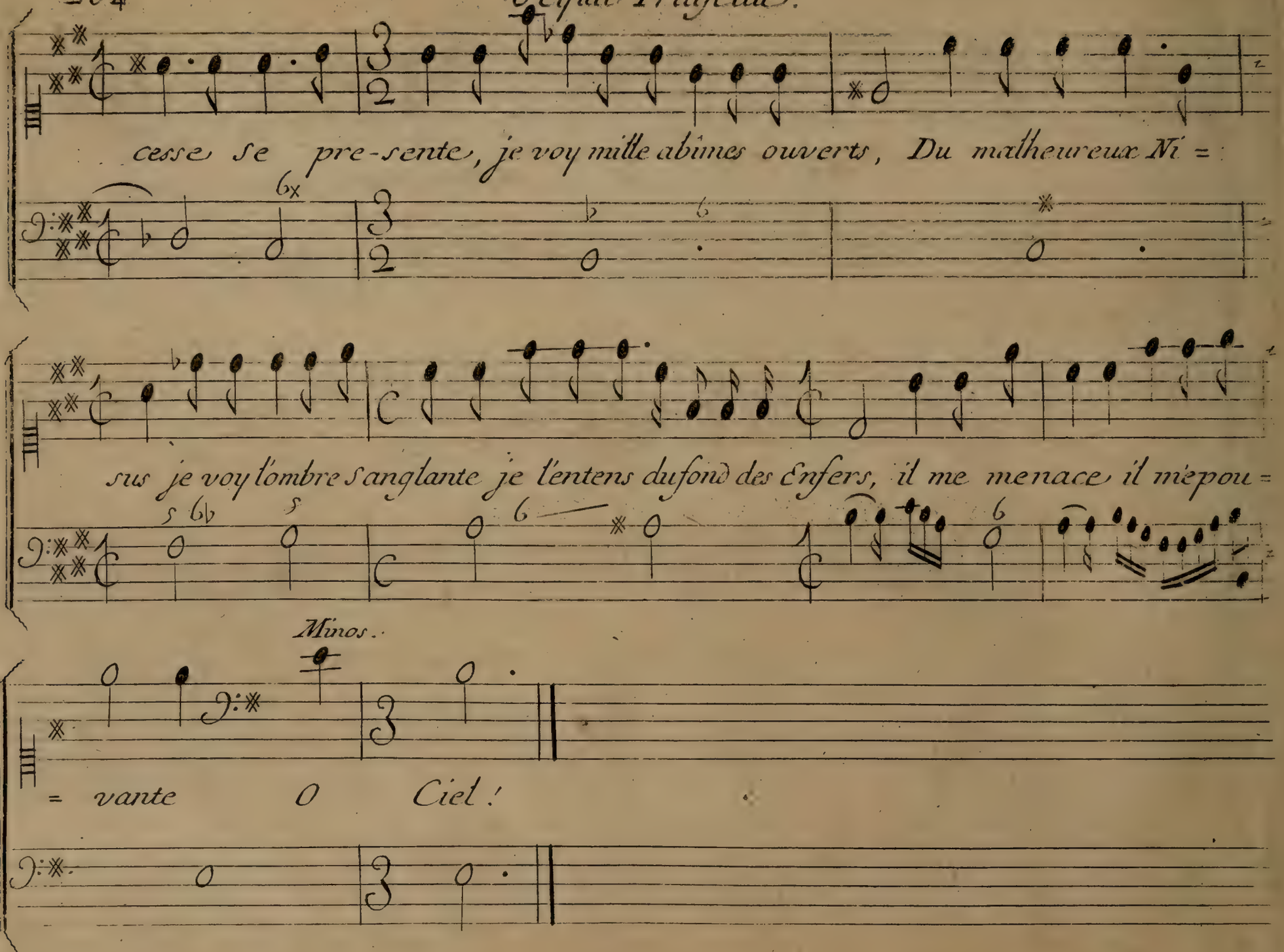
tendre qui devoit... Ecou-tez, vous allez tout apren = dre. Non, Minos, ce n'est

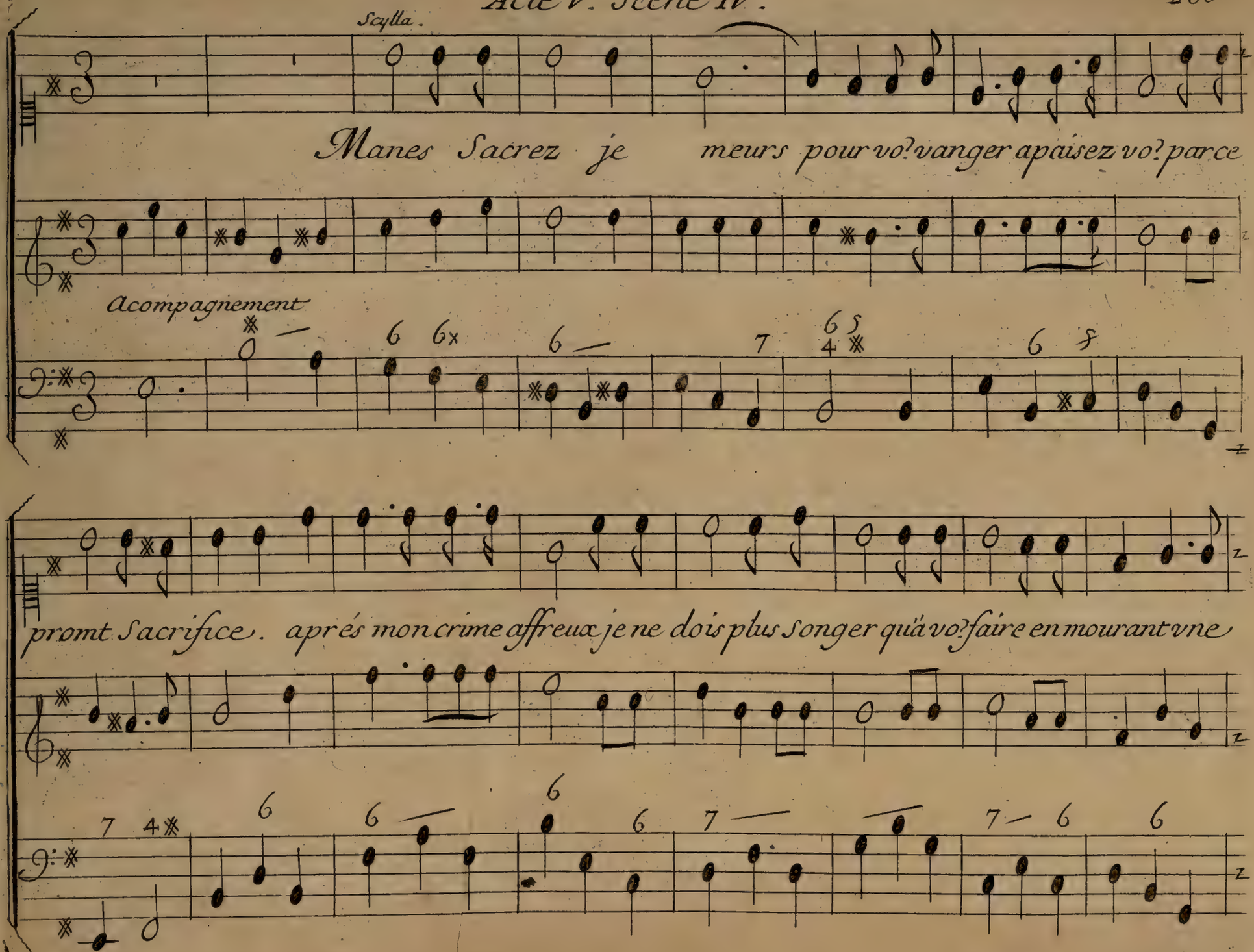
point ton courage jndompté qui fait qu'en ta faveur la gloire se declare mon

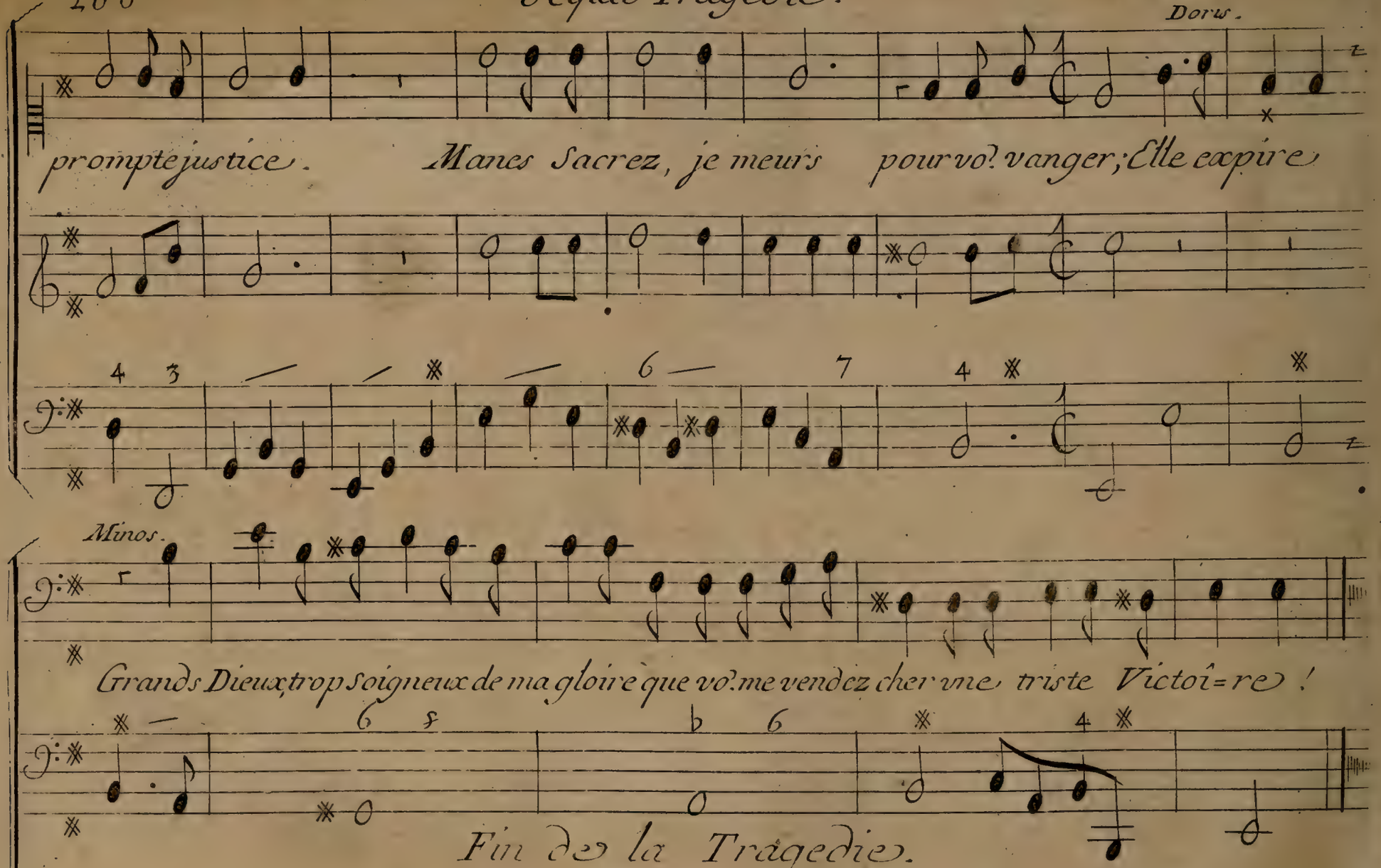

pere auroit vaincu, sans mon amour bar = bare. les Dieux à son chef redouté, attacherent son
sort et le bien de Mé gare.... Au seul nom de Combat, j'ay tremblé pour tes
jours, je n'ay plus écouté que mon ardeur funeste.. Au trouble où je te voy tu devines le


reste!..Voilà ce qu'ont produit mes perfides Amours. Ah mourons. C'est trop voir le
Minos.
Ciel qui me déteste. Qu'avez vous fait? quel transport furieux .... Mais vi =
Scylla.
= vez C'est à moy de satisfai = re aux Dieux. Le poison va bien


tost mettre fin à ma vie, déja jusqu'à mon cœur il porte son venin de l'éternelle
Nuit il m'ouvre le Chemin; Mais qu'il me paroit lent augre de mon en vie! Indigne de p-
roitre a la Clarté des Cieux tout me Nuit, tout m'est o dieux; mon crime à mes regards-


cesse se pre-sente, je voy mille abîmes ouverts, Du malheureux Ni =
sus je voy l'ombre sanglante je l'entens du fond des Enfers, il me menace il me pou =
Minos.
= vante O Ciel !


Scylla.
Manes Sacrez je meurs pour vo? vanger apaisez vo? parce
acompagnement
promt Sacrifice. aprés mon crime affreux je ne dois plus Songer qu'á vo? faire en mourant vne



Fin de la Tragedie.

De Baussen Sculpsit